

Mais Cultura a Norte - Programação & Financiamento

Mosteiro de Santo André de Rendufe - Amares - 28 de outubro de 2025

ÍNDICE:

I. Estratégia Norte 2030: Planeamento & Prioridades de Ação Regionais na Valorização da Cultura e Criatividade

II. Valorização da Cultura e Criatividade: Programação & Financiamento



Planeamento & Prioridades de Ação Regionais na Valorização da Cultura e Criatividade

Reforço do envolvimento dos atores regionais no planeamento, na territorialização, na operacionalização e no modelo de governação da Estratégia NORTE 2030

Planear a Região do Norte para 2030: Uma Estratégia Multissetorial Integrada + Uma Parceria Mobilizada

1. Breve enquadramento do Evento

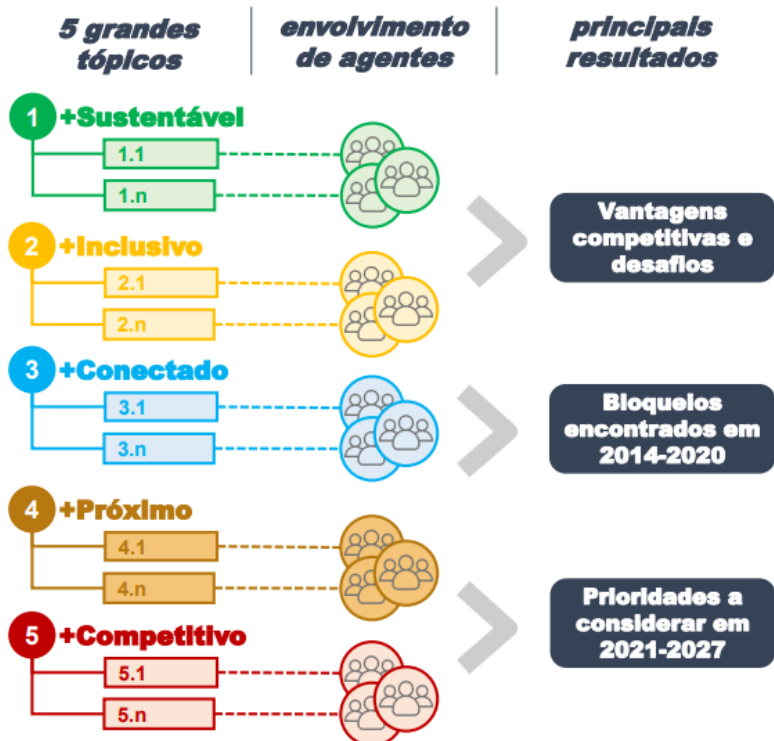


Acordo de Parceria Portugal 2030

PR NORTE 2021-2027

PO NORTE 2021-2027

Ciclo de *workshops* para a preparação do novo Programa Operacional Regional do Norte



➤ *Estratégia “Norte 2030” aprovada pelo Conselho Regional, integrando quer as Estratégias territoriais das 8 Entidades Intermunicipais, quer a Estratégia Regional de Especialização Inteligente (S3NORTE2027)*

➤ **40 Workshops temáticos para operacionalização da Estratégia NORTE 2030 – 1.429 participações e 6 temas (Norte + Sustentável; Norte + Inclusivo; Norte + Conectado; Norte + Próximo, Norte + Competitivo, Norte + Inovador)**

➤ **Avaliação Ambiental Estratégica do PR NORTE 2030 e respetivo processo de consulta pública**

Planeamento & Prioridades de Ação Regionais na Valorização da Cultura e Criatividade

