

ORGANIZAÇÃO:

CCDR  
**INORTE**

Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte, I.P.

Seminário

# Programas de Gestão Direta da Comissão Europeia:

## Que financiamentos no ciclo 2021-2027?

17 | Altice Forum  
OUT | Braga

Organização:  
CCDR  
**INORTE**  
Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte

Financiamento:  
**NORTE 2020**  
PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO NORTE

PORTUGAL  
**2020**

UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Europeu  
de Desenvolvimento Regional

Centro Informação  
**Europa  
Criativa**

Co-financiado  
pela União Europeia

REPÚBLICA  
PORTUGUESA

ICA  
INSTITUTO DA CULTURA  
E DO PATRIMÓNIO

GEPAC GABINETE DE ESTRATÉGIA,  
PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAIS

# Europa Criativa 21-27

## Visão geral e oportunidades

Oportunidades  
Vertente MEDIA  
Vertente CULTURA  
Vertente Transectorial

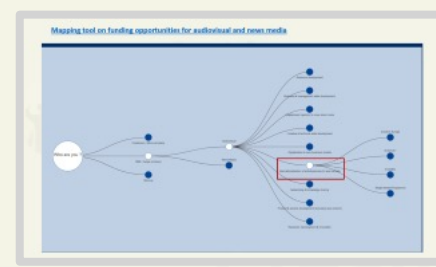
2024

- Pressupostos
- Objectivos
- Linhas de financiamento
- Calendário
- Processo de candidatura
- Outras oportunidades de financiamento

Susana Costa Pereira: [susana.costapereira@europacriativa.eu](mailto:susana.costapereira@europacriativa.eu)

17 Outubro 2023

**Nota!!:** A informação aqui facultada é um **resumo**, pelo que não dispensa a leitura atenta da *call document* bem como dos outros documentos inerentes e fundamentais à preparação da candidatura. Toda a informação no Portal [FTOP](#)



# O Europa Criativa é o Programa da União Europeia de apoio **exclusivo** aos sectores cultural e criativo

- Complementa a ação dos Estados-Membros da UE
- Projectos com Valor Acrescentado Europeu

## Programa de gestão directa da Comissão Europeia

- Responsabilidade : DG EAC e DG CONNECT (Communications Networks, Content and Technology)
- Execução: EACEA - Agência Executiva para a Educação e Cultura

**Orçamento : 2.44 mil milhões de Euros**

**MEDIA**  
**1.427 MM€**  
58%

**Cultura**  
**804 M€**  
33%

**Transectorial**  
**211 M€**  
9%

## Como Funciona

**Vertente MEDIA** (Sector audiovisual: Cinema, TV, VODs, Video Games,... | ficção, animação e documentário criativo)

**Vertente Cultura** (todas as restantes expressões culturais e artísticas)

**Vertente Transectorial** (estudos, Mecanismo de Garantia Financeira SCC, CEDs – Creative Europe Desks, **Linhas de apoio Creative Innovation Lab, apoio a órgãos noticiosos** (News Media), etc...)

Cada uma destas vertentes comporta linhas de financiamento focadas em objectivos, projectos e critérios de elegibilidade diferentes = **Grants**

**Prémios e Iniciativas** (Capitais Europeias da Cultura, Music Moves Europe Talent Awards (ex:EBBA awards), Prémio da União Europeia para a Literatura– EUPL, Prémio Europeu para a Arquitectura Contemporânea, **Marca do Património Europeu**, etc ([Mais informação aqui](#))).

## Tipologia de projectos (não exaustivo)

- Desenvolvimento de talentos **competências**
- Criação e produção**
- Internacionalização** de carreiras e obras
- Inovação** e novos modelos de **negócio**
- Desenvolvimento de **públicos**
- Centrados na **sustentabilidade ambiental do sector** cultural e criativo
- Centrados na inclusão Social (vertente Cultura)





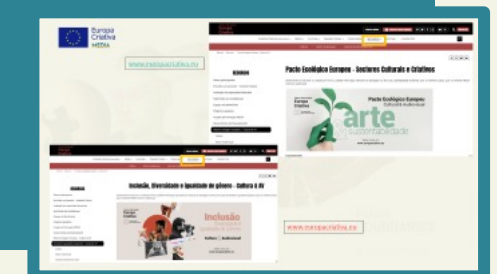
# Programa Europa Criativa 2021-2027

- Modelo de **Co-financiamento** a fundo perdido (sem quotas por países)
- Dirigido a **entidades colectivas** (apesar de alguns apoios em “Casca” que criam oportunidades para pessoas singulares)

## Apoia projectos:

- Com **impacto nos sectores cultural e criativo a nível europeu** (Valor Acrescentado Europeu)
- Centrados em **parcerias** transnacionais (independentemente da natureza individual ou em consórcio das candidaturas)
- Que promovam a **diversidade** cultural e linguística **Europeia**
- Que promovam o **aumento da competitividade** e o potencial económico dos setores culturais e criativos, em especial do setor audiovisual.

