



PRÉMIO ARQUITECTURA DO DOURO – Vª EDIÇÃO | 2016-2017

REUNIÃO FINAL DO JÚRI

ACTA

No dia 05 de Abril de 2017, com início às 17:30 horas, realizou-se nas instalações da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte a reunião final do Júri da V Edição do Prémio de Arquitectura no Douro (PAD), instituído pela CCDR-Norte e contando com o apoio da Direcção Regional de Cultura do Norte, do Turismo do Porto e Norte de Portugal e da Ordem dos Arquitectos – Secção Regional do Norte.

De acordo com o n.º 6 do respectivo Regulamento, o Júri é constituído por Filinto Girão, pela Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte, que preside, por António Ponte, pela Direcção Regional de Cultura do Norte, por Carlos Figuerinhas, pelo Turismo do Porto e Norte de Portugal, por Cláudia Costa Santos, pela Ordem dos Arquitectos – Secção Regional do Norte, e por Camilo Rebelo e Tiago Pimentel, os autores premiados na IV Edição do PAD, em 2013-2014, pela sua obra Museu de Arte e Arqueologia do Vale do Côa.

A presente edição do Prémio foi lançada no final de 2016 e o prazo para entrega das candidaturas decorreu até ao dia 31 de Janeiro de 2017. O Júri realizou a sua primeira reunião no dia 16 de Fevereiro, para abertura das propostas concorrentes, verificação do cumprimento dos requisitos para a sua aceitação, estabelecimento de critérios de avaliação das obras candidatas e programação da continuidade dos seus trabalhos.

Após verificar o cumprimento dos requisitos do Regulamento do Prémio, designadamente a apresentação dos elementos previstos nas alíneas a) a f) do ponto 3 e o documento de anuência das partes (autor do projecto e proprietário da obra) exigido no ponto 2, o Júri resolveu aceitar todas as propostas apresentadas a concurso, que se discriminam, por ordem alfabética do concelho e freguesia em que se localizam, (no

final, em anexo a esta acta, junta-se uma fotografia de cada obra, retirada do respectivo dossier ou feita no local pelo Júri):

- *Quinta de Santa Marinha – Agroturismo*, em Castedo, concelho de Alijó, da autoria de *Ilya Semionoff*;
- *Reabilitação da Quinta do Bonfim - Armazém, Adega de Vinho do Porto e Centro de Visitas*, no Pinhão, concelho de Alijó, de *Luís Loureiro*;
- *Hotel Rural da Quinta de Casaldronho*, em Valdigem, concelho de Lamego, de *Rui Branco Cavaleiro*;
- *Quinta da Boavista*, em Bagaúste, concelho de Santa Cristina, concelho de Mesão Frio, de *Sara Antunes e Mário Ferreira*;
- *Construção do Centro Interpretativo da Fonte do Milho*, em Canelas, concelho de Peso da Régua, de *Paulo Moura*;
- *Piscinas Municipais do Peso da Régua*, em Peso da Régua, de *Telmo Rodrigues de Castro*;
- *Remodelação e Ampliação da Adega da Quinta dos Murças*, em Covelinhas, concelho de Peso da Régua, de *João Botelho e Miguel Martins de Oliveira*;
- *Construção do Edifício do Lugar das Letras – Turismo no Espaço Rural*, em Gouvães do Douro, concelho de Sabrosa, de *Virginie Vilela Camelo*;
- *Edifício Espaço Miguel Torga*, em São Martinho de Anta, concelho de Sabrosa, de *Eduardo Souto de Moura*;
- *Adega Horta Osório*, em Cumieira, concelho de Santa Marta de Penaguião, de *Frederico Valsassina e João Charters Monteiro*;
- *Construção da Adega Alves de Sousa*, em Cumieira, concelho de Santa Marta de Penaguião, de *António Belém Lima*;
- *Centro de Actividades Ocupacionais Pesqueiramiga*, em São João da Pesqueira, de *António Carvalho*;
- *Miradouro de Frei Estevão*, em Ervedosa do Douro, concelho de São João da Pesqueira, de *António Carvalho*;
- *Piscina Municipal de Mata do Cabo*, em São João da Pesqueira, de *António Carvalho e Gonçalo Byrne*;
- *Museu do Vinho de S. João da Pesqueira*, em São João da Pesqueira, de *Anabela Coelho e João Abreu*;
- *Escola Básica EB1 – Sernancelhe*, em Sernancelhe, de *Adalberto Dias*;
- *Centro de Estudos – Museu Abel Botelho*, em Tabuaço, de *Paulo Gomes*;
- *Reabilitação e Ampliação de Edifício destinado a Forças de Segurança*, em Tabuaço, de *Fausto Magalhães e Luís Pretarouca*;

~
B
U
A
A
G
G

- *Ampliação do Centro de Vinificação da Quinta de Vale do Meão, no Pocinho, concelho de Vila Nova de Foz Côa, de Arnaldo Pimentel Barbosa;*
- *Centro de Alto Rendimento do Pocinho, no Pocinho, concelho de Vila Nova de Foz Côa, de Álvaro Fernandes Andrade.*

O Júri visitou todas as obras concorrentes, nos dias 08 e 28 de Março e 04 de Abril.

