

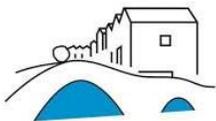
LABORATÓRIO DA PAISAGEM GUIMARÃES

Ricardo Nogueira Martins

ricardo.martins@labpaisagem.pt

Seminário Paisagem e Ordenamento do Território: Estratégias e Instrumentos de Gestão

26 de nov. | Viana do Castelo 2018



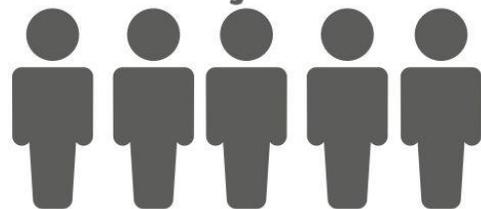
LABORATÓRIO
DA PAISAGEM
Guimarães

GUIMARÃES

• Localiza-se no norte de Portugal,
na sub-região do Vale do Ave



POPULAÇÃO



158 124

ÁREA

241 km²

FREGUESIAS

48

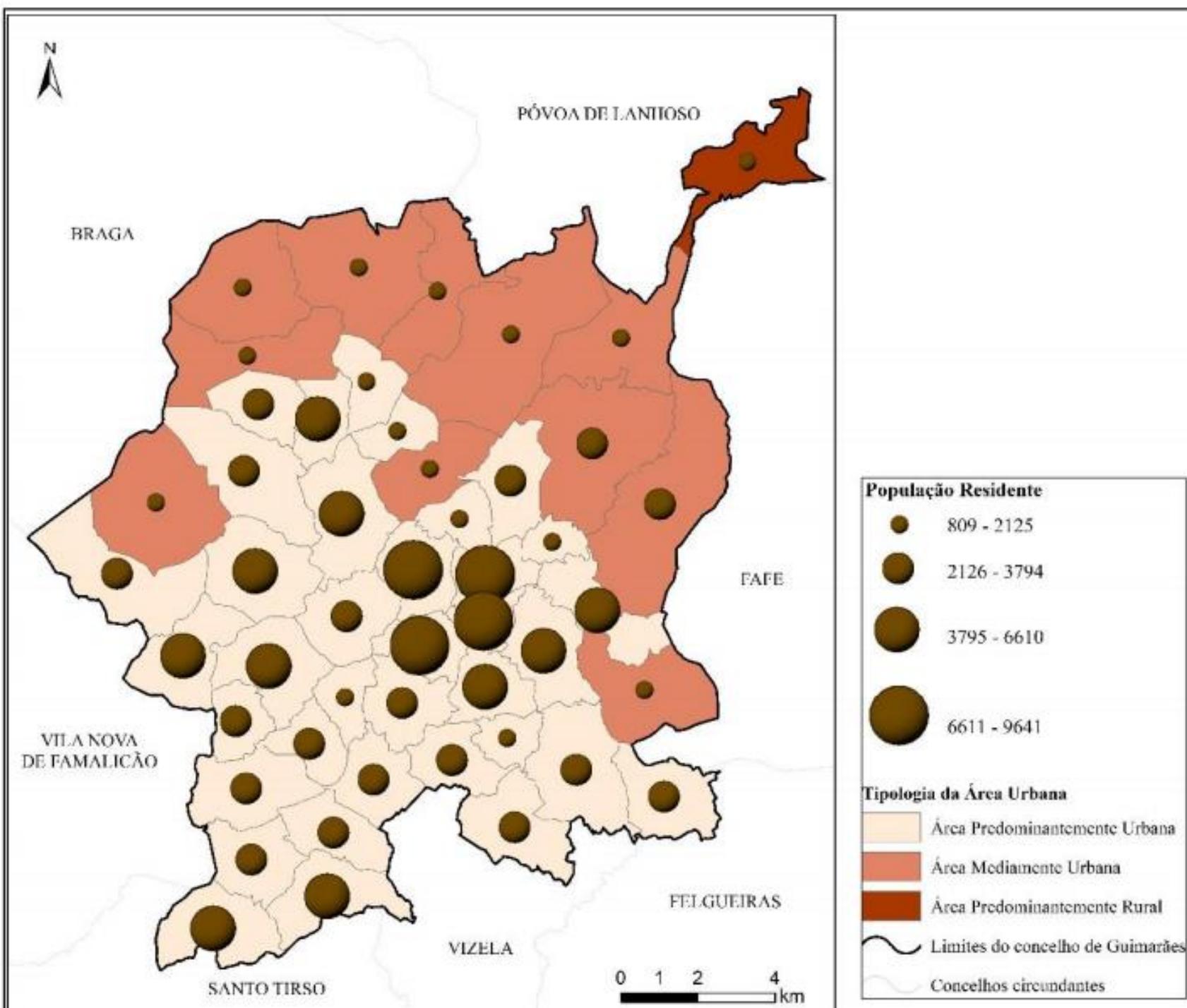
VILAS

9



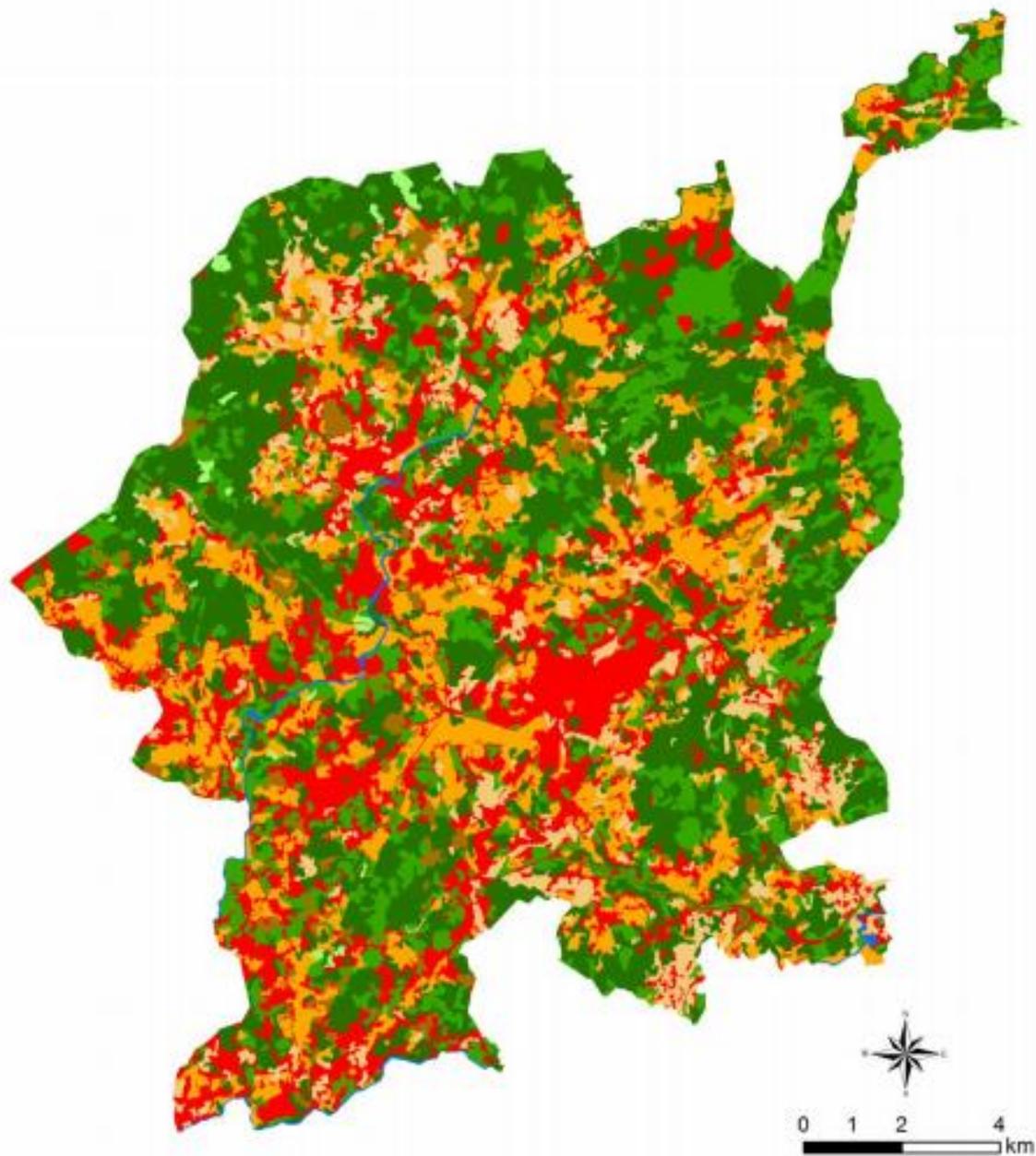
ALOJAMENTOS

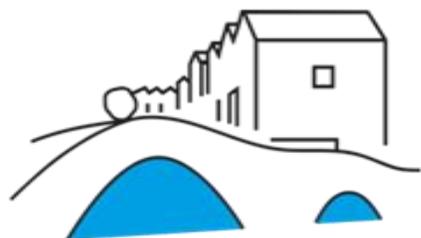
66 790



Usos do solo	Área (ha)	%
Espaços artificiais	5854,4	24,3
Culturas temporárias	4392,3	18,2
Culturas permanentes	907,3	3,8
Pastagens permanentes	18,2	0,1
Áreas agrícolas heterogêneas	1806,3	7,5