- **NOVIDADE 21\_27** : Obrigatoriedade dos projectos apresentarem **estratégias para**:
  - Promoção da **diversidade, da inclusão, da igualdade de género**
  - Promoção da **sustentabilidade ambiental no sector** – New Green Deal



# Vertente Cultura

Todas as expressões culturais e artísticas excepto sector audiovisual

## Linhas de Financiamento

- **Projectos de Cooperação Europeia** (âmbito transversal a todos os sectores e elementos da cadeia de valor) ▪ Call anual
- Apoio a **Redes** de organizações Culturais Europeias (âmbito transversal a todos os sectores) ▪ Call em 2024
- Apoio a **Plataformas** de promoção de artistas emergentes (âmbito transversal) ▪ Call em 2024
- Circulação de **obras literárias** ficção (Sector Livro) ▪ Call anual
- **Music Moves Europe** (Sector Música. Foco 2024: Sustentabilidade ambiental no sector) ▪ Call em 2024
- Apoio a Entidades Culturais **Pan-europeias** (Orquestras) ▪ Call em 2024
- **Culture Moves Europe** (mobilidade para artistas e profissionais) ▪ Call anual até Janeiro 2025. Financiamento em Cascata no âmbito de projecto apoiado pelo Europa Criativa – Líder [Goethe Institute](#). **Pessoas singulares** ou pessoas colectivas



# Vertente MEDIA

Ferramenta da UE para o sector audiovisual

## Linhas de Financiamento - *Content Cluster*

### Apoio a Produtores independentes de audiovisual europeus

(obras para exploração comercial)

#### I. Apoio ao Desenvolvimento (= “everything until you start principle photography”)

- **European Slate Development** (Candidatura individual. Slate de 3 a 5 obras)
- **European Mini-Slate Development** (Candidatura individual. Slate de 2 ou 3 obras) – **Exclusivo *Low Capacity Countries (LCC)***
- **European co-development** (Candidatura em consórcio mínimo 2 países MEDIA. 1 obra apenas a desenvolver)
- **Videojogos (Narrativos) e Conteúdo Imersivo (Narrativo e interactivo)** - (Candidatura Individual ou consórcio. 1 obra a desenvolver)

#### II. Apoio à Produção TV & Online (VODs)

- **TV and Online Content (VOD)** (Candidatura em consórcio ou individual)

## Vertente MEDIA

### Linhas de Financiamento – Audience Cluster

- Support to **Distribution (non-national films)**:
  - European Film Distribution (Automatic Support to distributors)
  - Selective support to distribution – Films on the Move (Via sales agents)
  - Selective Support to Sales Agents
- Support to VOD operators and Networks (30% obras AV europeias)
- Cinema Networks - [Europa Cinemas](#) (exibição em sala)
- Support to Cinema Festivals e Support to Festival Networks  
(abrem a cada 2 anos, alternadamente)
- Audience Development and Film Education (abre novamente apenas em 2025)

PUSH  
BOUNDARIES

#CreativeEurope





## Vertente MEDIA

### Linhas de Financiamento – Business Cluster

- Support to Markets & Networking** (produção, distribuição, escrita...)
- MEDIA Stands** (umbrella stands to host European independents at international audiovisual and film markets – MIPTV (Cannes), Marché du Film (Cannes), MIFA (Annecy), MIPCOM (Cannes), Series Mania Festival (Lille) and the European Film Market (Berlin): **redução do preço das creditações; mesas para reuniões ; presença no catálogo MEDIA stands...**)
- MEDIA 360** **Actividades combinadas:** “Talent and Skills”, “Markets and Networking”, “Support to international co-production funds”, “Innovative tools and business models” and “Audience activities”
- Innovative Tools and Business Models** (implementação de ferramentas e modelos de negócio inovadores com impacto europeu, os quais visem aumentar a visibilidade, a disponibilidade, a audiência e a diversidade das obras europeias na era digital e/ou a competitividade da indústria audiovisual e/ou *Greening of the industry*)
- MEDIA Training/ Talents and skills** (Organização de ações de formação para profissionais )





# Vertente Transectorial

Une a vertente MEDIA e a Vertente Cultura

## Linhas de Financiamento

- **Creative Innovation Lab** (Projectos transectorias, com foco na inovação e novos modelos de negócio. Em 2024 acresce 2 prioridades específicas : práticas sustentáveis e mundos virtuais)

