



PROTINORTE  
PROGRAMA REGIONAL DE ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

# PROT-NORTE

Discussão Pública

Para um Norte Mais Atrativo e Cultural

Lamego

28 de outubro de 2024, 10h

CCDR  
NORTE



# PROT-NORTE

Para um Norte Mais Atrativo e  
Cultural

Jorge Sobrado, Vice-Presidente CCDR Norte, IP



## UM PROT-NORTE MAIS CULTURAL e SOCIAL

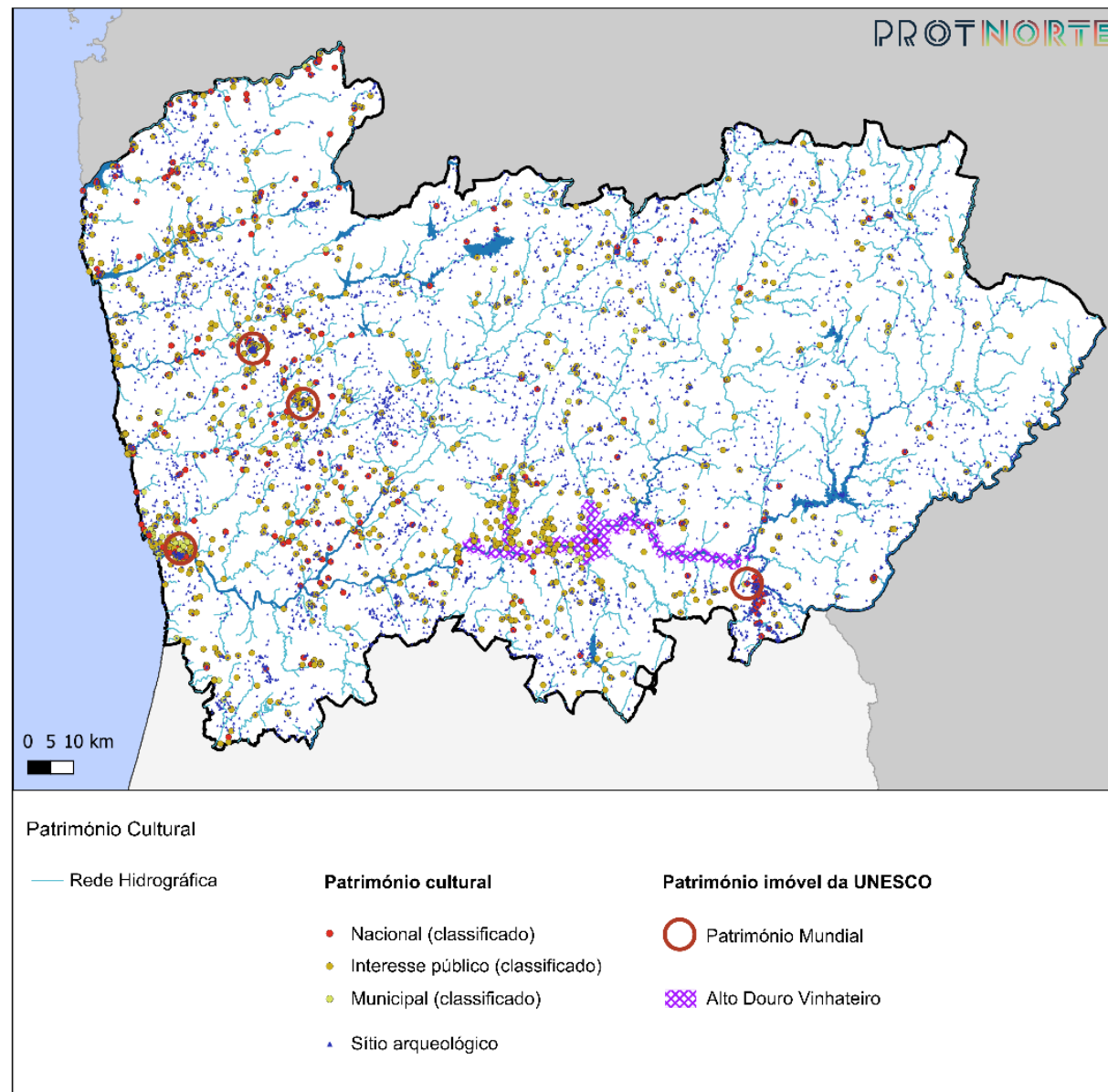
Um novo e maior reconhecimento destes domínios no PROT-NORTE, desde logo pela articulação com o Plano de Ação Regional para a Cultural NORTE 2030.