Florestas	7496,1	31,1
Florestas abertas, vegetação arbustiva e herbáceas	3461,7	14,4
Zonas descobertas e com pouca vegetação	85,0	0,4
Cursos de água	74,2	0,3
Total	24095,4	100,0

Fonte dos dados: COS 07, nível II





LABORATÓRIO
DA PAISAGEM
Guimarães

Inovação vs experiência científica





LABORATÓRIO
DA PAISAGEM
Guimarães





LABORATÓRIO
DA PAISAGEM
Guimarães

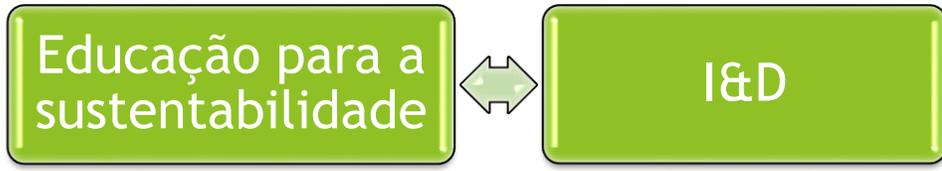


CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES



Universidade do Minho





- Promover o conhecimento e a inovação, a investigação científica e a transferência de conhecimento.

ECOLOGIA | GEOGRAFIA | HIDRAÚLICA

- Contribuir para o desenvolvimento de **políticas ambientais** e de **DS**, contribuir para a **consciencialização dos cidadãos** e a **proteção dos recursos naturais**.