▪ Call anual

- **Apoio a News Media - Órgãos noticiosos**

- Parcerias Jornalísticas

▪ Call em 2024

- Literacia Mediática

▪ Call em 2024

PUSH  
BOUNDARIES

#CreativeEurope



# Calendário dos Concursos

Type of Calls (Open or Invitation to submit)	Strand	Call ID	Action	Publication date	e-Grant opening	Call Deadline	Call Deadline 2
Open Calls for proposals	Culture	CREA-CULT-2024-COOP1	European Cooperation Projects - small scale	19-10-23	19-10-23	23-01-24	
		CREA-CULT-2024-COOP2	European Cooperation Projects - medium scale	19-10-23	19-10-23	23-01-24	
		CREA-CULT-2024-PLAT	European Platforms for the promotion of emerging artists	26-10-23	26-10-23	01-02-24	
		CREA-CULT-2024-PECE	Pan-European Cultural Entities	26-10-23	26-10-23	01-02-24	
		CREA-CULT-2024-NET	European Networks of Cultural and Creative Organisations	05-12-23	05-12-23	05-03-24	
		CREA-CULT-2024-LIT	Circulation of European literary works	16-01-24	16-01-24	16-04-24	
		CREA-CULT-2024-MME	Music Moves Europe	16-07-24	16-07-24	14-11-24	
	MEDIA	CREA-MEDIA-2024-TVONLINE	TV and online content	26-09-23	03-10-23	07-12-23	14-05-24
		CREA-MEDIA-2024-DEVSLATE	European slate development	26-09-23	03-10-23	13-12-23	
		CREA-MEDIA-2024-MARKETNET	Markets & Networking	26-09-23	03-10-23	18-01-24	
		CREA-MEDIA-2024-INNOVBUSMOD	Innovative tools and business model	26-09-23	03-10-23	25-01-24	
		CREA-MEDIA-2024-DEVVGM	Video Games and Immersive content development	26-09-23	03-10-23	24-01-24	
		CREA-MEDIA-2024-FILMOVE	Films on the Move	26-09-23	03-10-23	14-03-24	18-07-24
		CREA-MEDIA-2024-VODNET	European VOD networks and operators	26-09-23	03-10-23	09-04-24	
		CREA-MEDIA-2024-FESTNET	European Festival networks	26-09-23	03-10-23	11-04-24	
		CREA-MEDIA-2024-CODEV	European co-development	05-12-23	07-12-23	06-03-24	
		CREA-MEDIA-2024-FILMDIST	European Film Distribution	05-12-23	07-12-23	25-04-24	
		CREA-MEDIA-2024-DEVMINISLATE	European mini-slate development	05-12-23	04-04-24	10-09-24	
		CREA-MEDIA-2024-FILMSALES	European Film Sales	05-12-23	30-04-24	20-06-24	
	CREA-MEDIA-2024-CINNET	Networks of European Cinemas	05-12-23	04-04-24	16-07-24		
Cross Sectoral	CREA-CROSS-2024-JOURPART	Journalism partnerships	24-10-23	26-10-23	14-02-24		
	CREA-CROSS-2024-MEDIALIT	Media literacy	24-10-23	26-10-23	07-03-24		
	CREA-CROSS-2024-INNOVLAB	Innovation Lab (Cross Sectoral)	24-10-23	26-10-23	25-04-24		
Invitation to submit a proposal	Cross Sectoral	CREA-CROSS-2024-CEDESKS-IBA	Creative Europe Desks	17-04-21	17-04-14	19-06-24	31/10/2024+A 25:H27



# Como submeter a candidatura – [Portal Tender & funding Opportunities](#)

⚠ There are issues logging in on the F&T Portal using newer versions of **Mozilla Firefox 89** and **Safari 14** browsers. Please use a different internet browser to log in. The technical team is working to fix this problem. We apologize for any inconvenience this might cause. ✕

⚠ Proposals Submission System may not be available on Monday **26 July from 08:00 to 08:30(CET)**, while system maintenance is being performed. Please save your data before the maintenance window. We apologize for any inconvenience this may cause. ✕

## Find calls for proposals and tenders

[ERA corona platform](#)
[Brexit info](#)
[Report fraud](#)

Search calls for proposals and tenders by keywords, programmes... 🔍 Search

EU Programmes					
Asylum, Migration and Integration Fund (AMIF)	Border Management and Visa Instrument (BMVI)	Customs Control Equipment Instrument (CCEI)	Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV)	Creative Europe (CREA)	Customs Programme (CUST)

**News**

**Consultation on the Guiding Principles for Knowledge Valorisation - Have a say!**

The European Commission has just launched a consultation to gather feedback and learn about the vision of the European research and innovation actors about the ...

19 Jul, 2021

**Horizon Europe: key changes to the Ethics Appraisal Process**

The recording of the training session on the key changes to the Ethics Appraisal Process in Horizon Europe, identifying serious and complex issues in EU-funded ...

01 Jul, 2021



# Como submeter a candidatura – [Portal Tender & funding Opportunities](#)

The screenshot shows the search results for 'Creative Europe Programme (CREA)'. The page title is 'Creative Europe Programme (CREA)'. Below the title, it says 'European slate development' and 'TOPIC ID: CREA-MEDIA-2023-DEVSLATE'. There is a 'Grant' button. On the left, there are filters for 'Submission status' (Forthcoming (3), Open for submission (9), Closed (47)), 'Programming period' (2021 - 2027 (59)), and 'Filter by call' (Creative Europe Programme (CREA)).

The screenshot shows the 'General information' page for the topic. The page title is 'Creative Europe Programme (CREA)'. Below the title, it says 'European slate development' and 'TOPIC ID: CREA-MEDIA-2023-DEVSLATE'. There is a 'Grant' button. The 'General information' section is highlighted with a red box, and the 'Submission service' link is pointed to by a red arrow.