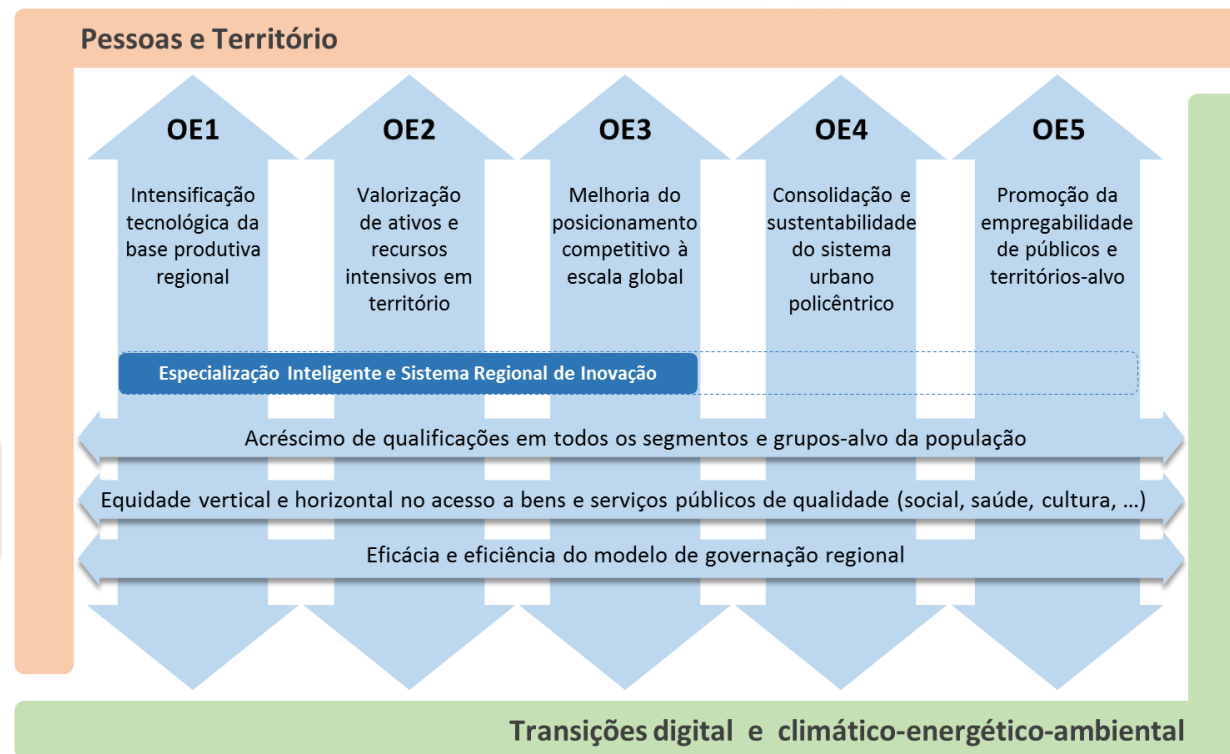
Planear a Região do Norte para 2030 – Uma Estratégia Multissetorial Integrada + Uma Parceria Mobilizada

Visão da Estratégia “Norte 2030”:
“Desenvolvimento do Norte e sua afirmação internacional pela melhoria do bem-estar material e imaterial da sua população, resultante de simbiose sustentável, diferenciadora e coesiva entre gestão do território, solidariedade social, aposta no conhecimento e competitividade da economia”

Objetivos

OBJETIVOS
ESTRATÉGICOS

OBJETIVOS
TRANSVERSAIS



Princípios para moldar a ação: *“Afirmar a cultura na sua dimensão simbólica e identitária, proporcionando fruição abrangente dos seus bens e serviços como forma de induzir cosmopolitismo, criação e compreensão da sociedade e do mundo”*

Planear a Região do Norte para 2030 – Uma Estratégia Multissetorial Integrada + Uma Parceria Mobilizada

Articulação com a Estratégia Regional de Especialização Inteligente 2021-27 – **Ativos Territoriais e Serviços de Turismo:**

S3NORTE 2017



“Património cultural e turismo – Dinamização de redes e de roteiros de património cultural classificado em diferentes temáticas, como: (i) Românico; (ii) mosteiros; (iii) catedrais; (iv) património religioso; (v) castelos e fortalezas; (vi) Barroco; (vii) castros; promoção do Património Mundial da UNESCO: (i) Alto Douro Vinhateiro; (ii) Sítios Pré-históricos de Arte Rupestre do Vale do Côa; (iii) Centro Histórico do Porto; (iv) Centro Histórico de Guimarães; (v) Santuário do Bom Jesus do Monte; (vi) consolidação do(s) Caminho(s) de Santiago como itinerário cultural; (vii) valorização do património cultural imaterial, nomeadamente inscrito na respetiva lista da UNESCO”;

“Atividades simbolicamente relacionadas – Desenvolvimento e consolidação de clusters de indústrias culturais e criativas para criação e reprodução de capital simbólico (ativos tendencialmente inimitáveis e intransferíveis) indispensável à valorização económica dos produtos, nomeadamente, dos setores da moda (vestuário, calçado, relojoaria e ourivesaria, etc.), do habitat (mobiliário, têxteis-lar, materiais e soluções de construção, património construído, etc.) e de outras atividades simbolicamente relacionadas”

Planeamento & Prioridades de Ação Regionais na Valorização da Cultura e Criatividade

Norte: + Valorização Territorial e Cultural

Procura turística de todas as NUTS III da Região do Norte cresceu mais do que a média nacional entre 2012 e 2024, constituindo o reforço e qualificação da oferta de equipamentos culturais, de património cultural e de espaços urbanos prioridades de investimento fundamentais para potenciar essa procura

Dormidas (n.º) nos estabelecimentos de alojamento turístico	2012	2024	2012-24
Portugal	39 681 040	80 302 740	102,4%
Norte	4 541 919	14 105 903	210,6%
Alto Minho	268 358	978 515	264,6%
Cávado	460 585	1 170 032	154,0%
Ave	285 096	686 037	140,6%
Área Metropolitana do Porto	2 979 939	9 509 868	219,1%
Alto Tâmega	130 127	337 667	159,5%
Tâmega e Sousa	99 891	488 972	389,5%
Douro	189 812	647 675	241,2%
Terras de Trás-os-Montes	128 111	287 137	124,1%