O PROT-NORTE consagra e reforça algumas das prioridades desse Plano, designadamente no plano da constituição e desenvolvimento de Redes Regionais.

O Norte dispõe de um conjunto de bens patrimoniais classificados muito significativo:

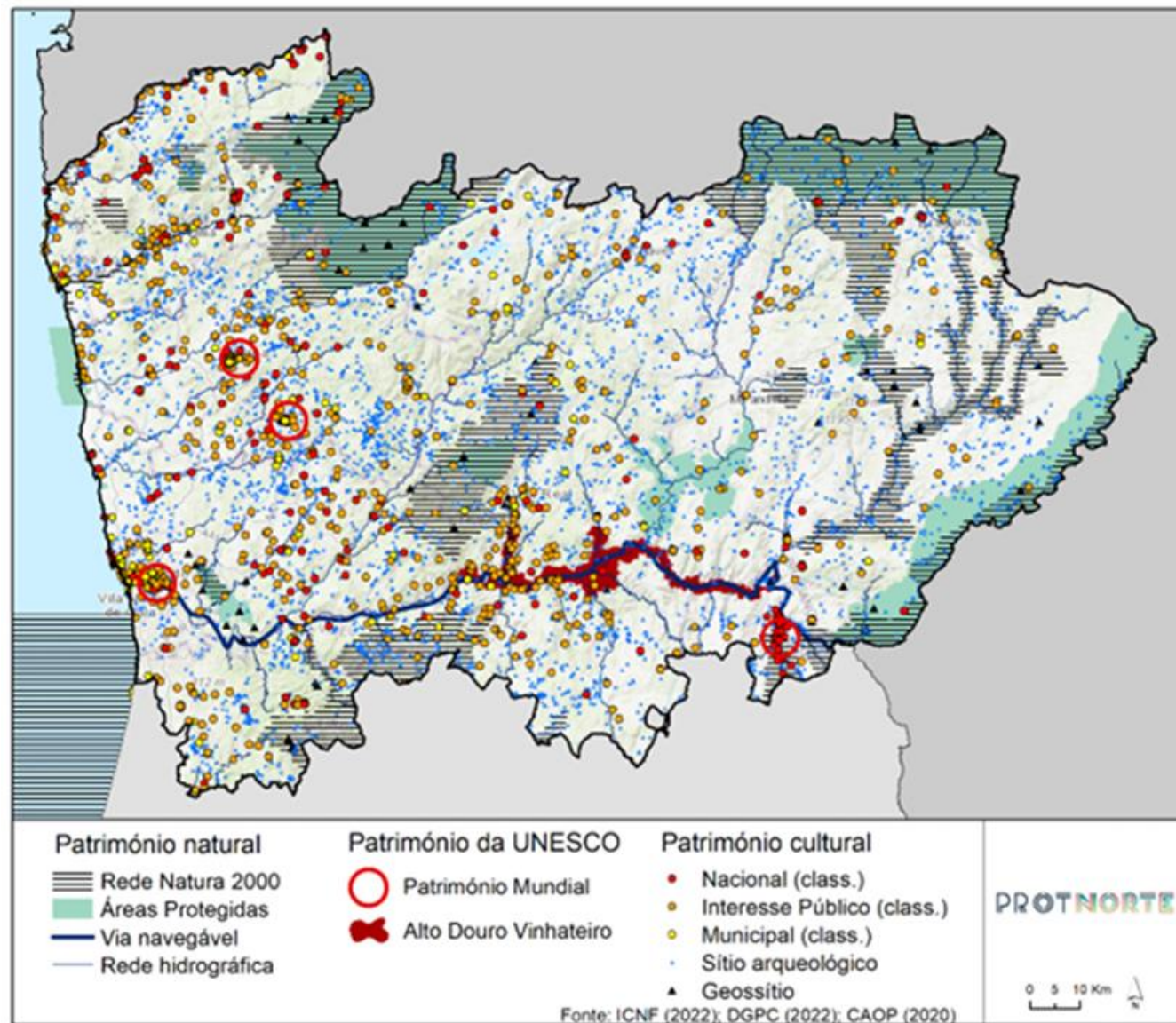
- 5 sítios “Património Mundial” da UNESCO
  - 276 Monumentos Nacionais
  - 1015 Imóveis de Interesse Público
- Representa 30,1% dos bens patrimoniais imóveis classificados em Portugal
- 128 Imóveis de Interesse Municipal