Educação para a sustentabilidade



Alunos	Professores	Ações
34.192	2.259	777
Atividades	Escolas	Parceiros
224	95	39



AQUABIOSCAPE - Monitorização de linhas de água

Projeto multidisciplinar

- Avaliar o impacto do ambiente construído sobre o natural;
- Promover e repensar a restauração do estado ecológico das linhas de água e identificar opções de adaptação às mudanças;

ribeira da Costa/Couros;



rio Selho;



rio Vizela;



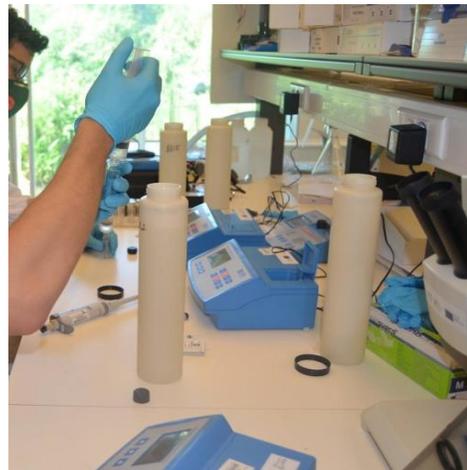
Análise
Laboratorial
/Trabalho
Gabinete

+ 60 de
saídas de
campo

4 anos
(14/17)

Métodos

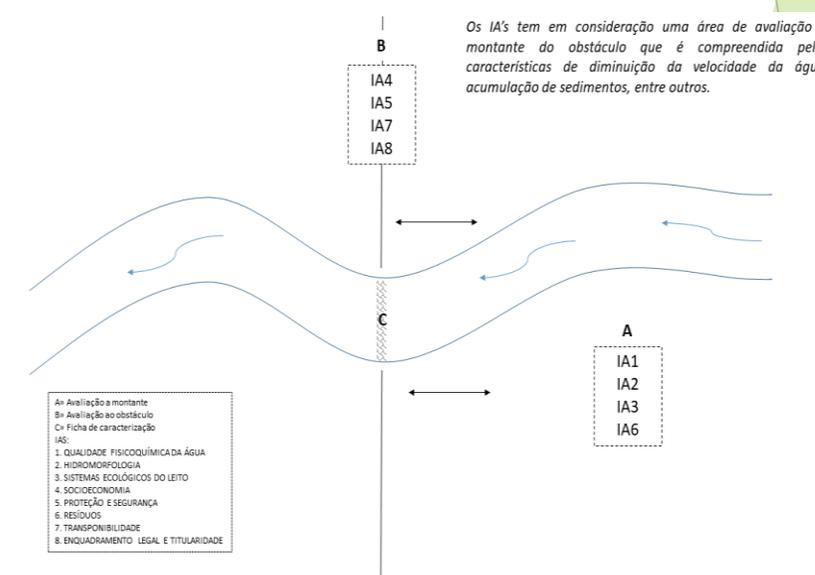
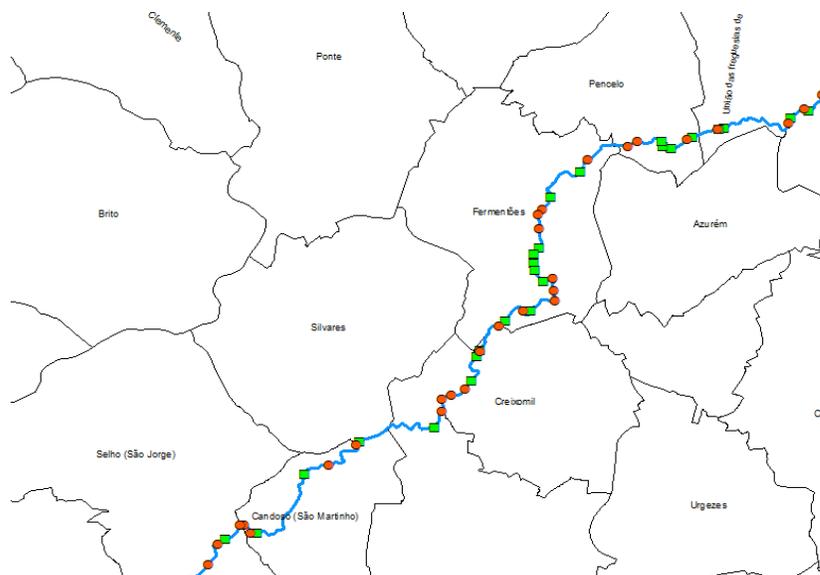
- identificar e georeferenciar os locais de amostragem;
- identificar e georeferenciar os principais indicadores de contaminação, pressões urbanas e degradação hidromorfológica;
- monitorar a qualidade da água através da análise de parâmetros físico-químicos, nutrientes e metais;
- avaliar a qualidade ecológica da água analisando a diversidade de macroinvertebrados bentônicos e a quantificação de bactérias coliformes e *Escherichia coli*;
- propor ações futuras de re/capacitação a serem implementadas em linhas de água e áreas ribeirinhas, a fim de promover a mitigação;



Inventariação e avaliação ambiental dos obstáculos do rio selho para a decisão de remoção e valorização da linha de água



LABORATÓRIO
DA PAISAGEM
Guimarães



- A: Avaliação a montante
 B: Avaliação ao obstáculo
 C: Ficha de caracterização
- IAS:
1. QUALIDADE FÍSICOQUÍMICA DA ÁGUA
 2. HIDROMORFOLOGIA
 3. SISTEMAS ECOLÓGICOS DO LEITO
 4. SOCIOECONOMIA
 5. PROTEÇÃO E SEGURANÇA
 6. RESÍDUOS
 7. TRANSPONIBILIDADE
 8. ENQUADRAMENTO LEGAL E TITULARIDADE