Norte cresce mais do que Portugal

Visitantes de museus por habitante (N.º)

	Norte	Portugal
Ano	total	total
2012	0,9	1,0
2013	0,9	1,1
2014	0,9	1,1
2015	1,1	1,3
2016	1,3	1,5
2017	1,4	1,7
2018	1,6	1,9
2019	1,7	1,9
2020	0,5	0,6
2021	0,7	0,7
2022	1,4	1,5
2023	1,6	1,7
2012-23	77,8%	70,0%

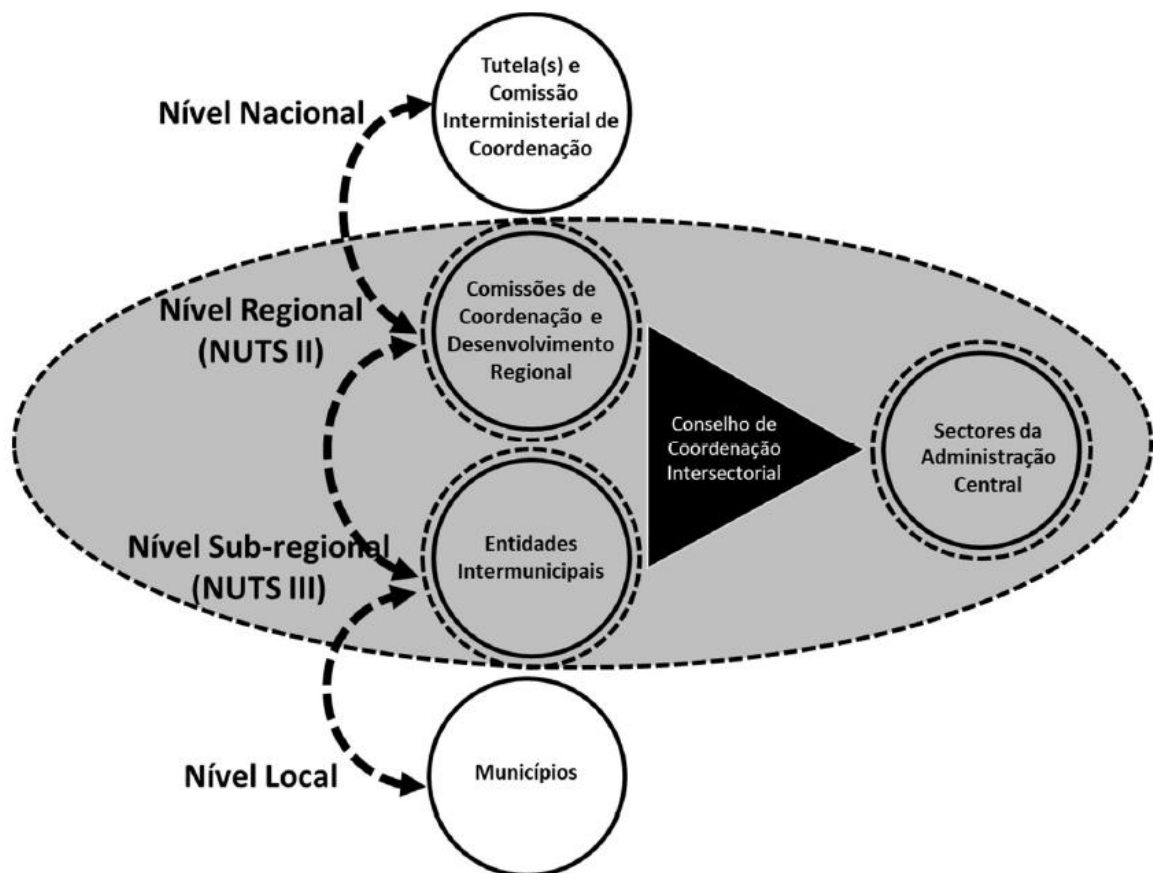
Planear a Região do Norte para 2030 – Uma Estratégia Multissetorial Integrada + Uma Parceria Mobilizada

- 1. **Elaboração da Versão preliminar dos Planos de Ação Regionais NUTS2 21/27**, desenvolvidos através de grupos de trabalho entre CCDR N/ AG NORTE2030 e Organismos responsáveis pelas políticas públicas setoriais em apreço;
- 2. **Auscultação das Entidades Intermunicipais (ou o Conselho Regional de Inovação do Norte, no caso do Processo de Descoberta Empreendedora associado às Infraestruturas Científicas ou Tecnológicas) e outras entidades pertinentes sobre a Versão preliminar dos Planos de Ação Regionais NUTS2 21/27**, quer no âmbito de reuniões de trabalho desenvolvidas para esse efeito, quer eventualmente no contexto do futuro Conselho de Coordenação Intersectorial das CCDR IP, quer, em alguns setores, através da promoção de outros mecanismos de auscultação pública;
- 3. **Elaboração da Versão final dos Planos de Ação Regionais NUTS2 21/27 por parte do Grupo de Trabalho**, tendo em consideração, sempre que possível e aplicável, os contributos rececionados no âmbito dos processos de auscultação realizados;
- 4. **Aprovação da Versão final dos Planos de Ação Regionais NUTS2 21/27 por parte da Autoridade de Gestão do NORTE2030**;