- 15 manifestações de Património Cultural Imaterial inscritas no Inventário Nacional
- 3 manifestações inscritas em listas de Património Cultural Imaterial da UNESCO.

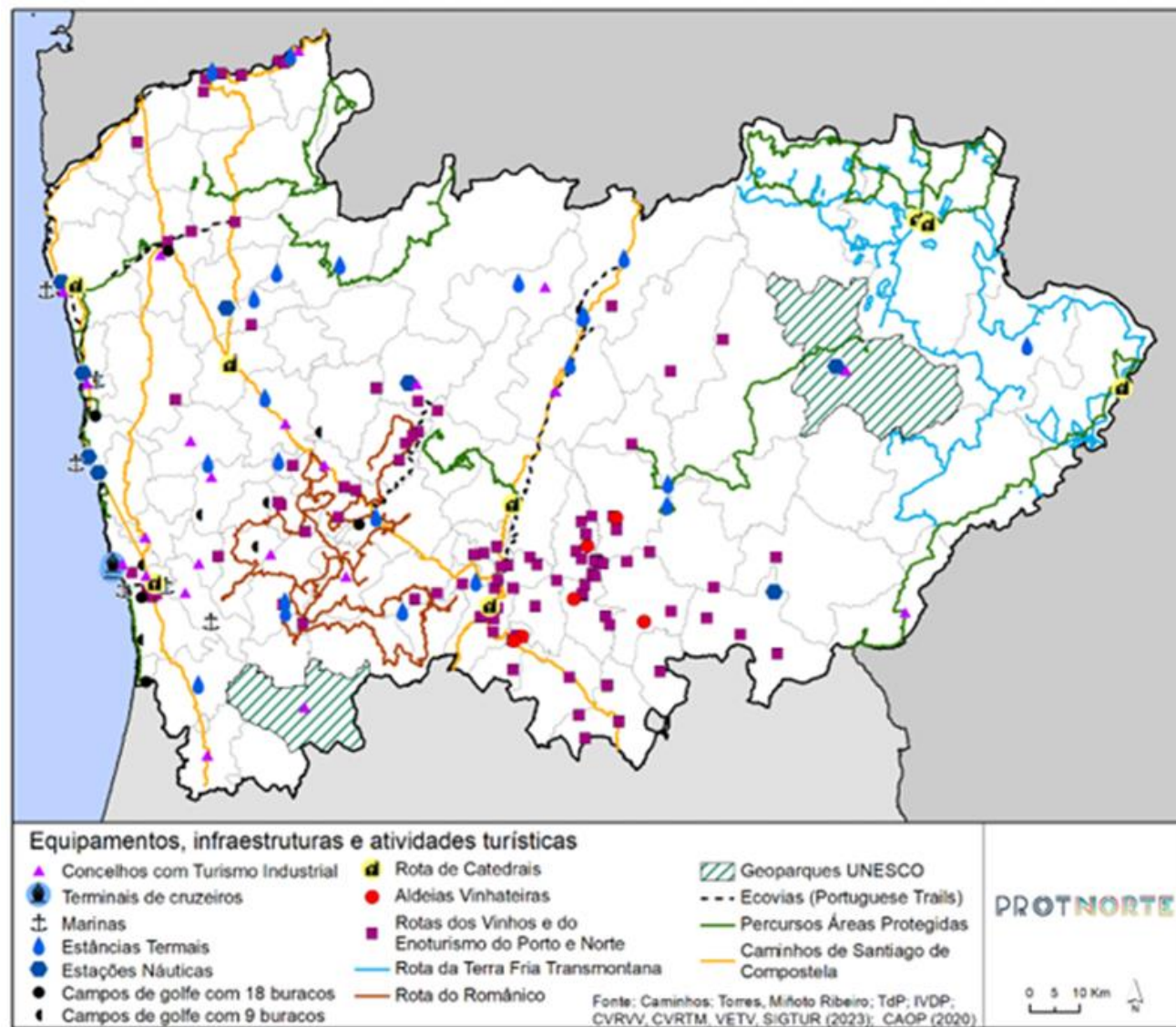


O Património Cultural é um fator de identidade coesão territorial. A sua distribuição no território é relevante e oferece-se como fator potencial de desenvolvimento regional e local em todos os espaços, urbanos ou rurais.

A cultura significa diferenciação territorial, pela singularidade que ajuda a criar em matéria de produtos e identidade dos lugares, de reconhecimento e valorização de memórias e de impulso à expressão própria e única das comunidades.