The screenshot shows the 'Start submission' page. The page title is 'Start submission'. Below the title, it says 'To access the Electronic Submission Service, please click on the submission-button next to the type of action and the type of model grant agreement system. Upon confirmation, you will be linked to the correct entry point.' There is a 'Start submission' button pointed to by a red arrow.

O Centro de Informação Europa Criativa existe para vos ajudar!

Contactos

[www.europacriativa.eu](http://www.europacriativa.eu)

Coordenação Executiva

Vertente MEDIA e Creative Innovation Lab

Susana Costa Pereira – [susana.costapereira@europacriativa.eu](mailto:susana.costapereira@europacriativa.eu)

Vertente CULTURA e News media:

Sara Machado – [sara.machado@europacriativa.eu](mailto:sara.machado@europacriativa.eu)

Facebook:  
[@EuropacriativaPortugal](https://www.facebook.com/EuropacriativaPortugal)

Twitter:  
[@EuropaCriativa](https://twitter.com/EuropaCriativa)

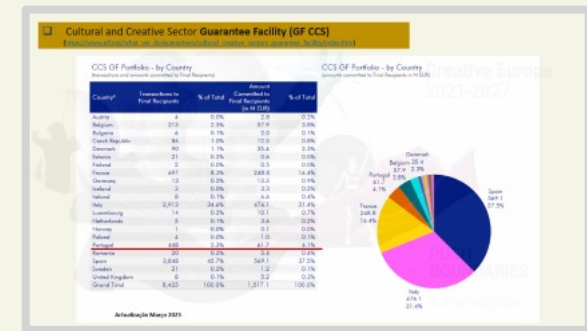
Instagram:  
[@EuropaCriativa\\_pt](https://www.instagram.com/EuropaCriativa_pt)

Linkedin  
[@Europa Criativa MEDIA Portugal](https://www.linkedin.com/company/Europa-Criativa-MEDIA-Portugal)

Website/Newsletter  
[www.europacriativa.eu](http://www.europacriativa.eu)

**Obrigada!**





## Para além das linhas de financiamento

- ❑ Mecanismo de Garantia Financeira para os sectores cultural e criativo (CCS GF) ([https://www.eif.org/what\\_we\\_do/guarantees/cultural\\_creative\\_sectors\\_guarantee\\_facility/index.htm](https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/index.htm))

- ❑ O Europa Criativa apoiou a criação de carteiras de **empréstimos** exclusivas para os sectores cultural e criativo

- ❑ Em Portugal 2 bancos têm uma carteira de **empréstimos** específicos para os SCC

- ❑ CGD- Caixa Invest Cultura Criativa  
<https://www.cgd.pt/Empresas/Investimento-Capitalizacao/Pages/Linha-Caixa-Invest-Cultura-Criativa.aspx>

- ❑ Millennium BCP - FEI Sectores Culturais e Criativos  
[https://www.millenniumbcp.pt/pt/apoio\\_as\\_empresas/Pages/Linha-FEI-Sectores-Culturais-e-Criativos.aspx](https://www.millenniumbcp.pt/pt/apoio_as_empresas/Pages/Linha-FEI-Sectores-Culturais-e-Criativos.aspx)



European  
Union

InvestEU



Europa  
Criativa  
MEDIA



Investidores privados

## O que se segue...

### **MEDIA Invest** - <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/maap-implementation>

**Equity financial tool** - Uma ferramenta financeira de capital, combinando fundos provenientes do Europa Criativa MEDIA (16M€), Invest EU e investimento privado)

Dedicado à produção (inclui pós-produção, videojogos, VR) e a estratégias de distribuição

Foco no potencial de mercado

Primeiro contrato assinado no festival de Cinema de San Sebastian , setembro 2023

Mais informações sobre o  
calendário da iniciativa  
**aqui**

O Centro de Informação Europa Criativa existe para vos ajudar!

Contactos

[www.europacriativa.eu](http://www.europacriativa.eu)

Coordenação Executiva

Vertente MEDIA e Creative Innovation Lab

Susana Costa Pereira – [susana.costapereira@europacriativa.eu](mailto:susana.costapereira@europacriativa.eu)

Vertente CULTURA e News media:

Sara Machado – [sara.machado@europacriativa.eu](mailto:sara.machado@europacriativa.eu)

Facebook:  
[@EuropacriativaPortugal](https://www.facebook.com/EuropacriativaPortugal)

Twitter:  
[@EuropaCriativa](https://twitter.com/EuropaCriativa)

Instagram:  
[@EuropaCriativa\\_pt](https://www.instagram.com/EuropaCriativa_pt)

Linkedin  
[@Europa Criativa MEDIA Portugal](https://www.linkedin.com/company/Europa-Criativa-MEDIA-Portugal)

Website/Newsletter  
[www.europacriativa.eu](http://www.europacriativa.eu)

