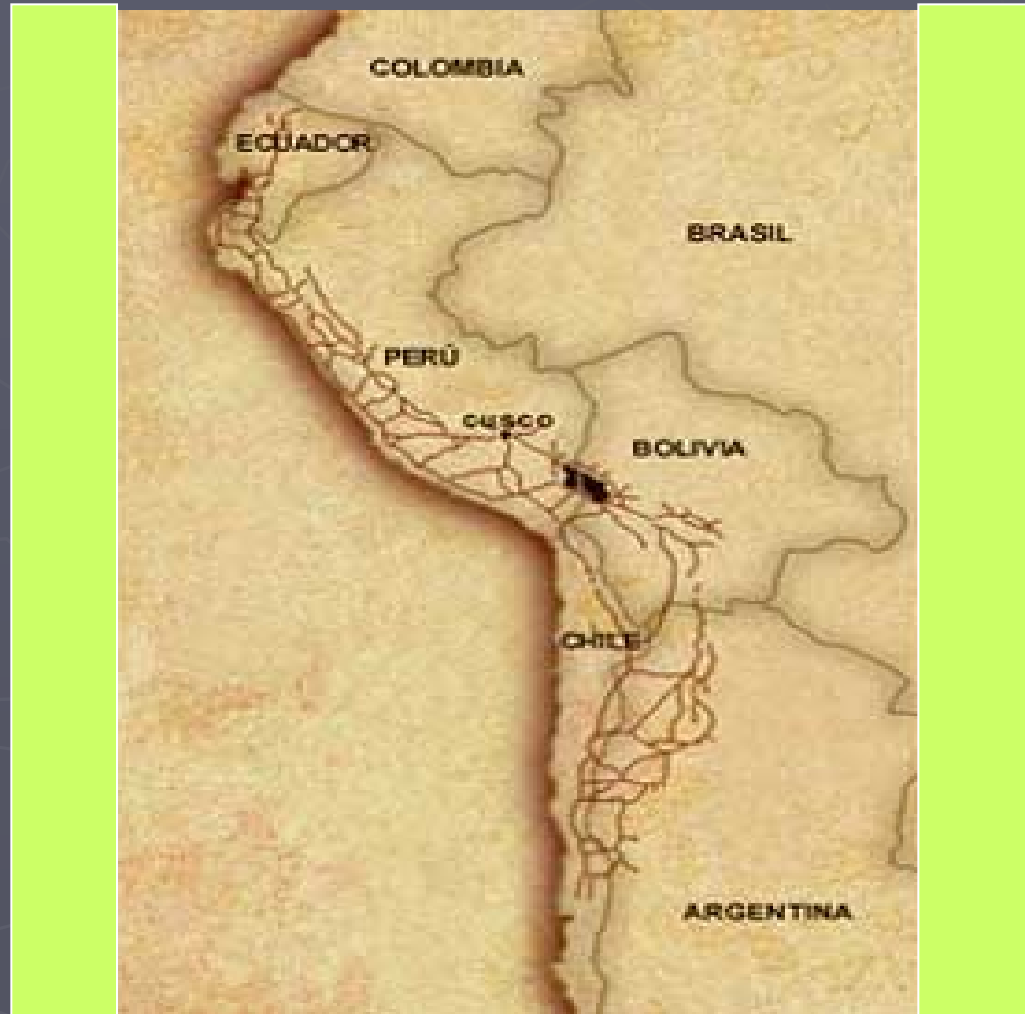


Programa Qhapaq Ñan Camino Principal Andino



Américo Castilla
2015

Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino



El Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino fue la amplia red vial precolombina, con más de 23.000 km de extensión, que alcanzó su pleno desarrollo y consolidación bajo la compleja administración del Imperio Incaico.

Está constituido por un conjunto de sitios que históricamente estuvieron asociados o formaron parte de la red vial a través de la cual se incorporaron parajes y grupos sociales de los seis países involucrados: Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Argentina.

Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino

- La UNESCO -Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura- otorga la distinción de **Patrimonio de la Humanidad** a numerosos bienes y lugares de todo el mundo.
- ▶ En la actualidad existe un total de 815 sitios declarados, de los cuales 630 son de carácter cultural, 160 natural y 24 mixtos; Argentina posee ocho sitios declarados: el Parque Nacional de los Glaciares (Santa Cruz), Las Cataratas del Iguazú (Misiones), las Ruinas Jesuíticas de San Ignacio Mini, Loreto y Santa María (Misiones), Las Estancias Jesuíticas y Manzana Jesuítica (Córdoba), Península Valdéz (Chubut), La cueva de las Manos (Santa Cruz), el Parque Nacional de Talampaya e Ischigualasto (La Rioja y San Juan) y la Quebrada de Humahuaca (Jujuy).
- ▶ En los últimos años se está produciendo un significativo cambio conceptual respecto a la nominación de los bienes patrimoniales, especialmente desde la inclusión del concepto de **Paisaje Cultural**, el cual es mucho más abarcativo y significativo.

Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino.

• Sobre esta base es que Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú prepararon la candidatura del *Qhapaq-Ñan* o Camino Principal Andino, para que fuese declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad.