Monitorização contínua

Web plataforma

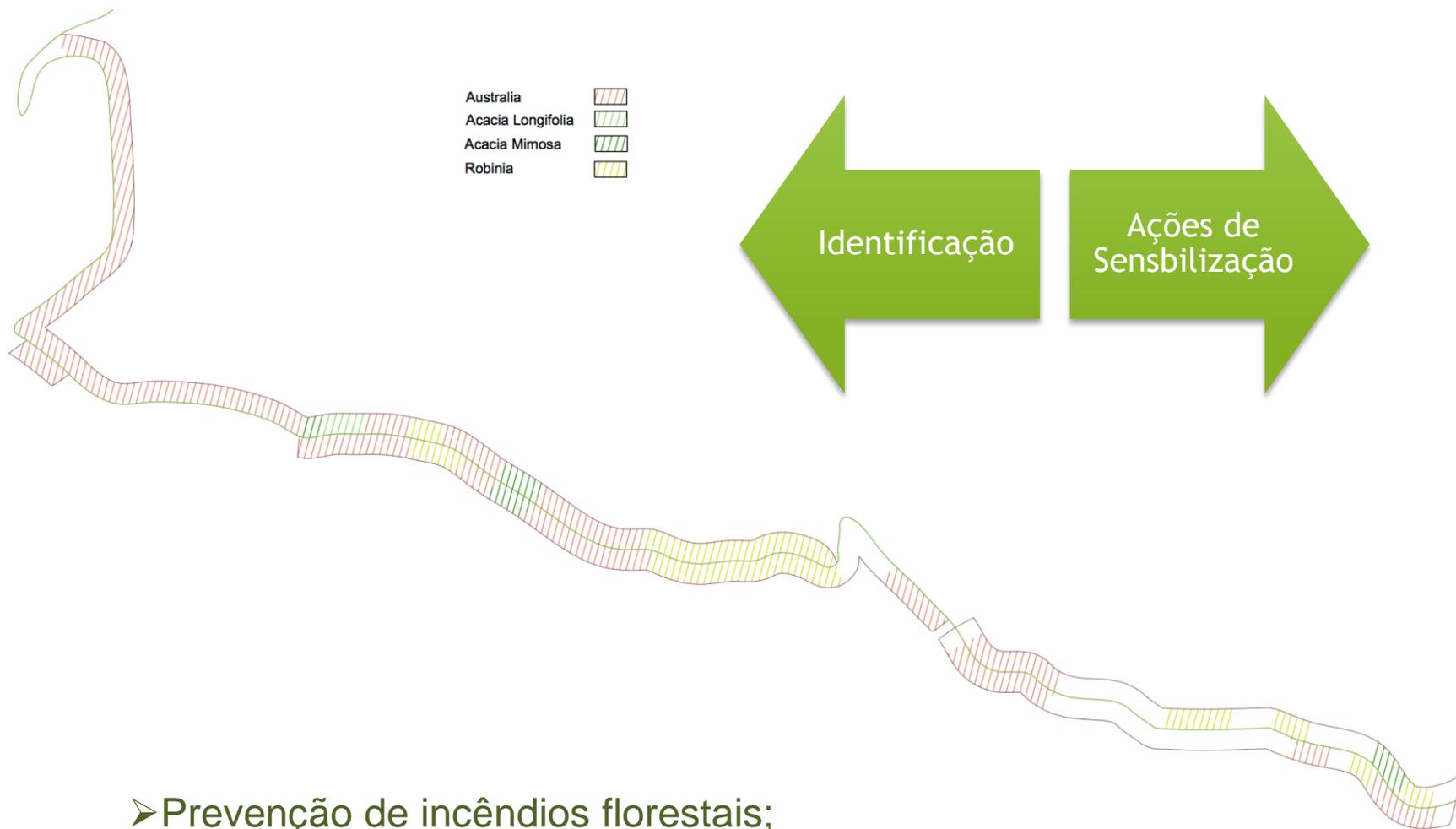
Temperatura
pH
Condutividade
Nutrientes



Precipitação
Nível de água
Caudal
Prevenção de cheias



Plano de Controlo de Espécies Invasoras



- Prevenção de incêndios florestais;
- Teste de diferentes metodologias de erradicação.