Planos de Ação Regionais NUTS II
Turismo
Cultura
Ciclo Urbano da Água e Recursos Hídricos
Gestão de Resíduos Urbanos
Conservação da Natureza e Biodiversidade
Infraestruturas Tecnológicas

Planeamento & Prioridades de Ação Regionais na Valorização da Cultura e Criatividade

Reforço do envolvimento dos atores regionais no planeamento, na territorialização, na operacionalização e no modelo de governação da Estratégia NORTE 2030



➤ **Governação multinível sustentado no Conselho de Coordenação Intersectorial da CCDR-Norte, IP e no Contrato-programa que definirá as estratégias e os programas com incidência no desenvolvimento regional** (a aprovar pelo Conselho de Coordenação Intersectorial), permitindo o adequado cruzamento e síntese das políticas, através da mobilização de um triângulo virtuoso assente:

- na CCDR-NORTE, para concertação de soluções eficientes e equilibradas entre setores e territórios;
- nos Sectores da Administração Central, para proposta de prioridades numa ótica de racionalidade setorial;
- nas Entidades Intermunicipais, para proposta de prioridades na perspetiva da racionalidade territorial.

Planeamento & Prioridades de Ação Regionais na Valorização da Cultura e Criatividade

Plano de Ação Regional para a Cultura

O **Plano de Ação Regional para a Cultura** foi o corolário de um processo participativo, que contou com os contributos dos atores-chave do desenvolvimento regional como as Entidades Intermunicipais da Região Norte e um conjunto de personalidades do Conselho Estratégico da Cultura do Norte.



No contexto da assunção de novas responsabilidades nestas esferas, e da aplicação de um novo programa regional de financiamento (o NORTE 2030), a CCDR NORTE apresenta, neste plano, um novo referencial de ação, simultaneamente estratégico e operacional, participado por um conjunto de instituições e personalidades da Região Norte.

O Plano de Ação para a Cultura NORTE 2030 tem, assim, um objetivo programático: o de formular uma visão e um conjunto articulado de propostas de ação para o desenvolvimento do Património e do setor Cultural e Criativo da Região Norte, num horizonte de médio prazo, no quadro das políticas públicas nacionais e europeias e da aplicação do atual ciclo de fundos comunitários na Região Norte, designadamente do programa NORTE 2030 e das suas disponibilidades financeiras.

Consulte o Plano para a Cultura Norte 2030 [AQUI](#).

CCDR-N cria Conselho Estratégico da Cultura do Norte para debater futuro



27-05-2024 18:33 | Norte
Porto Canal / Agências

A escassez de recursos humanos qualificados, a reduzida dimensão de estruturas e o desinvestimento em arqueologia e museus de identidade territorial foram as principais vulnerabilidades identificadas pelo Conselho Estratégico da Cultura do Norte, que reuniu pela primeira vez esta segunda-feira.

Criado com o propósito de apoiar a instituição na reflexão estratégica sobre os desafios da área do património e da cultura da região, o órgão consultivo da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte (CCDR-N) tem como missão identificar linhas de aposta, oportunidade e vulnerabilidade, num contributo para o Plano de Ação Regional para a Cultura, cuja proposta foi hoje apresentada.



Início > NORTE 2030 vai apoiar Plano Regional para a Cultura com mais de 80 M€

NORTE 2030 vai apoiar Plano Regional para a Cultura com mais de 80 M€

A região Norte já tem um plano regional para a Cultura, que será fundamental para definir onde serão aplicados os fundos europeus, no âmbito do Programa Norte 2030.

29 de Maio, 2024



f t h

A região Norte já tem um plano regional para a Cultura, que será fundamental para definir onde serão aplicados os fundos europeus, no âmbito do Programa Norte 2030.

O plano para a Cultura, um guia que define as prioridades e as estratégias para os próximos anos, terá um investimento superior a 80 milhões de euros, com apoio do Norte 2030.

Mas a ambição, de acordo com o vice-presidente da CCDR-N - Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte, Jorge Sobrado, é chegar a um patamar de investimento de cem milhões de euros.

"Nós temos um valor de referência, mas as possibilidades financeiras vão para além daquilo que é o orçamento de referência", adiantou Jorge Sobrado, com responsabilidades na área da Cultura e do Património.

O valor pode atingir os 100 milhões de euros, quando somados, por exemplo, incentivos à aquisição de tecnologia e equipamentos ou contratação de recursos qualificados, disponibilizados através de outras fontes do Programa Norte 2030.