**Obrigada!**

## ☐ Cultural and Creative Sector Guarantee Facility (GF CCS)

([https://www.eif.org/what\\_we\\_do/guarantees/cultural\\_creative\\_sectors\\_guarantee\\_facility/index.htm](https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors_guarantee_facility/index.htm))

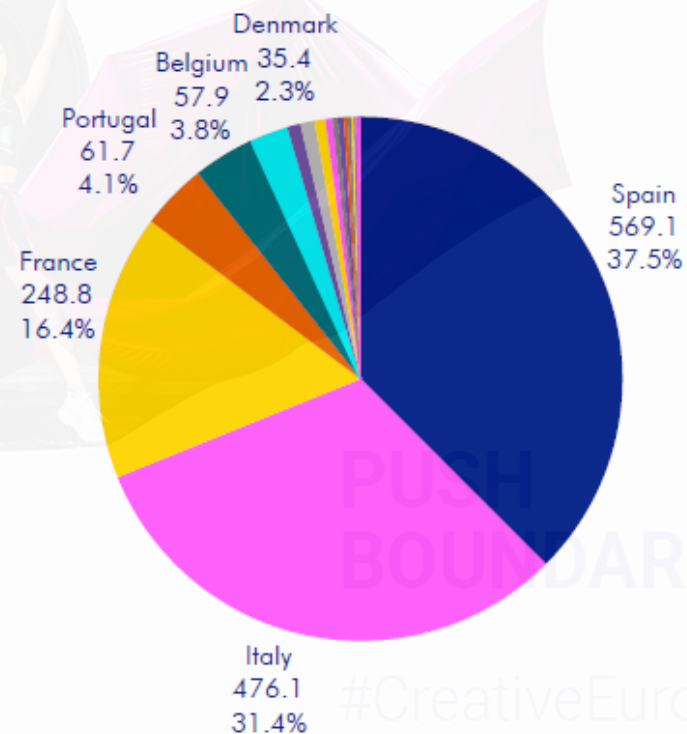
### CCS GF Portfolio - by Country

(transactions and amounts committed to Final Recipients)

Country*	Transactions to Final Recipients	% of Total	Amount Committed to Final Recipients (in M EUR)	% of Total
Austria	4	0.0%	2.8	0.2%
Belgium	213	2.5%	57.9	3.8%
Bulgaria	6	0.1%	2.0	0.1%
Czech Republic	86	1.0%	12.5	0.8%
Denmark	90	1.1%	35.4	2.3%
Estonia	21	0.2%	0.6	0.0%
Finland	2	0.0%	0.5	0.0%
France	697	8.3%	248.8	16.4%
Germany	13	0.2%	13.3	0.9%
Iceland	3	0.0%	3.3	0.2%
Ireland	8	0.1%	6.6	0.4%
Italy	2,913	34.6%	476.1	31.4%
Luxembourg	14	0.2%	10.1	0.7%
Netherlands	5	0.1%	3.6	0.2%
Norway	1	0.0%	0.1	0.0%
Poland	4	0.0%	1.0	0.1%
Portugal	448	5.3%	61.7	4.1%
Romania	20	0.2%	5.4	0.4%
Spain	3,848	45.7%	569.1	37.5%
Sweden	21	0.2%	1.2	0.1%
United Kingdom	8	0.1%	5.2	0.3%
Grand Total	8,425	100.0%	1,517.1	100.0%

### CCS GF Portfolio - by Country

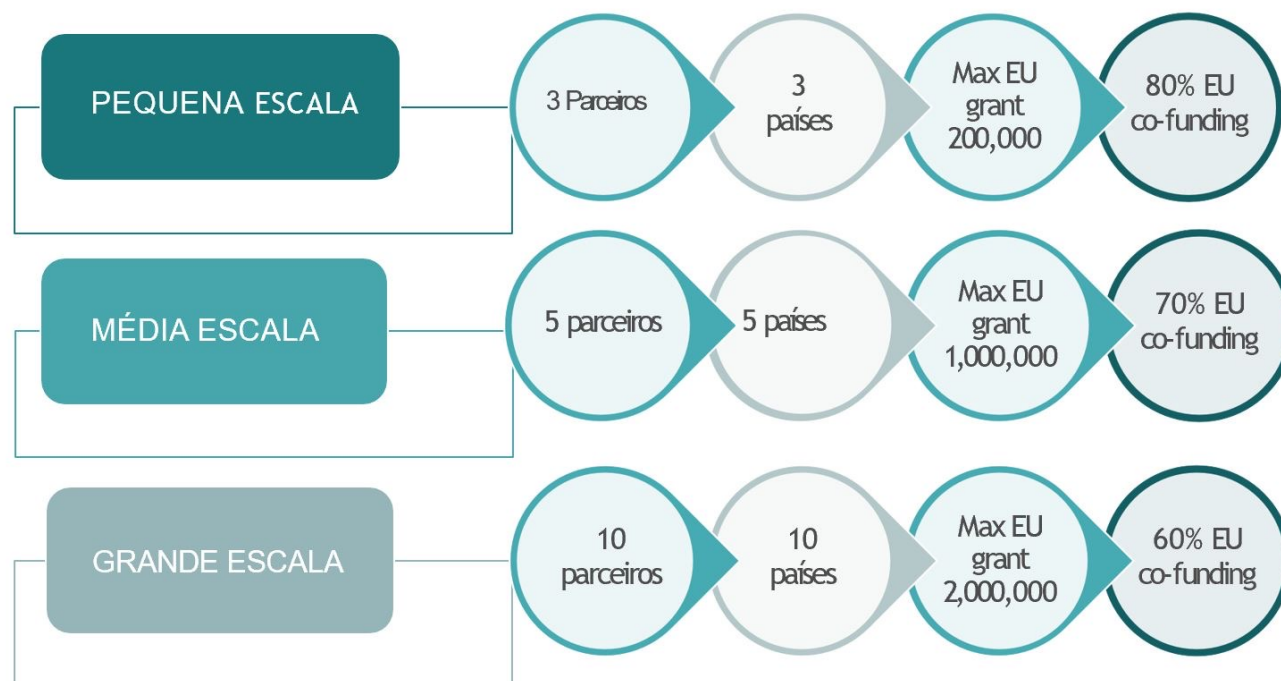
(amounts committed to Final Recipients in M EUR)