EcoPontas & PapaChicletes - Redução e Valorização de Resíduos

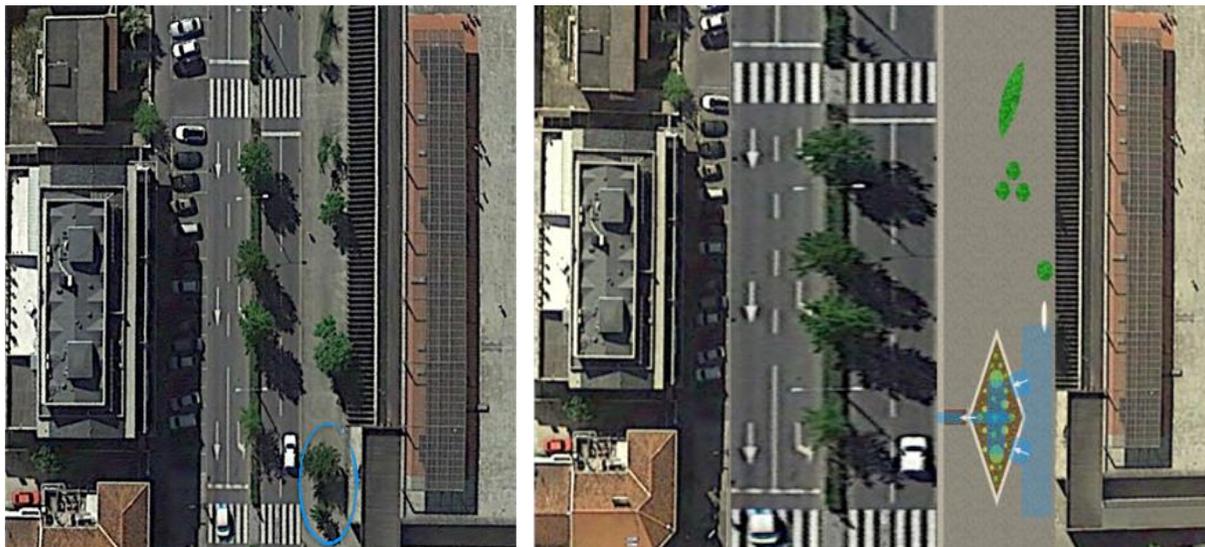


PapaChicletes



EcoPontas

Sistemas verdes para tratamento das águas pluviais



São Gonçalo av., Guimarães



Imagens ilustrativas



P2GREeN



Diagnostic

Biodiversity GO!
Guimarães mais Floresta



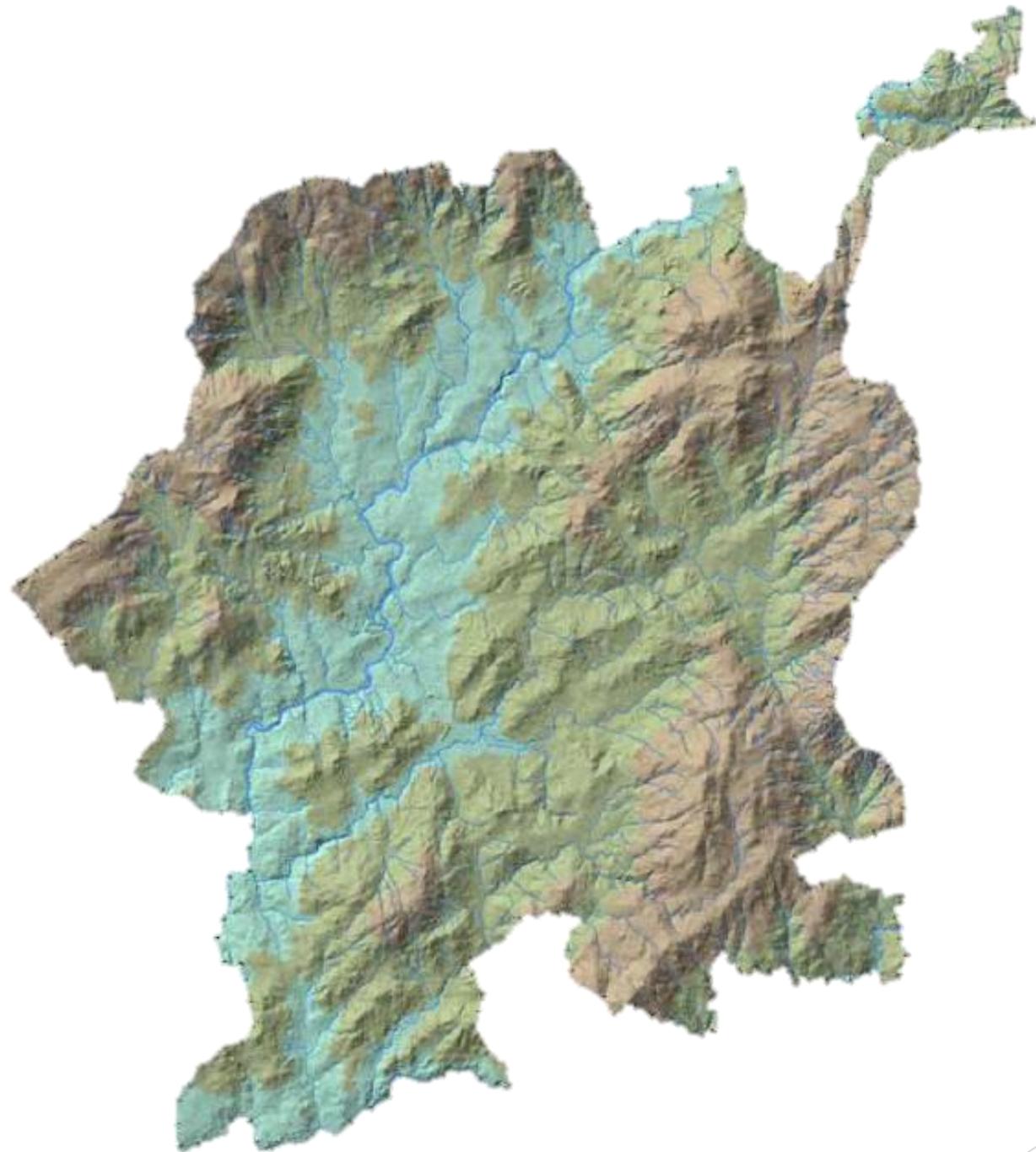
Promotion

Biodiversity Routes
Species Observation Facilities



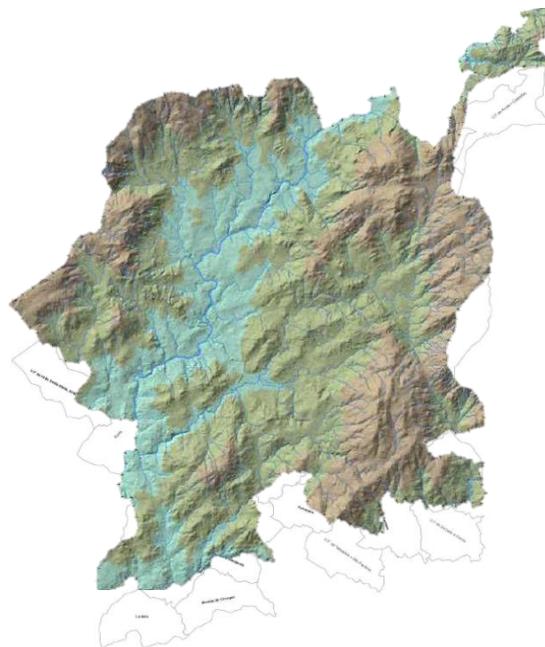
Centro Ornitológico de Guimarães (Penha)





Plano de Paisagem de Guimarães

Documento de carácter descritivo e prospectivo, que determina as tipologias de paisagem (unidades de paisagem) e identifica os seus valores os estados de conservação e propõe objetivos de qualidade paisagística.