► La iniciativa fue tomada por Perú en el año 2001 y al poco tiempo se sumaron los restantes países en un proceso innovador de cooperación regional sin precedentes.

► A partir de ese entonces se realizaron numerosas reuniones internacionales en los diferentes países, como también reuniones técnicas hacia el interior de cada uno de los países.

Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino.



- ▶ Es un **proyecto** que promueve la integración de los valores culturales compartidos con otros países, a partir de su reconocimiento, integra las variables de patrimonio natural y cultural, y apunta a preservar y a darle jerarquía a aquellas manifestaciones culturales que reivindican lo distintivo de la identidad histórica.

Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino.



- ▶ Este Proyecto se propuso destacar, asimismo, la riqueza y la diversidad cultural características de la región.
- ▶ Buscó, además, asociar a las comunidades de la región, que serán las beneficiarias directas de la puesta en valor de bienes conservados espontáneamente, hasta ahora.

Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino.



Para ello fue necesario desarrollar estrategias que asegurasen la conservación de los bienes involucrados y el desarrollo de las comunidades asociadas, junto a un uso público racional.

Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino

- ▶ Desde el 2001, en la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación (hoy Ministerio de Cultura), se ha ido definiendo una **estrategia de trabajo**.
- ▶ **Se han reconocido** y delimitado los sitios y tramos arqueológicos que incluye el itinerario, asociados a las provincias implicadas: **Catamarca, Jujuy, La Rioja, Mendoza, Salta, San Juan y Tucumán**.
- ▶ Se trabajó en conjunto con los Comités de cada provincia, generando diversas reuniones intergubernamentales de distinta índole.
- ▶ Se institucionalizaron equipos de trabajo multidisciplinarios en cada **Comité de Gestión Provincial**, así como también el **Comité Técnico Nacional Argentino del programa**.

Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino

- En el 2006, se adoptó un **plan de trabajo**, acordado tanto en el ámbito regional (con los países participantes) como nacional (con las provincias implicadas).
- Se realizaron además dos **talleres nacionales**, en los que se presentó y aprobó el **Plan de Acción Nacional del Programa Qhapaq Ñan/Camino Principal Andino**.
- El P.A.N. apunta a trabajar con distintos componentes: **Patrimonio Cultural; Patrimonio Natural y Territorio; Desarrollo Comunitario; Uso público, y Líneas Transversales**.
- Se completó el informe binacional Argentina-Chile en un trabajo interdisciplinario sin precedentes.
- Con el objetivo de investigar, proteger, conservar y desarrollar el Qhapaq Ñan / Camino Principal Andino en un marco de creciente valoración por parte de la población local.