# Projectos de Cooperação Europeia

## Sumário : Características da call



Duração  
máxima:  
48 meses  
(sem duração mínima)

Novidade: Grande Escala  
**não abre em 2024**





## Outras linhas de financiamento

Linhas de Financiamento	Principais características	Duração Máxima de Projectos	Mínimo número de parceiros/países participantes/obras	Subvenção máxima por projecto	% de co-financiamento
<b>Redes Europeias de organizações culturais e criativas</b>	➤ Reforçar a capacitação das organizações e profissionais culturais e o networking	36 meses [multi-annual agreements]	Redes representativas, multi-países	Até 825 000 € (total 3 anos)	80%

# CIRCULAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS EUROPEIAS

Principais características	Duração Máxima de Projectos	Mínimo número de parceiros/países participantes/obras	Subvenção máxima por projecto	% de co-financiamento	Regularidade
<b>Circulação de obras de <u>ficção</u></b> <b>Desenvolvimento de novos públicos</b> <b>Aumentar a competitividade do sector</b>	Cat 1) individual	Pequena escala: até 10 obras de ficção	Até 100,000 €	60%	<b>Anual</b>
	Cat 2) consórcio com pelo menos 2 entidades	Média escala: até 20 obras de ficção	Até 200,000 €		
		Grande escala: pelo menos 21 livros	Até 300,000 € por ano		

As propostas podem ser apresentadas quer individualmente (categoria 1) quer através de um consórcio de pelo menos duas organizações (categoria 2).

# Países Participantes no Programa Europa Criativa

Estar estabelecido num dos países participantes na vertente MEDIA do Programa Europa Criativa e ser propriedade (directa ou maioritariamente), de **nacionais desses países**



The screenshot shows the top navigation bar of the Creative Europe website. It includes a search bar, a 'Mapa do site' button, and social media icons for YouTube, Twitter, Facebook, and Instagram. Below the navigation bar, there are dropdown menus for 'MEDIA', 'CULTURA', 'TRANSECTORIAL', 'CONCURSOS', 'RECURSOS', 'NOTÍCIAS', and 'CONTACTOS'. The main content area features the title 'Países Participantes' and a list of eligible countries for the Creative Europe program. The list includes 'Membros da UE' and 'Países Associados', with sub-points for 'Candidatos a membros UE', 'Países EFTA (Islândia e Noruega)', and 'Outros países associados ao Programa Europa Criativa: e/ou países que estão em negociações para um acordo de associação desde que o acordo entre em vigor antes da assinatura da subvenção.' Below the list, there are three paragraphs of text providing additional information and a note about the participation of associated countries.

Projectos apoiados | [Subscreva a nossa newsletter](#) | [YouTube](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#) | [WhatsApp](#) | [Mapa do site](#)

MEDIA ▾ CULTURA ▾ TRANSECTORIAL ▾ CONCURSOS RECURSOS ▾ NOTÍCIAS CONTACTOS

PT EN

f o t e

## Países Participantes

São elegíveis para candidatura ao Programa Europa Criativa entidades dos seguintes países :

- [Membros da UE](#)
- Países Associados
  - Candidatos a membros UE
  - Países EFTA (Islândia e Noruega)
  - Outros países associados ao Programa Europa Criativa: e/ou países que estão em negociações para um acordo de associação desde que o acordo entre em vigor antes da assinatura da subvenção.

⇒ Consulte a [Lista de países](#) que já manifestaram interesse em se associar, e cuja participação no actual Programa depende de assinatura de acordo.

⇒ Consulte também a lista de países identificados como **'Países de Baixa Capacidade de Produção Audiovisual'**, ou LCC na sigla em inglês. (Informação relevante para as candidaturas à Vertente MEDIA)

⇒ **NOTA!** Reforçamos que a participação dos países associados no Programa depende da assinatura de contrato entre estes e a Comissão Europeia. Tal significa que apesar dos países que já manifestaram interesse em se associar serem elegíveis em sede de candidatura, caso o acordo não seja assinado à data de divulgação dos resultados, as entidades não serão elegíveis.