GAPP

UNIÃO EUROPEIA ?

QUAL É A POSIÇÃO DA COMISSÃO NO QUE RESPEITA À CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM ELABORADA EM 2000 NO ÂMBITO DO CONSELHO DA EUROPA?

The Commission recognises the importance of landscape as a contribution to the quality of life as well as to environmental and, in particular, biodiversity protection.

- Article 3.3 of Council Directive 92/43/EEC of 21 May 1992 on the conservation of natural habitats and of wild fauna and flora ('Habitats Directive')



Principal instrumento para a conservação da natureza (e Paisagem) da União Europeia

AÇÃO 1 – Sensibilização e Educação em Paisagem

1. Estruturar e sensibilizar a sociedade civil, organizacional e autoridades públicas para o valor da paisagem, o seu papel e transformações;
 - Construção de uma malha de sensibilização da comunidade para os assuntos de paisagem (Seminários, Conferências, Exposição, Atividades Pedagógicas).

AÇÃO 2 – Análise e Diagnóstico

2. Identificar e a avaliar as paisagens no conjunto do seu território;
 - Diagnóstico prospetivo baseado na seleção dos elementos identitários da paisagem, do coberto florestal autóctone, no estudo da multifuncionalidade da atual paisagem e do potencial.

AÇÃO 3 – Objetivos Qualidade Paisagística

3. Definir objetivos de Objetivos de Qualidade Paisagística;
 - Potenciar os valores paisagísticos de Guimarães na definição e a caracterização dos elementos singulares da paisagem de Guimarães.

AÇÃO 4 – Gestão e Compromisso

4. Aplicar políticas de paisagem que visem a proteção, gestão e ou o ordenamento da paisagem;
 - Implicar os diferentes agentes para a obtenção de compromissos concretos em relação à gestão da paisagem, nomeadamente a sua integração em futuras revisões PDM.



PAISAGEM, APRENDIZAGEM TERRITORIAL



- Pré e ensino primário
- Ensinar paisagem de forma fácil e divertida (teórico-prático)
- 708 participantes

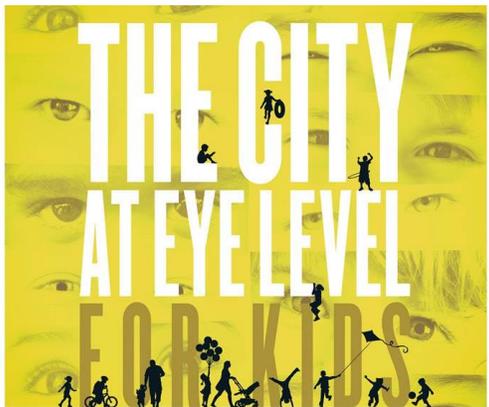
POSTAIS ILUSTRADOS DE GUIMARÃES: Experimentar Guimarães



ArchDaily Brasil
Página gostada · 27/6 · Editado · €

"Cidade: a participação de todos na paisagem urbana", confira o texto de Ricardo Nogueira Martins (e outras belas imagens do Laboratório da Paisagem) no link: <http://archdai.ly/2s99ksg>

© Laboratório da Paisagem, 2016



“World inspiring case”

- Ap. 200 participações (postais);
- Inovação em educação para a paisagem;



Carlos Lobo
Av. Dom Afonso Henriques, Guimarães, 2018

Créditos

A Oficina
Câmara Municipal de Guimarães
CIAJG- Centro Internacional das Artes José de Guimarães
Laboratório da Paisagem



CÂMARA
MUNICIPAL DE
GUIMARÃES



LABORATÓRIO
DA PAISAGEM
Guimarães



oficina



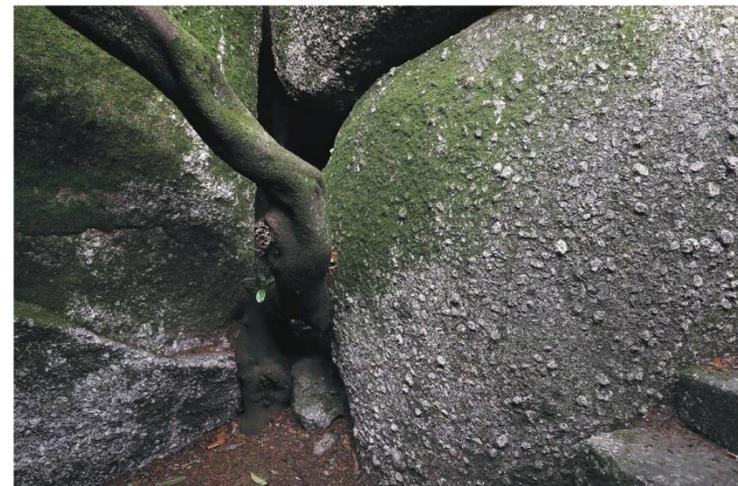
Centro Internacional das Artes
José de Guimarães

A ARTE DA TERRA

Carlos Lobo, Duarte Belo, Paulo Catrica

GREEN WEEK 2018

GUIMARÃES ECOCULTURAL



Duarte Belo
Penha, Costa, 2017

Coordenação de

Ricardo Nogueira Martins, Laboratório da Paisagem

Produzido por

Pedro Silva, A Oficina

Paulo Catrica
Veiga de Creixomil, Guimarães, 2017



"A PRIMAVERA
ESTÁ AQUI, MAS
ATRÁS DESTE
RAMO EM FLOR
HOUE
CAMADAS DE
PRIMAVERAS DE
OIRO, IMENSAS
PRIMAVERAS
EXTASIADAS,
E
FLORES
DE MEDIDAS POR
TRÁS DESTA
FLOR
MINÚSCULA.
O TEMPO NÃO
EXISTE.
O QUE EU
CHAMO A VIDA
É UM ELO,
E O QUE AÍ VEM
UM TROPEL, UM
SONHO,
DESMEDIDO
QUE HÁ-DE
REALIZAR-SE."