A presente edição do Prémio teve notável participação, em termos quantitativos de obras a concurso, e seja em termos programáticos ou de distribuição pelo território da Região, importa assinalar que nesta V edição há obras de cerca de doze tipologias diferentes, incluindo uma escola de ensino básico, quatro unidades de turismo em espaço rural, um museu, um centro de visitas, dois espaços culturais, um centro interpretativo, um centro social, um miradouro, um quartel da GNR, duas piscinas municipais, quatro adegas e um centro desportivo.

O Júri salienta também que se regista o maior número de participações até à data – 20 obras concorrentes – distribuídas por 10 concelhos da Comunidade Intermunicipal do Douro, desde Vila Nova de Foz Côa, no Douro Superior até Mesão Frio, no Baixo Corgo, passando por concelhos do Cima Corgo.

A diversidade das participações, quanto a tipologias e ao género de intervenções, intervenções em edificado existente, a requalificar, bem como obras novas, construções de raiz, somadas a uma grande multiplicidade de abordagens e a que se junta também excelente qualidade na grande maioria dos trabalhos concorrentes, vêm claramente ao encontro dos objectivos que orientaram a criação do Prémio Arquitectura do Douro, que tem por fim a promoção da cultura arquitectónica em toda a Região Demarcada do Douro e com especial ênfase após a classificação do Alto Douro Vinhateiro na Lista do Património Mundial da UNESCO.

O Júri somente tem a lamentar que, uma vez mais, no conjunto de concorrentes a participação feminina seja pouquíssimo significativa.

Entende que esta iniciativa deste Prémio contribui sensivelmente para a melhoria do panorama edificado na região do Douro, pois que a Arquitectura de excelência ajuda à qualificação e ao ordenamento do território e é factor de atractividade e melhoria da qualidade de vida das populações presentes, tal como é nossa responsabilidade e compromisso assegurar, face à inscrição do bem Alto Douro Vinhateiro na Lista do Património Mundial UNESCO.

De entre as vinte candidaturas apresentadas a concurso, o Júri resolveu, por razões que adiante se expressam, distinguir três obras: o **Centro de Alto Rendimento do Pocinho**, o **Espaço Miguel Torga** e a **Adega Alves de Sousa**.

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin, including a large 'A' and several illegible signatures.

Os critérios de avaliação aferem a qualidade arquitectónica em termos globais, agregada à notoriedade da obra e sua capacidade transformadora da região onde se insere. Consideram ainda o enquadramento e respeito pelo carácter do local, a articulação funcional entre os espaços interiores e a adequação ao programa, bem como as soluções técnicas e construtivas apresentadas com o recurso a materiais da região.

O Júri resolveu pois:

- Atribuir o Prémio de Arquitectura à obra *Centro de Alto Rendimento*, localizada no Pocinho, concelho de Vila Nova de Foz Côa, da autoria do arquitecto *Álvaro Andrade*. Equipamento de uso público, com programa diversificado e complexo, avantajada área de implantação e variedade de espaços estruturados em três componentes fundamentais: zona social, zona de alojamento e zona de treinos. Revela esforço de integração volumétrica sem prescindir de opções fortes, numa identidade formal própria original. Numa paisagem do vinho mas também da produção hidroeléctrica, rural mas no limiar do urbano, assume elaborado jogo formal, por vezes exuberante, em volumes e espacialidades com imensa diversidade e riqueza. Destinado à formação e apoio às práticas desportivas intensivas, o Centro de Alto Rendimento do Pocinho comporta sem dúvida originalidade e jovialidade surpreendentes. Fica disponível para equipas de alta competição, internacionais inclusive, concorrendo para divulgar e promover ambos os sítios Património Mundial, Alto Douro Vinhateiro e Parque Arqueológico do Vale do Côa.
- Distinguir com uma menção honrosa a obra *Espaço Miguel Torga*, em São Martinho de Anta, concelho de Sabrosa da autoria do arquitecto *Eduardo Souto de Moura*. Do extremo cuidado posto no detalhe em resolver problemas específicos da arte edificatória resultam espaços com a justa escala, humana, funcional e de grande contemporaneidade. A horizontalidade sublinha-se também no ritmo dos elementos em xistos, ao alto, indefinidamente repetidos, que, além do vidro, conformam toda a pele do edifício. Em planta, paredes interiores e exteriores afiguram-se peças, alongando-se ou retraindo-se, deslizando ou rebatendo, consoante meros caprichos de jogo; na verdade, estão cada qual no lugar próprio, por preferência estética e racional economia programática. Resposta imperiosa a necessidades espaciais concretas, seus usos específicos, articulações e percursos de interligação.
- Distinguir com uma menção honrosa a obra *Adega Alves de Sousa*, em Cumeieira, concelho de Santa Marta de Penaguião, da autoria do arquitecto *António Belém Lima*. A adega na Quinta da Gaivosa é uma grande mole negra. Geometria que é jogo de formas puras (platónicas no dizer do Autor). Assente em patamar propício da difícil encosta,