COLOMBIA







Componente antropológico



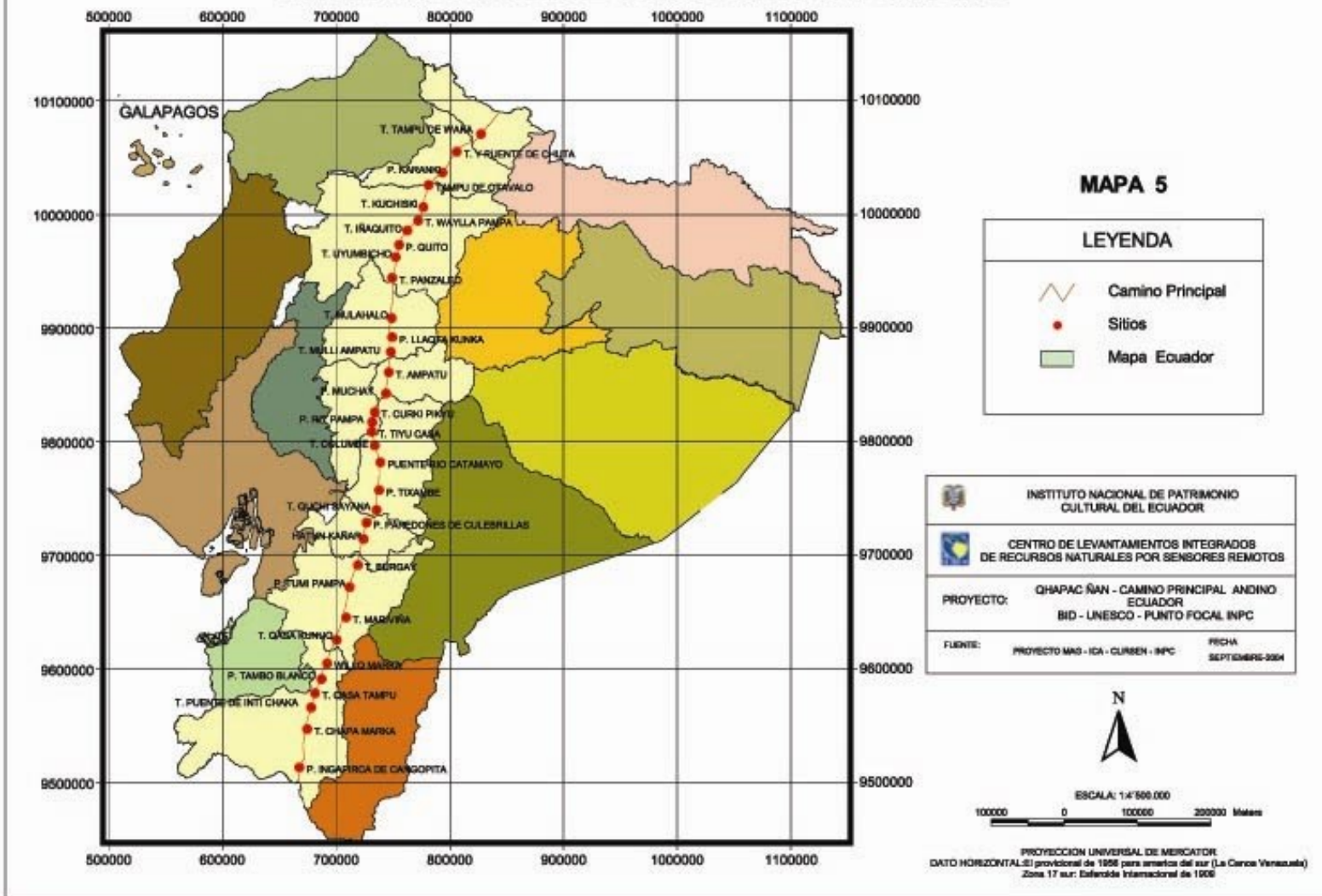


QHAPAQ ÑAN ECUADOR

COMPONENTE ARQUEOLÓGICO



MAPA PREDICTIVO DEL CAMINO PRINCIPAL ANDINO



500000 600000 700000 800000 900000 1000000 1100000

10100000

GALAPAGOS

10100000

10000000

10000000

9900000

9900000

9800000

9800000

9700000

9700000

9600000

9600000

9500000

9500000

500000 600000 700000 800000 900000 1000000 1100000



CARANQUI: VESTIGIOS DEL PALACIO DE ATAHUALPA



TRAMO DEL QHAPAQ ÑAN – SUR DE QUITO



**TRAMO DEL QHAPAQ ÑAN EN
EL SECTOR DE ESPÍNDOLA**

TRAMOS DEL QHAPAQ ÑAN – SECTOR ACHUPALLAS





**El patrimonio no es un mero
recuerdo del pasado,
es una oportunidad de futuro.**





Componente

Desarrollo Local y Comunitario