Raúl Brandão. 'Húmus.'

Brandão, R. (2008).
Húmus (Grandes
Autores Portugueses;
14, 120 anos JN).
Matosinhos: Quidnovi

Surgido no seio dos projectos de investigação do Laboratório da Paisagem, a exposição "A Arte da Terra", corresponde à "Ação 1 Sensibilização e Educação para a paisagem" do Projeto Científico Plano de Paisagem.

Igualmente e no âmbito do processo contínuo do concelho de Guimarães para o Desenvolvimento Sustentável, a intromissão de políticas culturais no âmbito de programas de desenvolvimento sustentável possibilita reconhecer os valores culturais locais e a habilidade das comunidades na adaptação à mudança ambiental auxiliando a percepção dos valores ambientais na alteração do paradigma.

Como parte da Green Week 2018 - Guimarães Ecocultural, a exposição de fotografia é da responsabilidade do Laboratório da Paisagem e do Município de Guimarães em parceria com a A Oficina.

Nesta senda, a arte e a criatividade é entendida como o mote para o pensamento da relação do ser humano com o ambiente físico ao incrementar a sensibilização da sociedade civil, o para o valor da paisagem e do território.

A exposição que surge neste âmbito, reúne contributos de reconhecidos fotógrafos portugueses. Duarte Belo, Carlos Lobo e Paulo Catrica tiveram como intuito mostrar a potencialidade e alguns dos valores, desafios e oportunidades da paisagem de Guimarães. A seleção de fotografias, reúne diferentes perspectivas fotográficas relativas à paisagem central do concelho bem como de outras periféricas, "escondidas do senso global dos seus residentes", emancipando o valor heterogéneo paisagístico de Guimarães.

Os contributos visuais estarão dispersos pelo espaço público, em particular, no bosque urbano da Alameda de S. Dâmaso, transformando toda área num espaço de exposições ao ar livre. No CIAJG, a mesa e os documentos nela expostos mostram outras provas do trabalho de campo convidando a leituras paralelas ao tema.

Metaforicamente, a construção do paraíso, neste projeto é a compreensão inteira da paisagem. Certos de que mais muda uma paisagem do que um coração do homem, a paisagem, se entendida como cura, deve ser o sustento da qualidade de vida das populações, a necessidade de reencontro com o que é de mais primordial do ser humano, o contacto e relação com os elementos físicos do planeta terra.

O regresso ao paraíso é, portanto, também o regresso ciente à paisagem. O encontro que urge. Este projeto entronca na raiz etimológica do próprio conceito de cultura, colere, como acto de cuidar a terra. 'A Arte da Terra' decorre pois de algo que é constitutivo da própria missão de trabalho que norteia as sociedades atuais, isto é, o despoletar de uma reflexão colectiva sobre o significado material e simbólico da paisagem num momento histórico de extrema consciência ambiental.

Ricardo Nogueira Martins



A Arte da Terra

Surgiu no âmbito dos projetos de investigação do Laboratório de Paisagem, a exposição "A Arte da Terra, Território e Paisagem" do Projeto Casa e Educação para a Paisagem do Projeto Casa e Educação para a Paisagem, a partir de um conjunto de fotografias que retratam a paisagem portuguesa e o território em transformação.

A exposição faz parte do projeto de intervenção paisagística desenvolvido no âmbito do Projeto Casa e Educação para a Paisagem, a partir de um conjunto de fotografias que retratam a paisagem portuguesa e o território em transformação.

de que mais muito uma paisagem de que um conjunto de homens, a paisagem, se estabelece tanto como deve ser o resultado de qualidade de vida dos portugueses, a necessidade de reavivarmos com o que é de maior importância de ser humano, o contacto e relação com a natureza e com a paisagem.

A exposição faz parte do projeto de intervenção paisagística desenvolvido no âmbito do Projeto Casa e Educação para a Paisagem, a partir de um conjunto de fotografias que retratam a paisagem portuguesa e o território em transformação.

Duarte Belo (Lisboa, 1968)

Formação em arquitetura (1992). Desde 1988 que trabalha no desenvolvimento de projetos paisagísticos e de paisagem, tendo de particular interesse a paisagem portuguesa. Este trabalho desenvolveu-se em torno de 150-200 subtemas desenvolvidos em projetos de paisagem, de um conjunto de fotografias de paisagem portuguesa, de um conjunto de fotografias de paisagem portuguesa, de um conjunto de fotografias de paisagem portuguesa.

Trabalhou em diversos projetos paisagísticos e de paisagem, tendo de particular interesse a paisagem portuguesa. Este trabalho desenvolveu-se em torno de 150-200 subtemas desenvolvidos em projetos de paisagem, de um conjunto de fotografias de paisagem portuguesa, de um conjunto de fotografias de paisagem portuguesa, de um conjunto de fotografias de paisagem portuguesa.