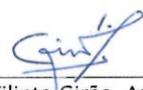
Handwritten notes in blue ink, including a checkmark and some illegible scribbles.

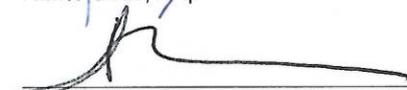
abrupta, terreno arduamente conquistado no território da quase monocultura. Massa negra, fechada sobre si própria, somente rasgada no estrito mínimo. Arquitectura que é máquina da produção. No interior, ora as azáfamas do auge da safra, ora os recolhimentos do labor paciente para apuramento dos vinhos que o cultivador/enólogo pacientemente cria e constrói. Das profundezas desse mundo misterioso, espera-nos na cobertura um amplo miradouro para a paisagem do Douro vinhateiro.

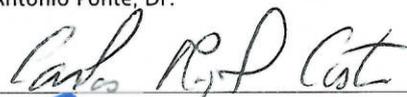
Finalmente o Júri considerou que estão reunidas as condições para a entrega do Prémio e das Menções Honrosas acima referidas, o que ocorrerá em sessão pública a realizar no Centro Interpretativo do Mosteiro de São João de Tarouca, no próximo dia 18 de Abril, Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, tal como previsto no regulamento do Prémio Arquitectura do Douro.

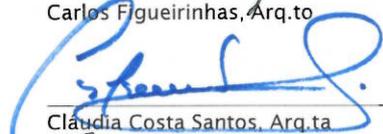
Porto, CCDR-Norte, 05 de Abril de 2017

Assinaturas:


Filinto Girão, Arq.^{to} (CCDR-N / Missão do Douro)


António Ponte, Dr. (D. R. Cultura - Norte)


Carlos Figueirinhas, Arq.^{to} (Turismo do Porto e Norte de Portugal)


Cláudia Costa Santos, Arq.^{ta} (Ordem dos Arquitectos, SRN)


Camilo Rebelo, Arq.^{to} e Tiago Pimentel, Arq.^{to} (Premiados na 4.ª edição do P.A.D.)



Quinta de Santa Marinha - Agroturismo, em Castedo, concelho de Alijó, da autoria de Ilya Semionoff;



Reabilitação da Quinta do Bonfim - Armazém, Adega de Vinho do Porto e Centro de Visitas, no Pinhão, concelho de Alijó, de Luís Loureiro;



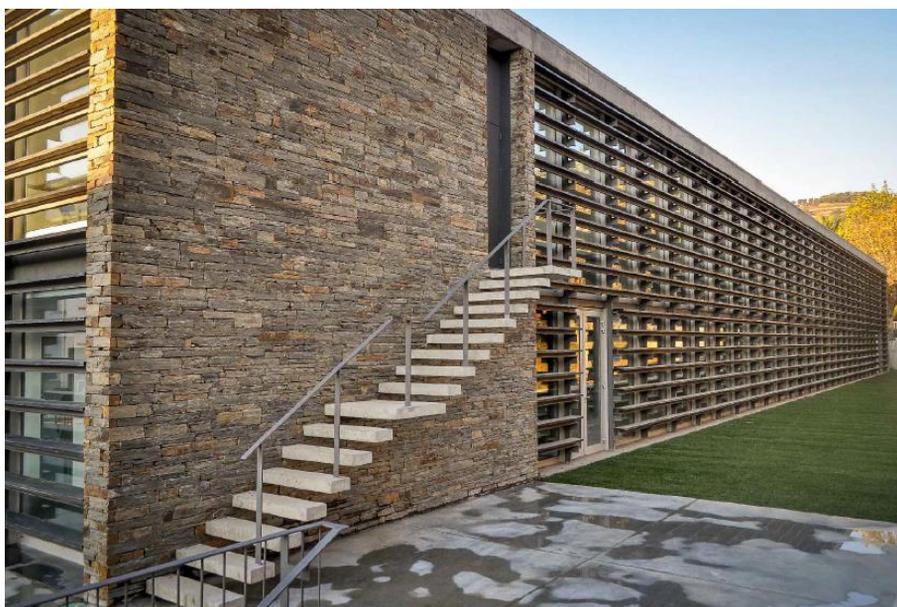
Hotel Rural da Quinta de Casaldronho, em Valdigem, concelho de Lamego, de Rui Branco Cavaleiro;