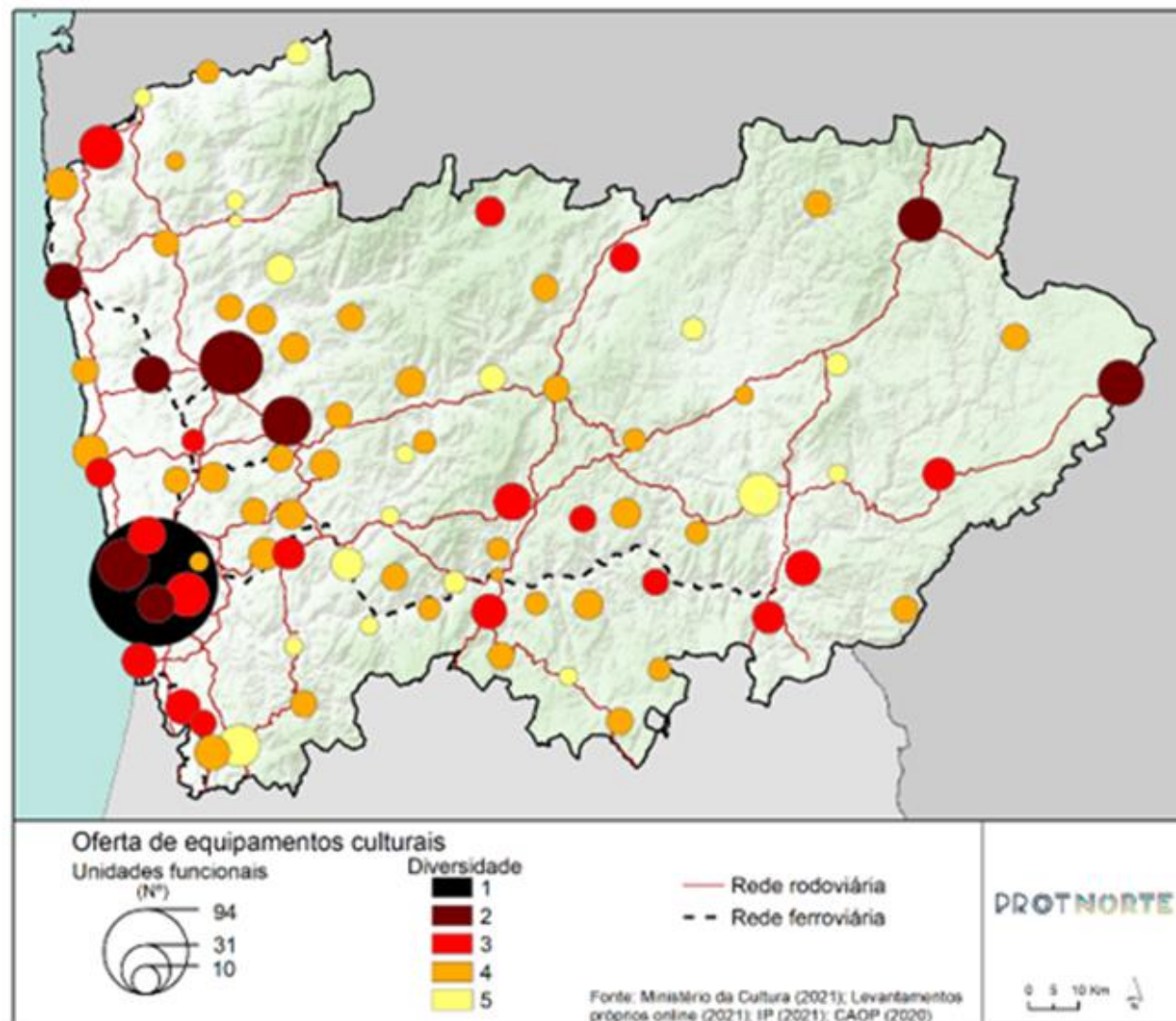


O Património particularmente propício à criação de *rotas e itinerários culturais temáticos*, à *estruturação da oferta turística de base histórico-cultural* e à criação de estratégias distintivas de *desenvolvimento local e regional*.