Apresentado dia 27 de maio, no Conselho Estratégico da Cultura do Norte, o documento visa responder a necessidades e problemas estruturais da região nos domínios do património, dos serviços e equipamentos culturais e da criatividade, através da identificação e definição de prioridade e oportunidade de financiamento.



Planear a Região do Norte para 2030 – Uma Estratégia Multissetorial Integrada + Uma Parceria Mobilizada



Figura 1. Calendarização 2021-30: Financiamento das Medidas de Investimento Económico e Social

2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
PT 2020								
11,2 mil M€ (3,7 mil M€/ano)								
NEXT GENERATION EU								
REACT EU								
2 mil M€ (700 M€ / ano)								
Plano de Recuperação e Resiliência								
13,9 mil M€ subvenções + 2,7 mil M€ empréstimos (2,3 mil M / ano + 450 M€ / ano)								
Desenvolvimento Rural + Fundo Transição Justa								
0,5 mil M€ (83 M€ / ano)								
TOTAL								
16,4 mil M€ subvenções + 2,7 mil M€ empréstimos (2,7 mil M€ / ano + 450 M€ / ano)								
QUADRO FINANCEIRO PLURIANUAL 2021 - 2027								
33,6 mil M€ (3,7 mil M€ / ano)								
PT 2020 + NEXT GENERATION EU + QUADRO FINANCEIRO PLURIANUAL 2021 - 2027								
61,2 mil M€ em subvenções (6,8 mil M€ / ano)								
ORÇAMENTOS DE ESTADO								
Fundos Nacionais								

II. Valorização da Cultura e Criatividade: Programação & Financiamento

OE 4.6 Cultura | 13 Avisos Publicados

65, 10 M€ FEDER

Designação do Aviso	Dotação FEDER	Estado
Cultura - Iniciativas Âncora Regionais ("Rotas do Norte")	27 000 000 €	Fechado
Reforço e Promoção do Sistema Regional de Cultura	2 000 000 €	Fechado
BRAGA Capital Portuguesa da Cultura 2025	1 000 000 €	Fechado
Equipamento/Reequipamento de Infraestruturas Culturais	3 000 000 €	Fechado
Digitalização de Património Cultural e Coleções em Rede	2 000 000 €	Fechado
Certificação e valorização de Artesanato Local e Regional	1 000 000 €	Fechado
Programação Cultural de Rotas Regionais de Património Cultural ("Rotas do Norte")	3 000 000 €	Fechado
Salvaguarda e Valorização de Património Cultural Imaterial	1 000 000 €	Fechado
Rede Regional de Museus de Identidade Territorial	10 000 000 €	Fechado
Bibliotecas e Arquivos do Futuro	2 500 000 €	Aberto
Rede de Arte e Arquitetura Contemporânea do Norte de Portugal	3 000 000 €	Aberto
Rede de Polos Arqueológicos da Região Norte – Ação Piloto estruturante de gestão de espólios arqueológicos	4 800 000 €	Aberto
Rede Regional de Centros de Criação - Ação-Piloto Estruturante	4 800 000 €	Aberto

4 Avisos Agendados

14, 25 M€ FEDER

Designação do Aviso	Dotação FEDER (Estimativa Indicativa)	Mês de publicação (indicativo)
Valorização de Coleções e Galerias Públicas de Grandes Criadores Contemporâneos	2 000 000 €	último trimestre 2025
Cinema e Audiovisual: estruturas museológicas, de arquivo ou bibliotecas e promoção de eventos regionais	1 250 000 €	último trimestre 2025
Rotas Regionais de Património Cultural ("Rotas do Norte")	10 000 000 €	último trimestre 2025
Cultura - Entidades de apoio técnico a Rotas do Norte	1 000 000 €	último trimestre 2025

Por Objetivo Específico (OE)

OE	Aviso	Número Operações	Custo Elegível Aprovado	Fundo Aprovado	Percentagem Custo Elegível Aprovado	Percentagem Fundo Aprovado
Investimentos de natureza pública e associativa		180	82 628 899	57 309 267	94,9%	96,6%
OE 4.6	Cultura - Iniciativas Âncora Regionais ("Rotas do Norte")	27	39 581 390	28 903 954	45,5%	48,7%
OE 4.6	Rede Regional de Museus de Identidade Territorial	18	15 552 320	9 919 766	17,9%	16,7%
OE 4.6	Equipamento/Reequipamento de Infraestruturas Culturais	40	4 658 273	2 802 355	5,3%	4,7%
OE 4.6	Digitalização de Património Cultural e Coleções em Rede	17	2 347 680	1 557 090	2,7%	2,6%
OE 4.6	Reforço e Promoção do Sistema Regional de Cultura	1	2 078 560	1 766 776	2,4%	3,0%
OE 4.6	Programação Cultural de Rotas Regionais de Património Cultural ("Rotas do Norte")	9	2 076 795	1 325 469	2,4%	2,2%
OE 4.6	Salvaguarda e Valorização de Património Cultural Imaterial	21	1 646 008	1 084 142	1,9%	1,8%
OE 4.6	BRAGA Capital Portuguesa da Cultura 2025	2	1 237 671	1 000 000	1,4%	1,7%
OE 4.6	Certificação e valorização de Artesanato Local e Regional	8	676 999	453 695	0,8%	0,8%
Total		143	69 855 696	48 813 247	80,30%	82,20%
OE 4.8	Parcerias para a Inovação Social	21	4 868 347	3 180 649	5,6%	5,4%
OE 5.1	Património cultural e natural (IT)	16	7 904 856	5 315 370	9,1%	9,0%
Investimentos de natureza empresarial		34	4 447 435	2 013 198	5,1%	3,4%
OE 1.3	Sistema de Incentivos de Base Territorial – Prioridades Territoriais (Cultura e Criatividade)	31	2 708 713	1 415 629	3,1%	2,4%
OE 1.3	SICE - Inovação Produtiva	3	1 738 722	597 569	2,0%	1,0%
Total		214	87 076 334 €	59 322 465 €	100,0%	100,0%