Riqueza Cultural

- 13 grupos indígenas
- 10 lenguas indígenas



Qhapaq Ñan PERÚ



INC
INC
INC
INC

Instituto Nacional de Cultura
Dirección Regional de Cultura – Cusco – Perú

QHAPAQ ÑAN



INC
INC
INC
INC



COLLAGUA ÑAN



INKA ÑAN



HATUN ÑAN



QOSQO ÑAN



CAMINO SECUNDARIO – ACCESO A CHOQUEQUIRAO



CAMINO SECUNDARIO - HUCHUYQOSQO

INC
INC
INC
INC

QHAPAQ ÑAN DEL KUNTISUYU







Personajes Representativos





QHAPAQ ÑAN BOLIVIA

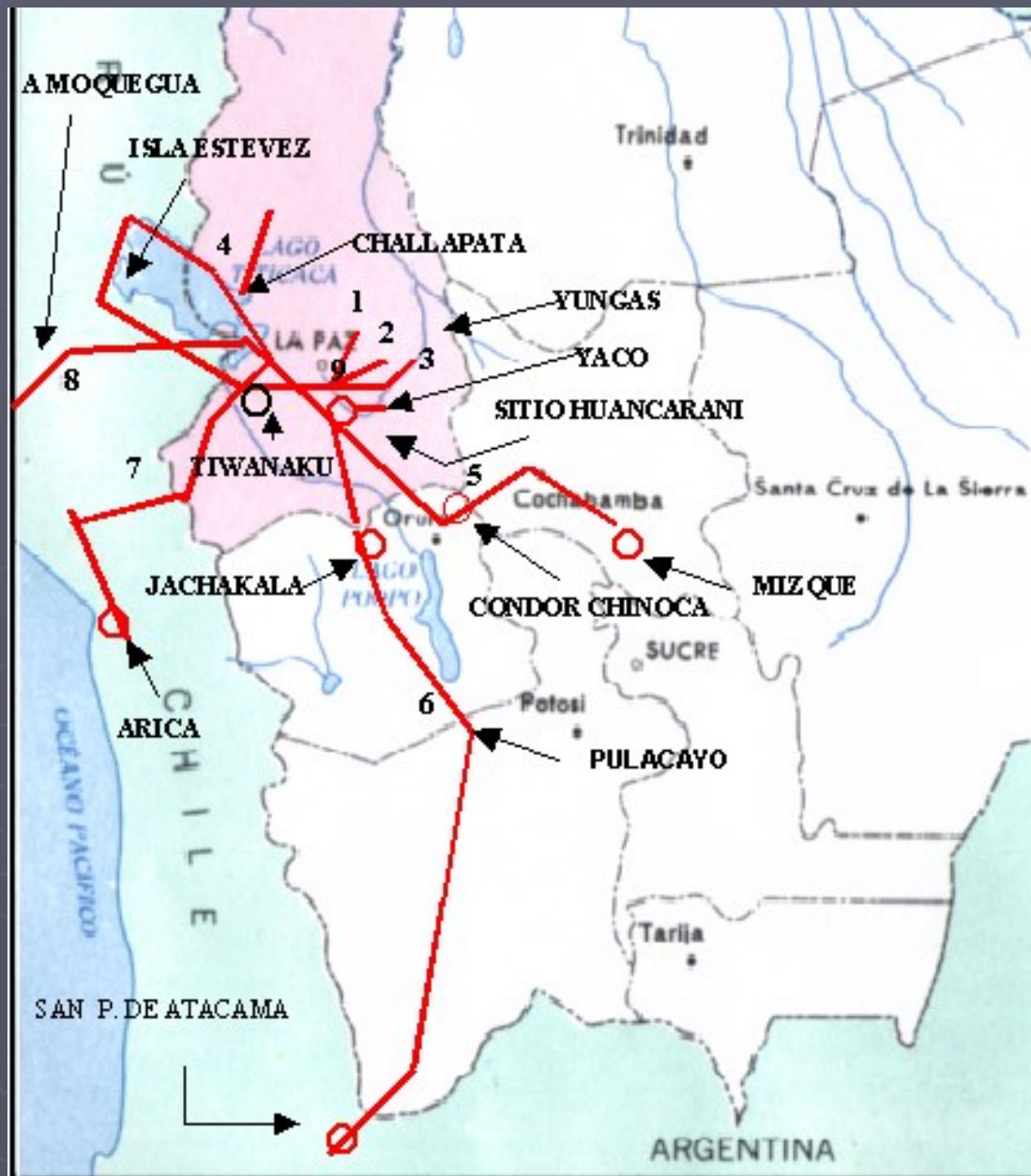
LOS CAMINOS PREHISPÁNICOS DE BOLIVIA

SE CONECTABAN A:

- CENTROS ADMINISTRATIVOS
- GRANDES ZONAS DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
- REGIONES QUE DEBÍAN SER INCORPORADAS
- GRANDES FRENTES DEFENSIVOS
- CENTROS DE EXPLOTACIÓN MINERA
- ADORATORIOS EN GENERAL