Quinta da Boavista, em Bagaúste, concelho de Santa Cristina, concelho de Mesão Frio, de Sara Antunes e Mário Ferreira;



Construção do Centro Interpretativo da Fonte do Milho, em Canelas, concelho de Peso da Régua, de Paulo Moura;



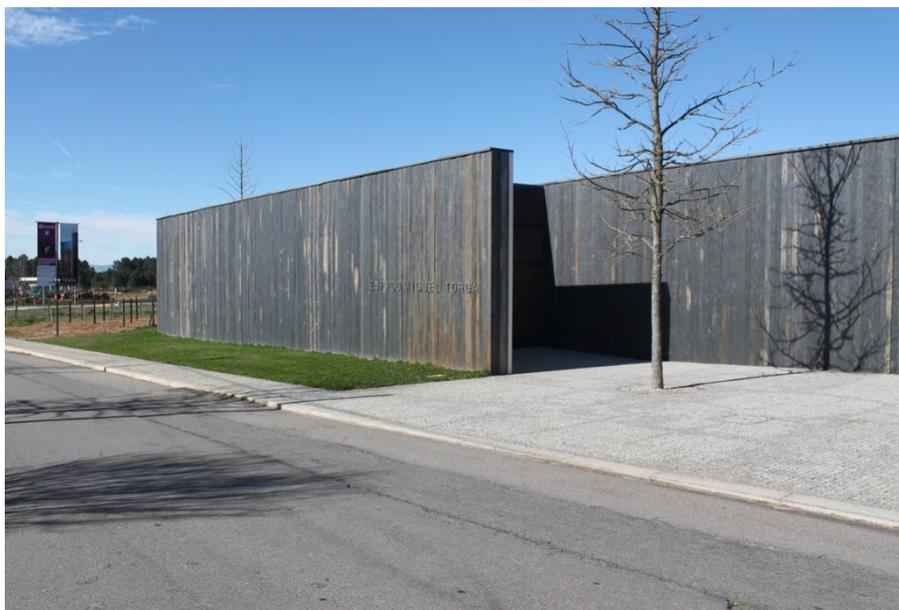
Piscinas Municipais do Peso da Régua, em Peso da Régua, de Telmo Rodrigues de Castro;



Remodelação e Ampliação da Adega da Quinta dos Murças, em Covelinhas, concelho de Peso da Régua, de João Botelho e Miguel Martins de Oliveira;



Construção do Edifício do Lugar das Letras - Turismo no Espaço Rural, em Gouvães do Douro, concelho de Sabrosa, de Virginie Vilela Camelo;



Edifício Espaço Miguel Torga, em São Martinho de Anta, concelho de Sabrosa, de Eduardo Souto de Moura;



Adega Horta Osório, em Cumieira, concelho de Santa Marta de Penaguião, de Frederico Valsassina e João Charters Monteiro;



Adega Alves de Sousa, em Cumieira, concelho de Santa Marta de Penaguião, de António Belém Lima;



Centro de Actividades Ocupacionais Pesqueiramiã, em São João da Pesqueira, de António Carvalho;



Miradouro de Frei Estevão, em Ervedosa do Douro, concelho de São João da Pesqueira, de António Carvalho;



Piscina Municipal de Mata do Cabo, em São João da Pesqueira, de António Carvalho e Gonçalo Byrne;



Museu do Vinho de S. João da Pesqueira, em São João da Pesqueira, de Anabela Coelho e João Abreu;



Escola Básica EB1 – Sernancelhe, em Sernancelhe, de Adalberto Dias;



Centro de Estudos – Museu Abel Botelho, em Tabuaço, de Paulo Gomes;



Reabilitação e Ampliação de Edifício destinado a Forças de Segurança, em Tabuaço, de Fausto Magalhães e Luís Pretarouca;



Ampliação do Centro de Vinificação da Quinta de Vale do Meão, no Pocinho, concelho de Vila Nova de Foz Côa, de Arnaldo Pimentel Barbosa;



Centro de Alto Rendimento do Pocinho, no Pocinho, concelho de Vila Nova de Foz Côa, de Álvaro Fernandes Andrade.