Existem ainda diversas operações aprovadas com contributo relevante para a Valorização da Cultura e Criatividade na Região Norte, nomeadamente, nas tipologias de operação: (i) Regeneração e Reabilitação Urbana; (ii) Refuncionalização de equipamentos coletivos; (iii) Planos Intermunicipais de Promoção do Sucesso Escolar; (iv) Planos de Ação Intermunicipais de Inclusão Social.

Exemplos de Projetos 1 - Aviso Cultura - Iniciativas Âncora Regionais (“Rotas do Norte”)

Rota / Designação da operação	Número de Operações	Custo Total Aprovado	Fundo Aprovado
Mosteiros e Conventos a Norte	6	8 951 670	6 794 114
Mosteiro de Leça do Balio: nos caminhos e confluências das Rotas do Norte		2 645 909	1 984 432
Valorização e Promoção do Mosteiro de Refoios		2 251 022	1 688 267
Rota Mosteiros e Conventos a Norte - Igreja do Convento de Paderne		1 607 229	1 285 783
Valorização, conservação, restauro e promoção da Igreja de Santo António, Viana do Castelo.		1 248 260	936 195
Obra de Conservação da Igreja de São Domingos		820 370	615 278
Conservação e Valorização da Igreja de São Romão de Neiva		378 880	284 160
Castelos e Fortalezas a Norte	3	7 648 608	4 684 420
Conservação, preservação e valorização do Castelo de Santa Maria da Feira e sua envolvente		4 221 165	2 000 000
Valorização do Castelo de Penedono		2 571 917	2 000 000
Reabilitação dos Castelos de Numão e Castelo Melhor		855 525	684 420
Talhas, Azulejos e Frescos a Norte	6	6 610 227	5 032 676
Salvaguarda e Valorização do Azulejo no Porto		1 761 535	1 321 151
Recuperação e Restauro da Igreja Paroquial de Santa Marinha de Real		1 500 128	1 200 103
Valorização e conservação da Igreja de São Victor, Braga.		1 302 158	976 619
Valorização da Igreja de S. João da Foz do Douro e Inserção na Rota “Talhas, Azulejos e Frescos a Norte”		1 257 350	943 012
Igreja Matriz de Azurara - Rota “Talhas, Azulejos e Frescos a Norte” - Conservação e Restauro de Retábulos e Património Móvel”		409 056	306 792
Valorização e promoção do Recheio Artístico Integrado da Capela de Nossa Senhora da Conceição.		380 000	285 000
Caminhos de Santiago a Norte	3	4 897 733	3 673 300
Os Caminhos de Santiago pelo Jardim da Filosofia e do Pensamento do Mosteiro de Leça do Balio		2 589 647	1 942 235
Barcelos Medieval nos Caminhos de Santiago		2 054 881	1 541 161
Valorização e promoção da Igreja da Misericórdia de Caminha		253 205	189 904
Santuários a Norte	3	4 489 602	3 450 814
Bom Jesus: Requalificar III		2 390 213	1 792 659
Valorização e conservação do Santuário de Nossa Senhora da Peneda: Templo, Adro e Escadório das Virtudes.		1 672 257	1 337 806
2 Concelhos, 1 só cultura - Conservação e valorização do Santuário de Santa Maria Madalena .		427 132	320 349
Barroco a Norte	1	2 605 451	1 954 088
Casa de Pomarchão Encontros Improváveis no Barroco a Norte		2 605 451	1 954 088
Românico a Norte	1	2 533 968	1 900 476
Rotas do Norte: Conservação e Salvaguarda do Património da Rota do Românico		2 533 968	1 900 476
Jardins Históricos a Norte	1	618 000	463 500
Revitalização Cultural e Acessibilidade Universal no Parque de Serralves: Património, Sustentabilidade e Inclusão		618 000	463 500
Catedrais a Norte	1	606 806	455 104
Valorização e promoção da Sé Catedral de Viana do Castelo		606 806	455 104
Escritores a Norte	1	377 406	301 925
Pátio Aquilino Ribeiro		377 406	301 925
Romano a Norte	1	241 919	193 535
Ruínas do Prazo - Projeto de valorização e divulgação		241 919	193 535
Total Geral	27	39 581 390	28 903 954