CAMINOS DE TIWANAKU

BOLIVIA



QHAPAQ ÑAN BOLIVIA

CAMINO DEL TAKESI

SUB-TRAMO: CHOQUEKOTA-ABRA DEL TAKESI





Qhapaq Ñan CHILE

CONSEJO DE MONUMENTOS

NACIONALES DE CHILE



Oportunidad Histórica

Generar un mecanismo de integración cultural entre nuestros países





Quitor



Peine



Catarpe



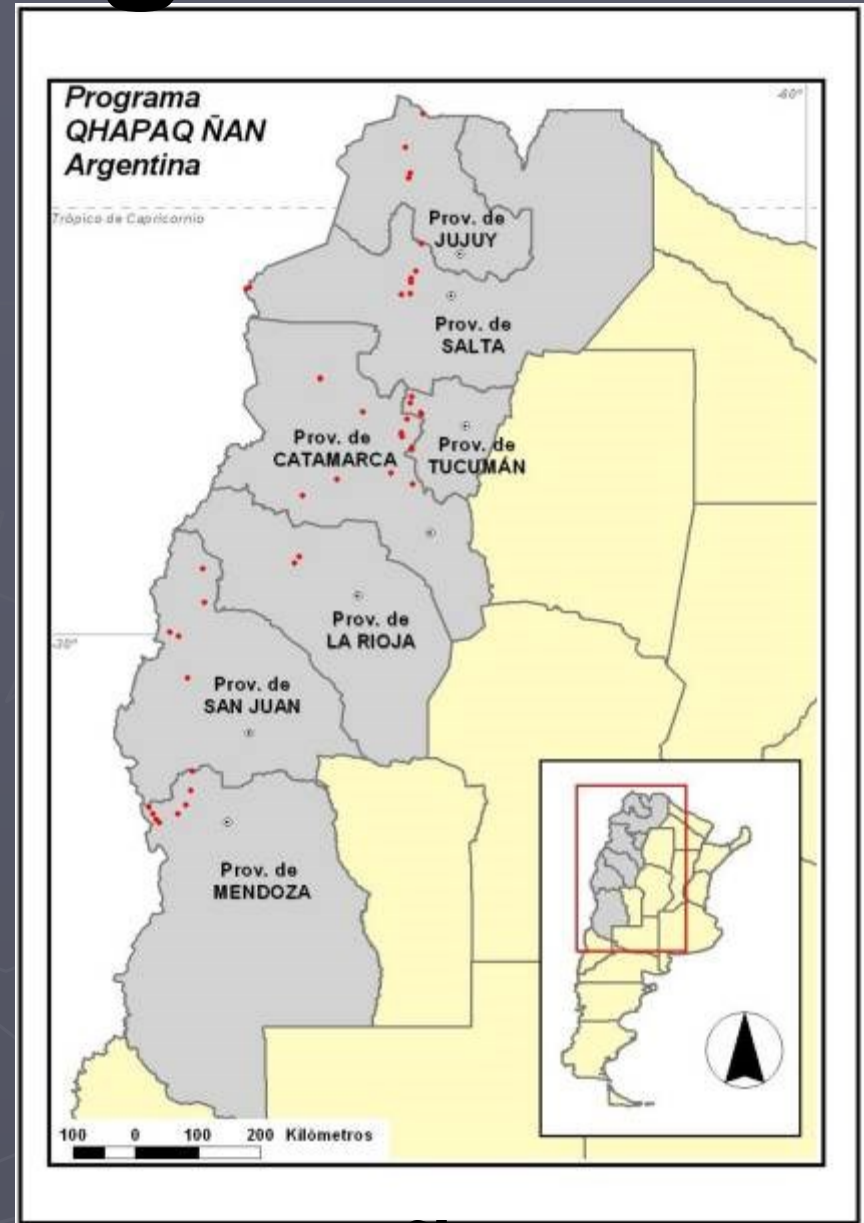
Qhapaq Ñan ARGENTINA



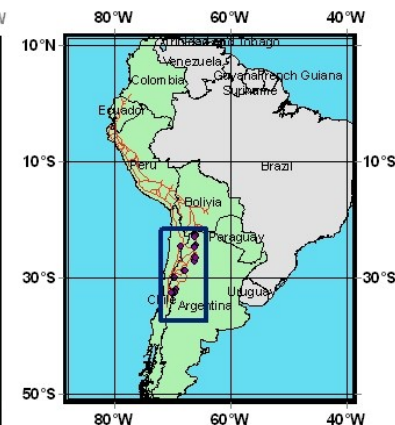
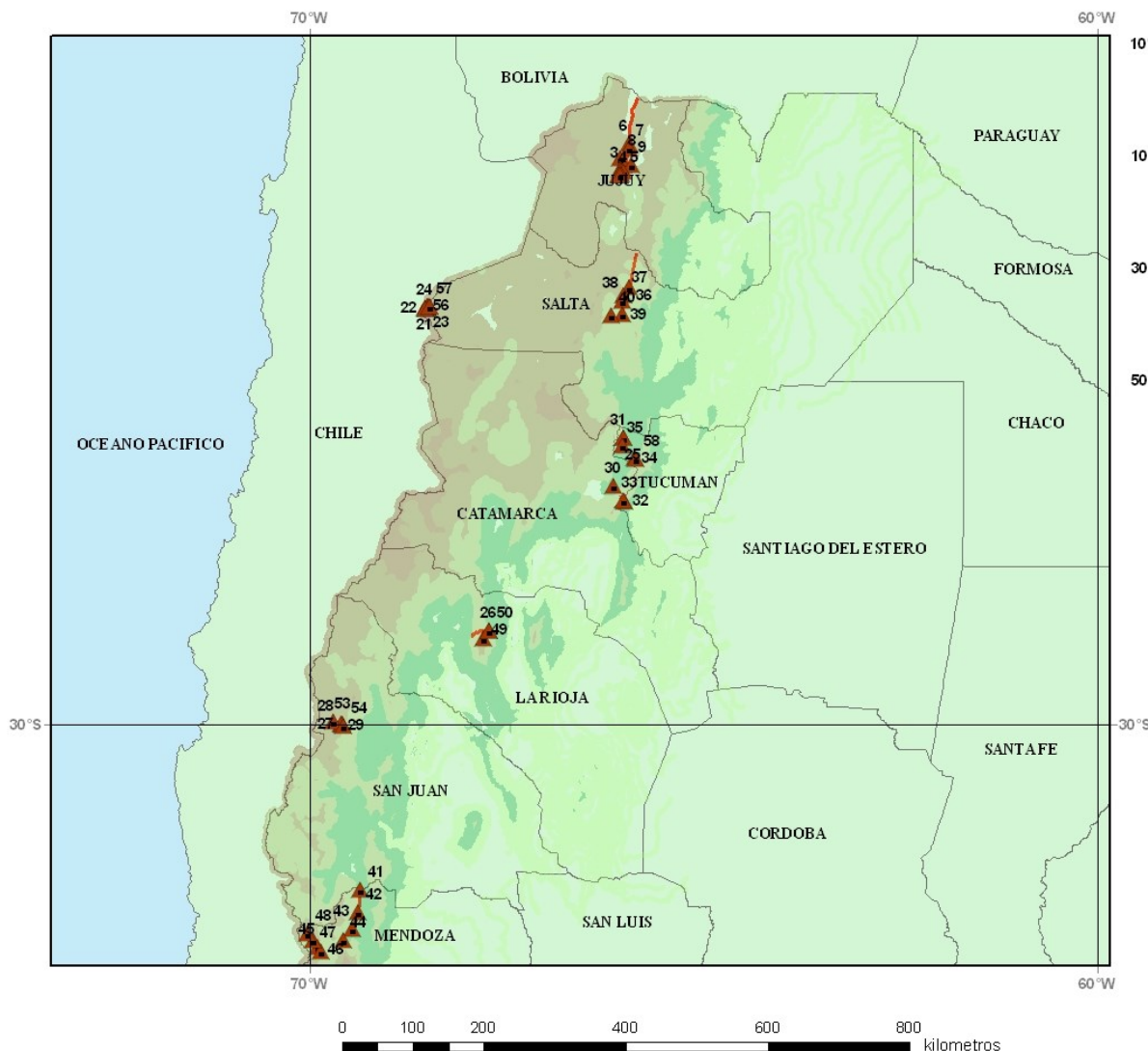
Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca,
La Rioja, San Juan y Mendoza