## Países de baixa capacidade de produção audiovisual MEDIA (LCC)

### LOW CAPACITY COUNTRIES

#### GROUP A:

CZECH REPUBLIC, ESTONIA, ROMANIA,  
GREECE, CROATIA, PORTUGAL, POLAND

#### GROUP B:

BULGARIA, LUXEMBOURG, SLOVENIA, LITHUANIA,  
SLOVAKIA, HUNGARY, LATVIA, CYPRUS, MALTA

THE FOLLOWING **THIRD COUNTRIES** WOULD ALSO BE CONSIDERED WITHIN **GROUP B**  
SUBJECT TO CONDITIONS BEING FULFILLED FOR THEIR PARTICIPATION IN THE MEDIA STRAND:

**ALBANIA, BOSNIA AND HERZEGOVINA, GEORGIA, ICELAND, LICHTENSTEIN,  
MONTENEGRO, NORTH MACEDONIA, REPUBLIC OF SERBIA, UKRAINE**



# Como submeter a candidatura – <https://www.europacriativa.eu/recursos/submissao-de-candidaturas>



## RECURSOS

[Países participantes](#)

[Encontre um parceiro - Cultura](#)

[Submissão de candidaturas](#)

[Espaço do Beneficiário](#)

[Projectos apoiados](#)

[Outras fontes de financiamento](#)

[Estudos](#)

[Dados estatísticos](#)

[Acções de formação MEDIA](#)

[Links Úteis](#)

[Centro de documentação](#)

# Submissão de candidaturas

A submissão de candidaturas ao Programa Europa Criativa é um processo com 2 etapas:

1. criar uma conta de utilizador [aqui](#) e registar a sua organização [aqui](#)

Uma vez que tenha uma conta EULogin, pode registar a sua organização no Registo de Participantes. Quando a sua inscrição estiver finalizada, receberá um código de identificação de participante (PIC) de 9 dígitos.

2. submeter a proposta

Todas as candidaturas são feitas digitalmente através do Portal '[Funding & Tender Opportunities](#)'.

⇒ Por se tratar de uma nova plataforma, aconselhamos a consulta à [sessão de formação](#) organizada pela Comissão Europeia e disponível [aqui](#).

Antes de iniciar o processo de submissão de uma candidatura ao Programa Europa Criativa, contacte o Centro de Informação Europa Criativa, gabinete de informação do Programa em Portugal. Ajudaremos a identificar qual a linha de financiamento adequada às características do projecto e quais os procedimentos a adoptar para a apresentação da supra referida candidatura. [Encontra os nossos contactos aqui](#).



## Estejam atentos : Para além do Europa Criativa

- Horizonte Europa - Cluster 2: Cultura, Criatividade e Inclusão Social.  
( <https://gppq.fct.pt/h-europa> )

Natália Dias: natalia.dias@ani.pt

Margarida Oliveira: margarida.oliveira@ani.pt

- Erasmus+ ( <https://www.erasmusmais.pt> )

Cristina Gaboleiro :Cristina.Gaboleiro@erasmusmais.pt

Manuel Fernandes:  
Manuel.Fernandes@erasmusmais.pt

Eugénia Inácio: eugenia.inacio@erasmusmais.pt

[www.europacriativa.eu](http://www.europacriativa.eu)

Está em... Recursos / Pacto Ecológico Europeu - Cultura & AV



## RECURSOS

- Países participantes
- Encontre um parceiro - Vertente Cultura
- Avaliação de capacidade financeira
- Submissão de candidaturas
- Espaço do Beneficiário
- Projectos apoiados
- Ações de formação MEDIA
- Outras fontes de financiamento
- Pacto Ecológico Europeu - Cultura & AV**
- Cultura
- Sector Audiovisual

## Pacto Ecológico Europeu - Sectores Culturais e Criativos

Desenvolvemos esta área no website por forma a partilhar informação relevante na abordagem ao tema da sustentabilidade ambiental, quer na Vertente Cultura, quer na Vertente MEDIA (cinema e audiovisual).



Enquadramento

Está em... Recursos / Inclusão e igualdade de género - Cultura & AV



## RECURSOS

## Inclusão, Diversidade e igualdade de género - Cultura & AV

- Países participantes
- Encontre um parceiro - Vertente Cultura
- Avaliação de capacidade financeira
- Submissão de candidaturas
- Espaço do Beneficiário
- Projectos apoiados
- Ações de formação MEDIA
- Outras fontes de financiamento
- Pacto Ecológico Europeu - Cultura & AV
- Inclusão e igualdade de género - Cultura & AV**