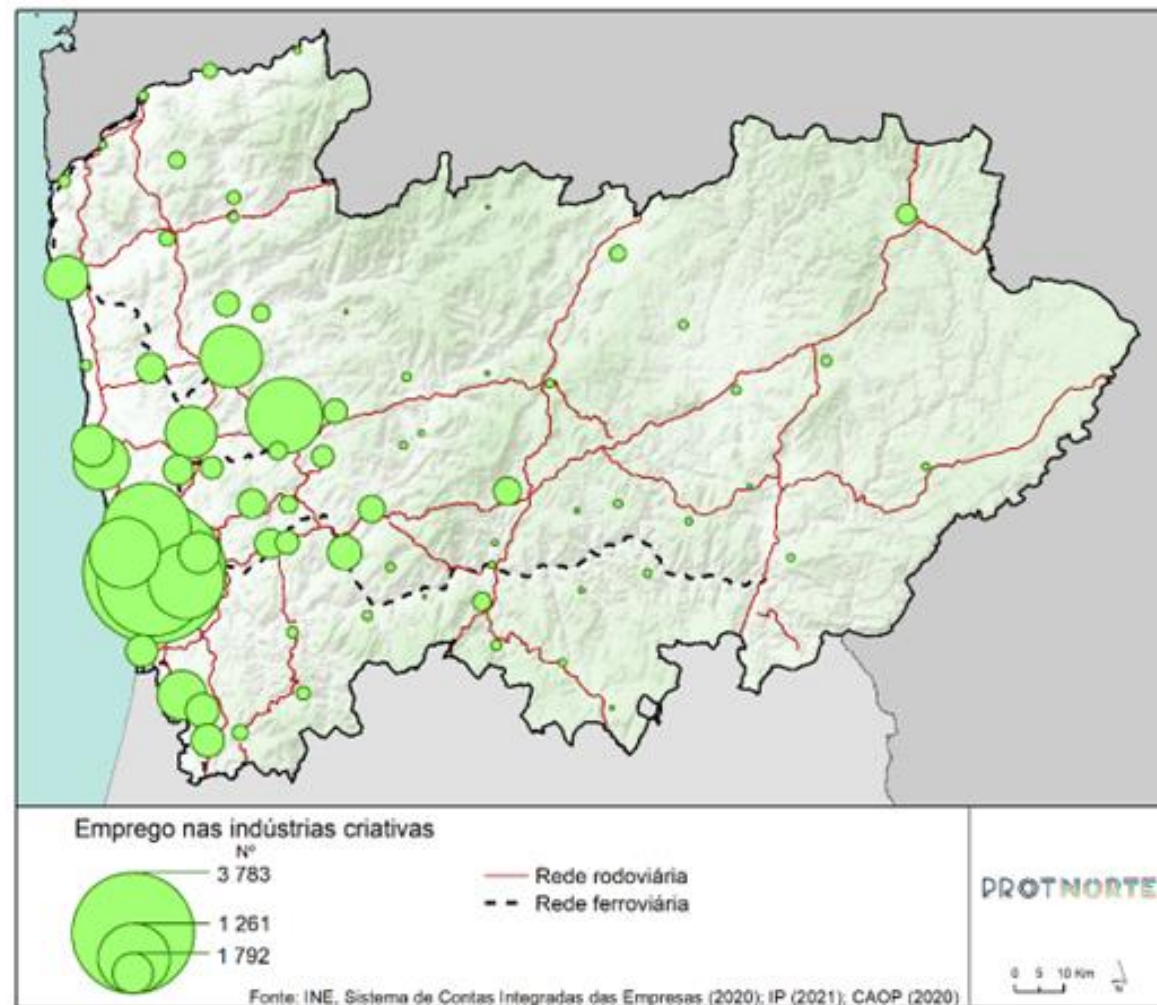


Sendo de distribuição ainda assimétrico, a rede de equipamentos culturais contribui para a coesão territorial e a atratividade cultural e turística.

O Norte assume-se como um espaço segmentado e polarizado do ponto de vista do seu desenvolvimento cultural - do Grande Porto e das principais aglomerações urbanas aos pequenos centros urbanos e vilas, do urbano para o rural.