Sitios en Argentina



Proyecto Qhapaq Ñan



REFERENCIAS

- TRAMOS
- LIMITE POLITICO
- OCEANO
- ▲ SITIOS

- SITIOS ARQUEOLOGICOS**
- 1- LIRISTI
 - 2- SAVATE
 - 3- CAPINTE
 - 4- PUERTA DE TUCUTE
 - 5- CANALITOS CASABINDO
 - 6- PALERMO YURQUINA
 - 7- GUETA
 - 8- AGUA CALIENTE
 - 9- TAMBILLOS
 - 10- PUEBLO VIEJO DE POTRERO
 - 11- CAPINTE
 - 12- OJO DE AGUA
 - 13- CALAYERIO J
 - 14- PUEBLO VIEJO DE TUCUTE LOMA BAJA
 - 15- PUEBLO VIEJO DE TUCUTE LOMA ALTA
 - 16- TORAITÉ
 - 17- CEMENTERIO
 - 18- FILO NORTE
 - 19- TAMBO
 - 20- LADERAS BAJAS
 - 21- COTA DE AGUA
 - 22- LADERAS ALTAS
 - 23- PORTEZUELO DEL INCA
 - 24- CUMBRE DEL ADORATORIO
 - 25- EL PICHAO
 - 26- CHILITANCA
 - 27- TAMBO A13
 - 28- RECINTOS A18
 - 29- RECINTOS A27
 - 30- PUNTA DE BALASTO
 - 31- FUERTE QUEMADO
 - 32- LA CIUDACITA
 - 33- FIN LA CIUDACITA
 - 34- LOS CARDONES
 - 35- QUILMES
 - 36- SANTA ROSA DE TASTIL
 - 37- ABRA DE INGANAN
 - 38- LAS CAPILLAS
 - 39- POTRERO DE PAVOGASTA
 - 40- LOS GRANEROS
 - 41- CIENAGA YALGUARAZ
 - 42- TAMBILLOS
 - 43- RANCHILLOS
 - 44- TAMBILLOS
 - 45- PUENTE DEL INCA
 - 46- PENITENTES
 - 47- CONFLUENCIA
 - 48- PIRAMIDE DEL ACONCAGUA
 - 49- PAMPA REAL
 - 50- CHILITANCA
 - 53- SISTEMA CONCONTA
 - 54- FIN SISTEMA CONCONTA
 - 56- VOLCAN LLULLAILLACO
 - 57- BASE
 - 58- EL REMATE