Exemplos de Projetos 2 - Aviso Rede Regional de Museus de Identidade Territorial

NUTS III / Designação Operação	Número de Operações	Custo Total Aprovado	Fundo Aprovado
Alto Minho	2	2 285 473	1 233 936
Museu Cinema et Melgaço		1 840 225	900 000
Requalificação do Museu Alvarinho		445 248	333 936
Área Metropolitana do Porto	2	2 360 563	1 590 851
REABILITAÇÃO E AMPLIAÇÃO DO MUSEU DE IDENTIDADE TERRITORIAL - CASA MUSEU REGIONAL DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS		1 373 633	900 000
Museu do Porto – Acesso, Restauro e Conservação do Acervo		986 930	690 851
Ave	2	1 885 618	1 366 214
Casa da Memória de Guimarães: Museu de Território		959 981	671 987
Renovar para Preservar - Casa do Tempo		925 637	694 228
Cávado	2	2 485 714	1 740 000
Museu de Braga, um museu para o território: Requalificação, Equipamento e Projeto museográfico		1 285 714	900 000
Trabalhos de beneficiação do Museu Municipal de Esposende		1 200 000	840 000
Douro	6	2 469 198	1 697 026
Núcleo Museológico da Tanoaria		692 030	519 022
Pensar o Côa no Futuro		578 972	318 435
Museu da Louça Preta de Bisalhães		479 978	335 985
Centro Interpretativo da Máscara Ibérica – Museu de Identidade Territorial		301 593	211 115
Douro em reserva: preservar para o futuro		284 055	213 041
Novas tecnologias melhoram a experiência no Núcleo Museológico de Favaio		132 570	99 427
Tâmega e Sousa	2	1 089 061	762 343
Requalificação das Reservas do Museu Municipal de Penafiel (Instalação de Sistema AVAC e Equipamentos para Acomodação do Acervo)		779 342	545 540
Núcleo de Museus ADEP - Museu de Território de Castelo de Paiva		309 719	216 803
Terras de Trás-os-Montes	2	2 976 693	1 529 396
Museu de Mogadouro		2 077 556	900 000
Requalificação e Inovação do Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes		899 138	629 396
Total Geral	18	15 552 320	9 919 766

Exemplos de Projetos 3 - Aviso Salvaguarda e Valorização do Património Cultural Imaterial

NUTS III /Designação da Operação	Elegível Financiamento Total Aprobado	Elegível Financiamento Fundo Aprobado
Multi NUTS III	84 597	57 744
Valorização e Salvaguarda Urgente do “Toque” – Tradição das Tunas do Marão e Alvão	84 597	57 744
Alto Minho	189 137	122 939
Salvaguarda e valorização da Manifestação “Feiras Novas”, Ponte de Lima	112 385	73 050
Centro Interpretativo da Festa das Rosas de Vila Franca	76 752	49 889
Alto Tâmega	42 642	29 849
Linho de Cerva e Limões - Património Imaterial de Ribeira de Pena a inscrever no INPCI	42 642	29 849
Área Metropolitana do Porto	375 788	244 262
Bugiada e Mouriscada de Sobrado - UNESCO	123 077	80 000
FILIGRANA 2.0 Revitalizar a Tradição de Gondomar	74 888	48 677
A APANHA DE SARGAÇO NO CONCELHO DA PÓVOA DE VARZIM	73 455	47 746
Inclusão da renda de bilros de Vila do Conde no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial (INPCI)	52 709	34 261
Afurada Imaterial: Preservação e Valorização das Festas de São Pedro	51 660	33 579
Ave	228 165	142 853
Plano de Salvaguarda do Jogo do Pau de Cabeceiras de Basto	138 375	80 000
Romaria do Arco - A Festa de um Povo	89 790	62 853
Cávado	294 445	194 915
Festas de São João de Braga – Património Cultural Imaterial	123 077	80 000
Salvaguarda e valorização da feira dos vinte - Festa de S. Sebastião	70 520	49 364
Manifestações de excelência no Norte do País: a Feira de Barcelos, o Cortejo dos Vasos de Negreiros e a Peregrinação a Nossa Senhora da Aparecida de Balugães	65 805	42 773
Valorização Cultural das Manifestações de Património Cultural Imaterial de Barcelos: Festa das Cruzes e Figurado de Barcelos	35 043	22 778
Douro	242 593	159 531
Ação de Salvaguarda PCI de Vila Real – Andor de Nossa Senhora da Pena e Barro Preto de Bisalhães	85 977	55 885
Salvaguarda e Valorização do Entrudo de Lazarim	78 720	51 168
Ação de Salvaguarda – Bom Jesus do Calvário	40 996	26 648
Castanhetas de Barqueiros	36 900	25 830
Terras de Trás-os-Montes	188 641	132 049
Ourrieta las Palabras - Adonde mana la Lhéngua	118 141	82 699
Entre Diabos e Caretos: Salvaguarda dos Rituais de Máscaras em Vinhais	70 500	49 350
Total Geral	1 646 008	1 084 142