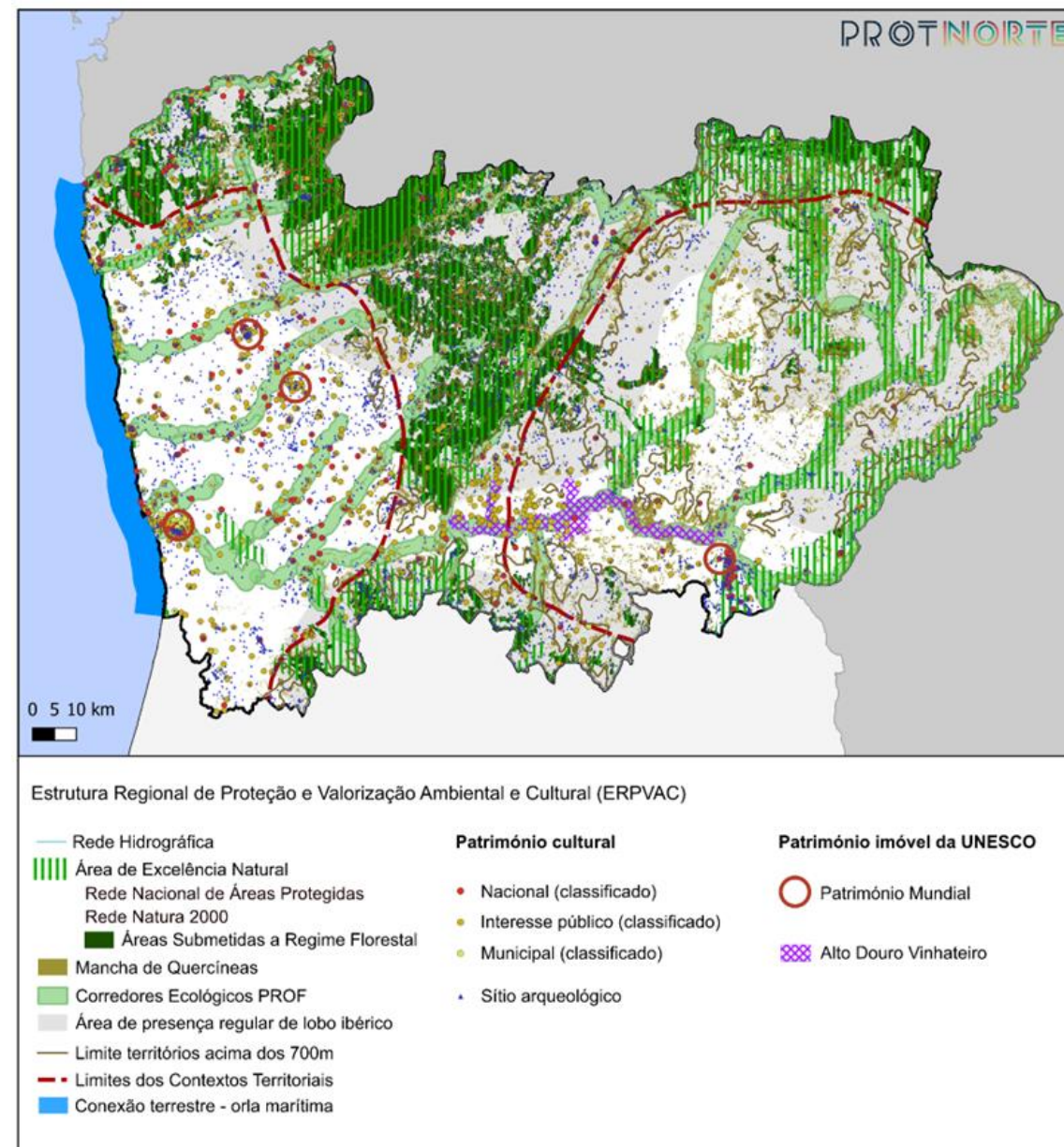


Também o emprego no setor cultural e criativo, os investimentos em projetos artístico-culturais, e a diversidade funcional dos equipamentos culturais vão diminuindo de intensidade e de multiplicidade.



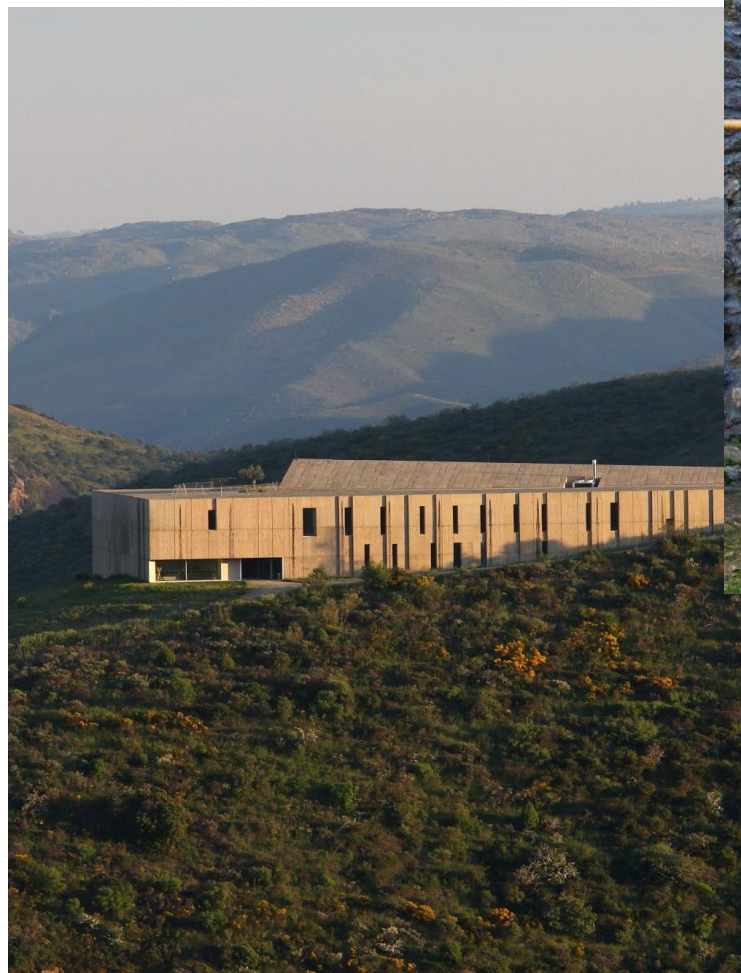


A estas dimensões acresce todas as áreas e redes do sistema natural que também integram a ERPVAC - Estrutura Regional de Proteção e Valorização Ambiental e Cultural -, cuja operacionalização prevê a articulação com o Plano de Ação Regional da Cultura NORTE 2030, e a elaboração da "Carta Arqueológica Regional" e do "Plano Regional de Intervenções Prioritárias" em matéria de património arquitetónico e arqueológico, enquanto instrumentos de gestão e intervenção de base regional do Património Cultural, Arquitetónico e Arqueológico.