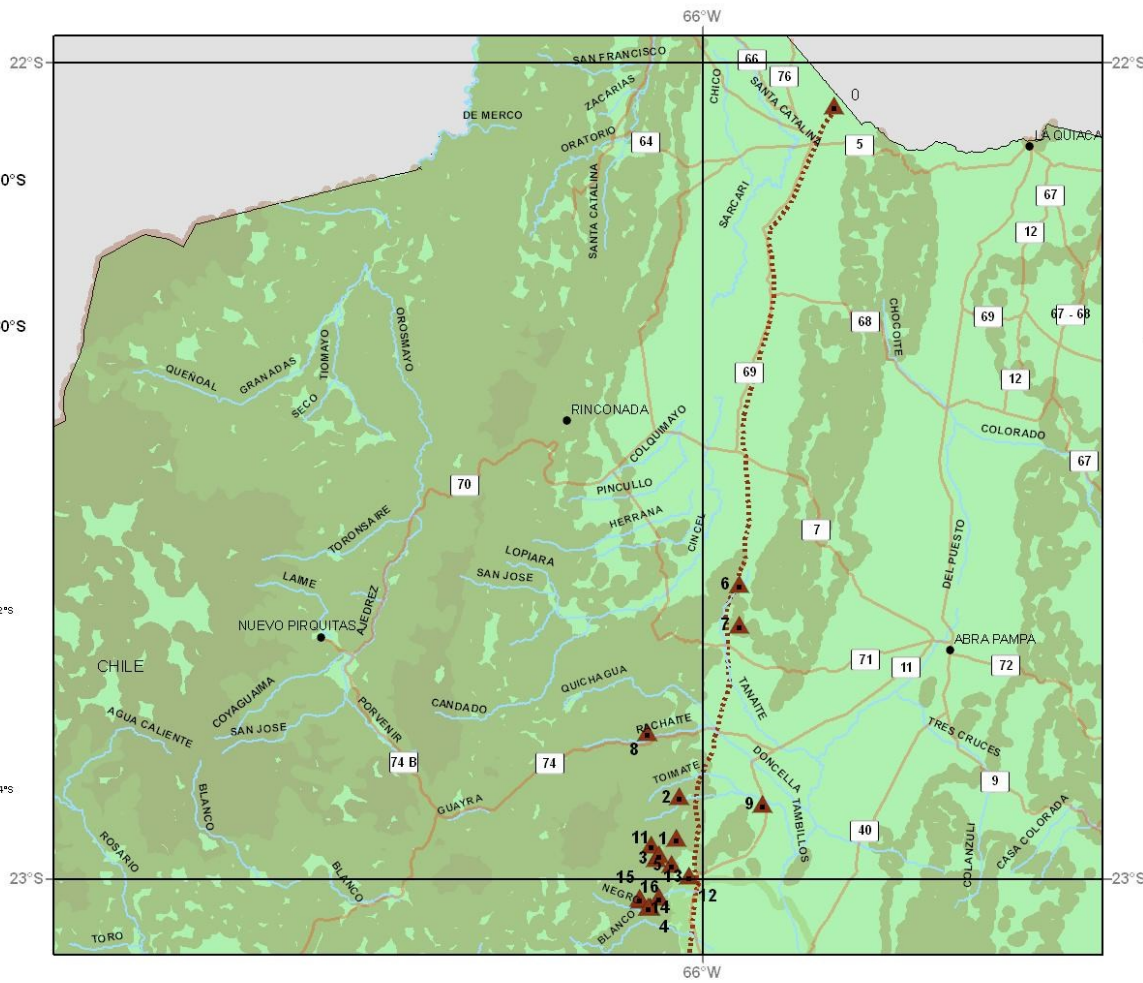
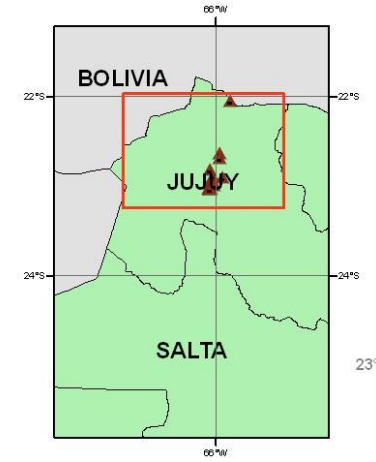
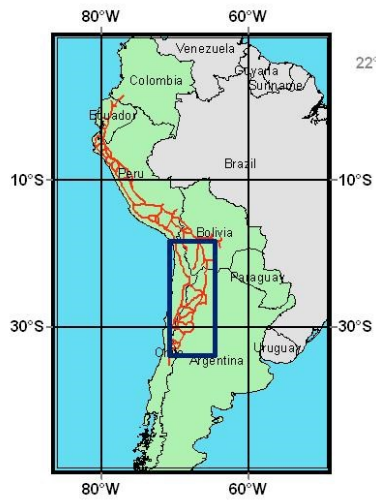
FUENTE DE INFORMACION GEOGRAFICA:
INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR



**PROGRAMA QHAPAQÑAN - CAMINO PRINCIPAL ANDINO - ARGENTINA
SELECCION DE SITIOS Y TRAMOS ARQUEOLOGICOS**

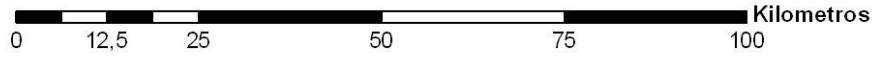


MAPA 1



- SITIOS ARQUEOLOGICOS**
- 0 - TAMBO REAL DE CALAHOYO
 - 1 - LIRISTI
 - 2 - SAYATE
 - 3 - CAPINTE
 - 4 - PUERTA DE TUCUTE
 - 5 - CANALITOS CASABINDO
 - 6 - PALERMO YUROQUINA
 - 7 - QUETA
 - 8 - AGUA CALIENTE
 - 9 - TAMBILLOS
 - 10 - PUEBLO VIEJO DE POTRERO
 - 11 - CAPINTE
 - 12 - OJO DE AGUA
 - 13 - CALAVEROJ
 - 14 - PUEBLO VIEJO DE TUCUTE LOMA BAJA
 - 15 - PUEBLO VIEJO DE TUCUTE LOMA ALTA
 - 16 - TORAITÉ

- REFERENCIAS**
- ▲ SITIOS
 - CIUDADES
 - RUTAS
 - RIOS
 - TRAMOS



FUENTE DE INFORMACION GEOGRAFICA:
INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR

JUJUY



PROGRAMA QHAPAQÑAN - CAMINO PRINCIPAL ANDINO - ARGENTINA
SELECCION DE SITIOS Y TRAMOS ARQUEOLOGICOS

JUJUY
 Tramo Binacional Tupiza (Bolivia)-Casabindo (Argentina)