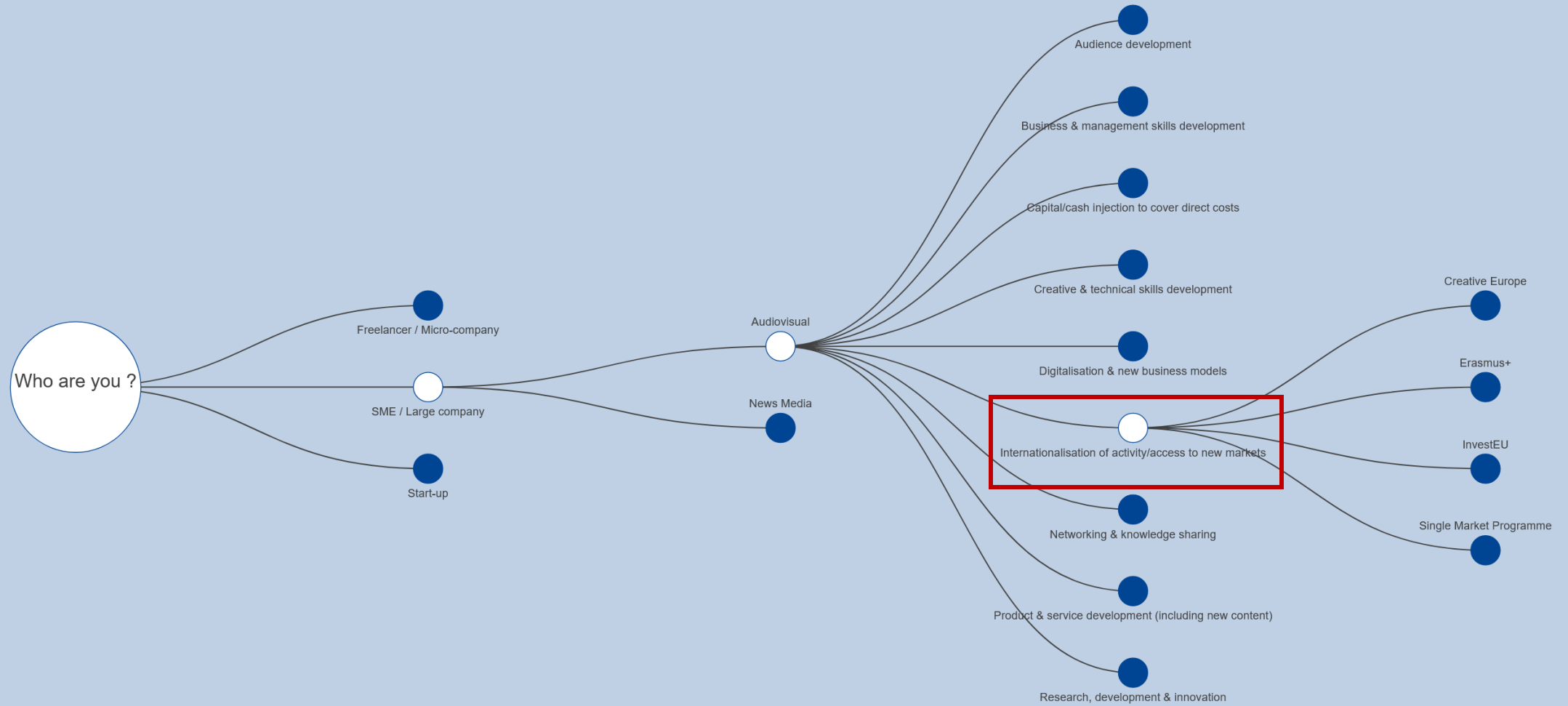
Desenvolvemos esta área no website por forma a partilhar informação que poderá ser relevante na abordagem ao tema da Inclusão, diversidade e igualdade de género, quer na Vertente Cultura, quer na Vertente MEDIA (cinema e audiovisual).



[www.europacriativa.eu](http://www.europacriativa.eu)

PUSH  
BOUNDARIES  
#CreativeEurope

# Mapping tool on funding opportunities for audiovisual and news media



# Procura de parcerias

EUROPA CRIATIVA 2021-2027 ▾ MEDIA ▾ CULTURA ▾ TRANSECTORIAL ▾ CONCURSOS RECURSOS ▾ NOTÍCIAS CONTACTOS PT EN

Tipologia do projecto/ Descrição	Entidade	País	Descrição do projecto e contactos	Área artística/cultural	Data de divulgação de informação
Gabriello Entertainment provides and produces entertainment within opera, musical, feature film and computer games. They are looking for partners with expertise within opera- and musical production, 3D feature film production and/or computer game development.	Gabriello Entertainment	Dinamarca	<a href="#">Documento PDF</a>	opera, musical, feature film and computer games	24.06.2021
Proposed project is based on anniversary composers, in particular Franz Schubert whose works have marked the history of music. Franz Schubert's enthusiasm for poetry led him to compose over 600 songs and set works by more than 150 poets. His lieder are notable for their union of music and poetry to create a dramatic whole.	ZAGREB SOLOISTS	Croácia	<a href="#">Documento PDF</a>	Visual, performance arts, literature, architecture	24.06.2021

- Lista de entidades Internacionais à procura de parcerias

- Disponível um template “partner search” para disseminar pelos Desks Europa Criativa