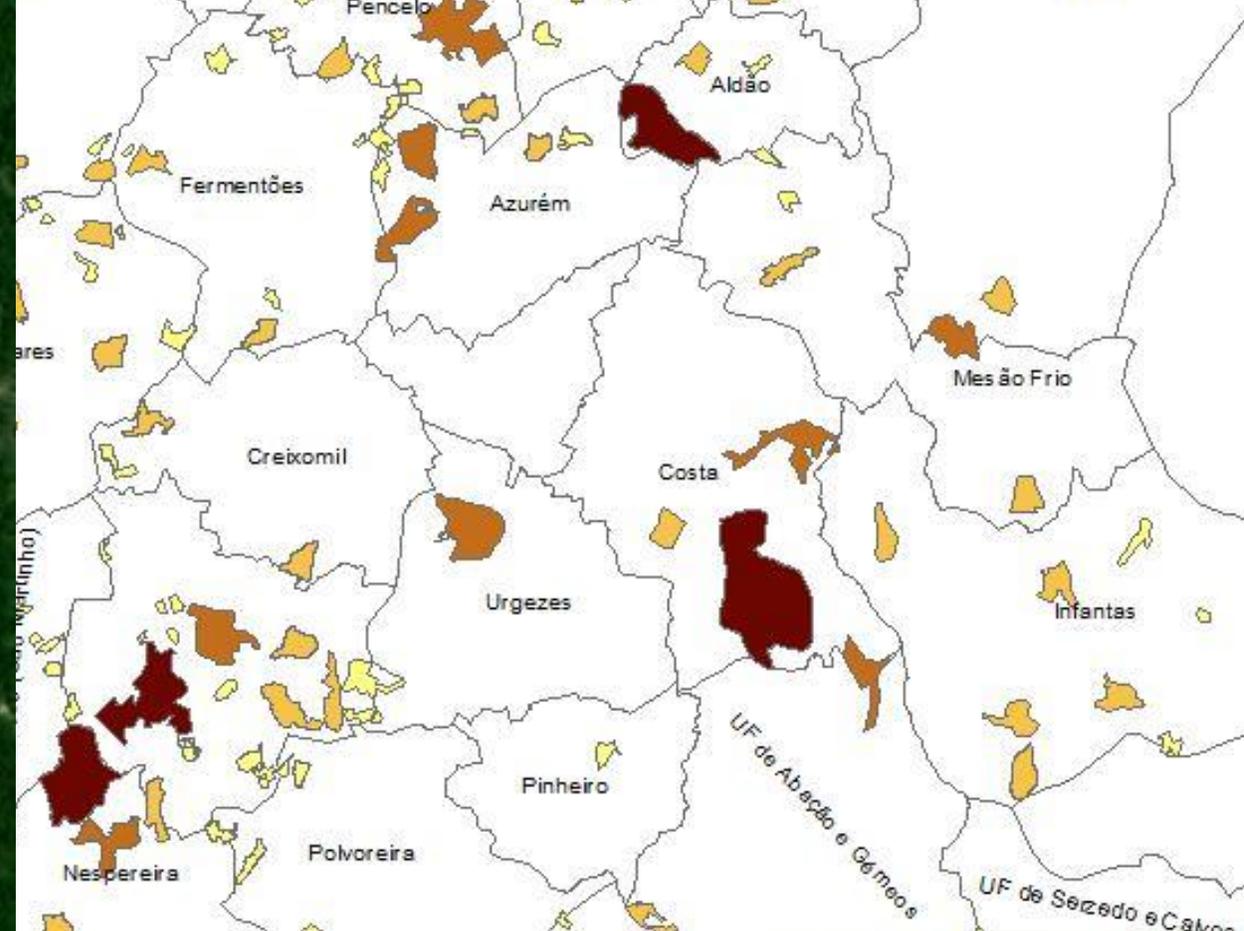
International Seminar
7-9 april/2016
Laboratório da Paisagem
Guimarães, Portugal

.Art
and
Landscape.



+ info: www.labpaisagem.pt

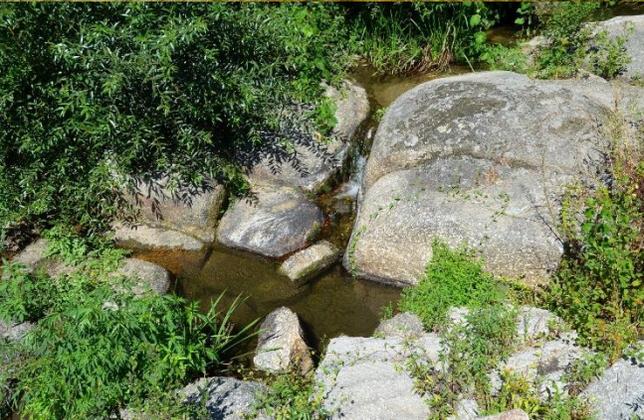




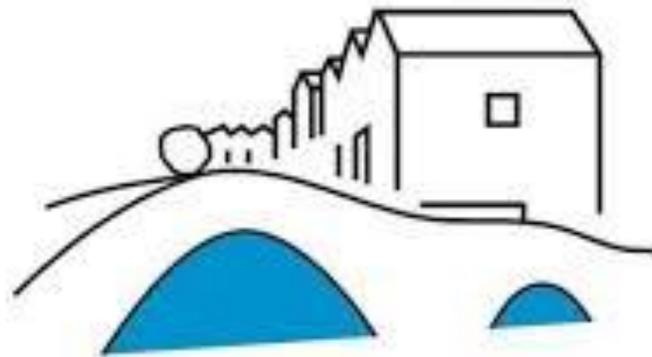
AÇÃO 2 – Análise e Diagnóstico

Identificar e a avaliar as paisagens no conjunto do seu território;

- ✓ **Término do Inquérito à Paisagem (48 freguesias) que visa a identificação de valores paisagísticos no âmbito local;**
 - ✓ Georeferenciação, produção cart., levantamento de fotografia documental.
- ✓ **Floresta autóctone (>200 manchas)**



ATÉ BREVE



LABORATÓRIO
DA PAISAGEM
Guimarães

LABORATÓRIO DA PAISAGEM GUIMARÃES

Ricardo Nogueira Martins

ricardo.martins@labpaisagem.pt

Seminário Paisagem e Ordenamento do Território: Estratégias e Instrumentos de Gestão

26 de nov. | Viana do Castelo 2018



LABORATÓRIO
DA PAISAGEM
Guimarães