## Uma Orientação & Diretriz Estratégica do PROT-NORTE

O Norte como *Região Cultural e Criativa, sustentável e de excelência no contexto ibérico e europeu*, distinguindo-se por um património cultural preservado, diferenciador e notável, gerador de coesão territorial, sentidos de pertença coletivos e uma oferta turística atrativa, por uma rede de serviços culturais indutores de qualidade de vida, inclusão e cidadania ativa, e por um ecossistema artístico e criativo gerador de emprego qualificado e inovações.



## Orientações & Diretrizes de Coordenação e Integração

79. Estruturar, reforçar e qualificar a constituição e gestão de rotas e redes regionais de Património Cultural (multi-NUTS III) e promover a resiliência e o potencial social e económico das identidades culturais da Região, dos seus ativos e recursos patrimoniais, simbólicos e criativos.

80. Qualificar as redes regionais de Museus de Identidade Territorial, Bibliotecas e Arquivos, sítios arqueológicos, de Arquitetura e Arte Contemporâneas, integrando-as em dinâmicas das transições digital, demográfica, energético-climática.

81. Desenvolver uma rede desconcentrada de centros de criação contemporânea, promovendo a cultura e a criatividade enquanto elementos centrais da atratividade dos territórios e da sua qualidade de vida.

82. Promover a articulação do património cultural com o património natural e destes com os ecossistemas de criação contemporânea.

83. Promover a salvaguarda, divulgação e valorização do Património Cultural, Material e Imaterial e, nesse contexto, da Língua Mirandesa, enquanto património único e distintivo.

## PROGRAMA DE EXECUÇÃO - MEDIDAS ESPECIALMENTE VOCACIONADAS PARA A CULTURA E O PATRIMÓNIO

**18 – ROTAS REGIONAIS DE PATRIMÓNIO CULTURAL (“ROTAS DO NORTE”) – SALVAGUARDA, VALORIZAÇÃO E PROMOÇÃO DE BENS CULTURAIS**

**19 – REDE REGIONAL DE PÓLOS ARQUEOLÓGICOS – AÇÃO PILOTO ESTRUTURANTE DE GESTÃO DE ESPÓLIOS ARQUEOLÓGICOS**

**20 – INFRAESTRUTURA TECNOLÓGICA DO PATRIMÓNIO CULTURAL – LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO**

**21 – NORTE: CULTURA EM REDE – REDE REGIONAL DE MUSEUS DE TERRITÓRIO, REDE REGIONAL DE CENTROS DE CRIAÇÃO, (REFORÇO) REDE DE ARTE E ARQUITETURA CONTEMPORÂNEAS**

## PROGRAMA DE EXECUÇÃO - MEDIDAS RELACIONADAS

6. ALDEIAS DO NORTE

15. EDUCAÇÃO PARA TODOS

17. EQUIDADE DE OPORTUNIDADES E IGUALDADE DE DIREITOS - UM CAMINHO PARA A INCLUSÃO SOCIAL

22. UM NORTE MAIS PRÓSPERO E INOVADOR EM TODOS OS LUGARES COM BASE NA INOVAÇÃO E NO CAPITAL HUMANO

*Criatividade, Moda e Habitats; Ativos Territoriais e Serviços do Turismo; Recursos e Economia do Mar; Tecnologias, Estado, Economia e Sociedade.*

24. VALORIZAÇÃO TURÍSTICA - ESTRUTURAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DOS PRODUTOS TURÍSTICOS ESPECÍFICOS

*O mundo é uma realidade universal, desarticulada em biliões de realidades individuais.*





PROTINORTE  
PROGRAMA REGIONAL DE ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

# PROT-NORTE

Discussão Pública

Para um Norte Mais Atrativo e Cultural

Lamego

28 de outubro de 2024, 10h

CCDR  
NORTE