Exemplos de Projetos 4 - Aviso Certificação e Valorização do Artesanato

NUTS III /Designação da Operação	Elegível Financiamento Custo Total Aprobado	Elegível Financiamento Fundo Aprobado
Área Metropolitana do Porto	159 524	111 667
Valorização e promoção das rendas de bilros de Vila do Conde	70 472	49 330
Artesanato de Avintes e da Afurada: Certificação e Valorização	51 045	35 732
Artes em Madeira de Paredes - Certificar para Valorizar	38 007	26 605
Ave	231 533	160 000
Cantarinha dos Namorados de Guimarães	117 229	80 000
Bordado de Guimarães	114 305	80 000
Cávado	196 767	119 606
Valorização das produções certificadas de Barcelos - Olaria, Figurado e Bordado de Crivo	140 187	80 000
Certificação da Cestaria Tradicional de Barcelos	56 580	39 606
Terras de Trás-os-Montes	89 175	62 423
Certificar o Artesanato das Terras de Trás-os-Montes	89 175	62 423
Total Geral	676 999	453 695

OE 1.3: Investimento Empresarial na Valorização da Cultura e da Criatividade

Aviso: NORTE2030-2024-23 - Sistema de Incentivos de Base Territorial – Prioridades

Classificação das atividades económicas (CAE)	Nº Operações Aprovadas	Custo elegível aprovado	Montante Fundo aprovado
Atividades de produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão	11	1 012 872,80 €	521 605,87 €
Atividades de arquitetura	10	902 093,80 €	460 562,11 €
Atividades de apoio às artes do espetáculo	2	292 121,20 €	171 147,82 €
Atividades de design	3	142 573,94 €	71 286,97 €
Atividades de arquitetura Atividades de design	1	129 770,03 €	64 885,02 €
Edição de livros Edição de revistas e de outras publicações periódicas	1	69 663,70 €	41 798,22 €
Atividades de gravação de som e edição de música	1	63 122,97 €	31 561,49 €
Atividades das artes do espetáculo	1	51 152,44 €	25 576,22 €
Atividades de design Atividades fotográficas	1	45 342,20 €	27 205,32 €
Total Geral	31	2 708 713,08 €	1 415 629,04 €

Avisos: MPr-2024-2 e MPr-2023-1 - SICE - Inovação Produtiva

Classificação das atividades económicas (CAE)	Nº Operações Aprovadas	Custo elegível aprovado	Montante Fundo aprovado
Produção de filmes, de vídeos e de programas de televisão	2	1 085 922,11 €	434 368,85 €
Atividades fotográficas	1	652 800,00 €	163 200,00 €
Total Geral	3	1 738 722,11 €	597 568,85 €

Reprogramação Intercalar 2025

- No âmbito da Tipologia de Ação “Investimento empresarial produtivo” – “Cultura e Criatividade – dinamização sector criativo e cultural, nomeadamente por via da aposta no aumento da competitividade das empresas do setor audiovisual, com enfoque em produtos culturais com expressão relevante na RN.” Proposta de criação de **sistema de incentivos vocacionado especificamente para a Cultura e Criatividade** no âmbito do processo de reprogramação intercalar do NORTE 2030: “Esta nova tipologia de operação - cuja criação / especificação decorre das dificuldades de resposta dos sistemas de incentivos existentes às especificidades do setor criativo e cultural - visa a dinamização do setor criativo e cultural, nomeadamente por via da aposta no aumento da competitividade das empresas do setor audiovisual, com enfoque particular em produtos culturais com expressão relevante na Região Norte.”
- No âmbito da Tipologia de Ação “Participação ativa, igualdade de oportunidades e não discriminação de grupos vulneráveis (componente regional NUTS II)”- **“Apoio a ações e iniciativas de promoção da inclusão social ativa por via da cultura**, incluindo a dinamização de práticas artísticas e culturais diversificadas (música, teatro, artesanato, dança, artes manuais, etc.), de conteúdos digitais acessíveis, de projetos integrados culturais de desenvolvimento local por e para grupos excluídos e socialmente desfavorecidos”

PROVERE – Programa de Valorização Económica de Recursos Endógenos

Possibilidade de enquadramento nos Programas de Ação de iniciativas de valorização da cultura e criatividade orientada para os recursos endógenos

Ações Coletivas

Em análise possibilidade de lançamento de Ação Coletiva para Qualificação e Promoção do Setor Audiovisual

Mais Cultura a Norte - Programação & Financiamento

Mosteiro de Santo André de Rendufe - Amares - 28 de outubro de 2025