MAPA 2



Producción Agrícola: Coctaca

Dpto. Humahuaca

Posición Meridiana: 24° 22.063 S
65° 21.696 E

Altitud: 3.200 m.s.n.m

Tipología: Área de producción
agrícola

Conservación:
Muy Bueno por sectores









Puerta de Tucute

Dpto. Cochino

Posición Meridiana:
23° 01.878 S
66°
03.884 E

Altitud:
3.600 m.s.n.m

Tipología:
Área de producción
agrícola
conservación: Muy
Bueno



Sitio Santa Rosa de Tastil



**Sitio
Potrero de
Payogasta**



Silos de planta cuadrangular Sitio Los Graneros

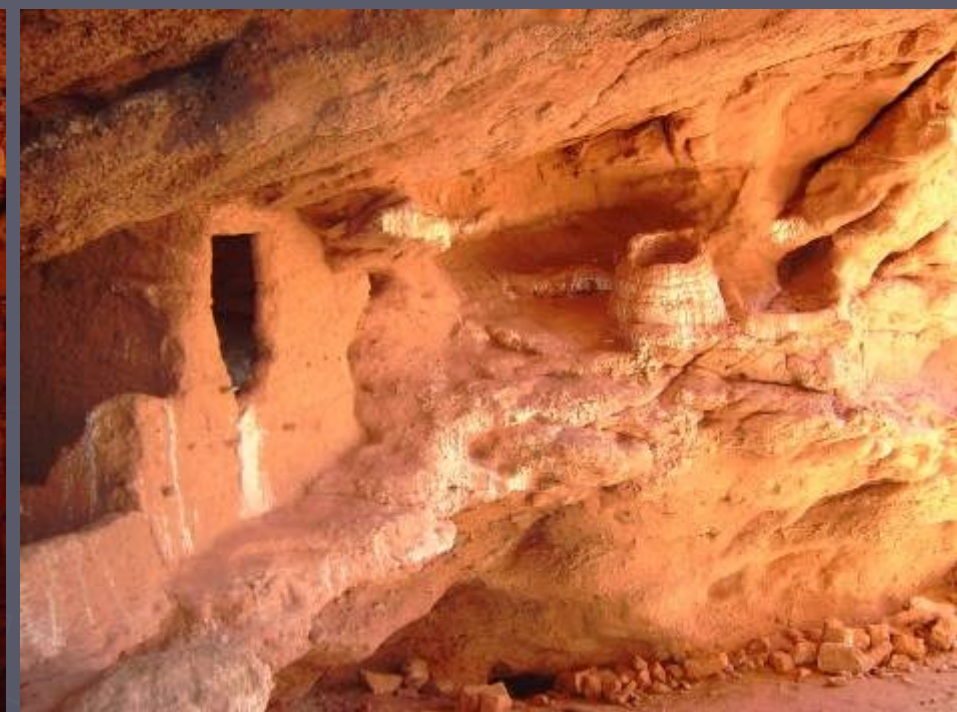
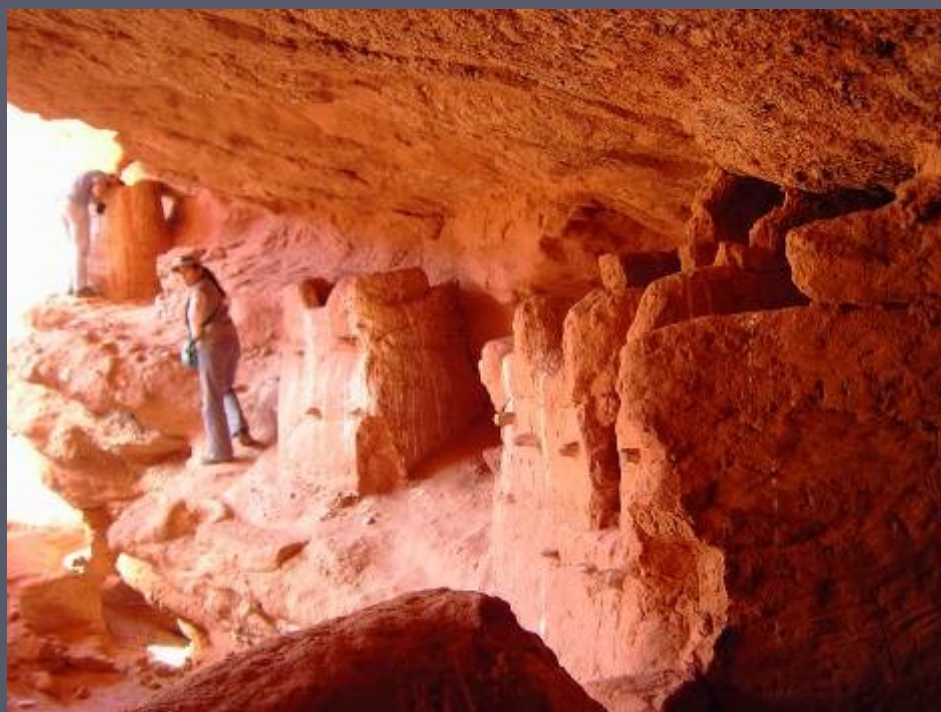
Los silos o graneros, fueron dados a conocer en el año 1969 por el Dr. Rex González y el Sr. Pío Díaz.

Se trata de depósitos para granos contruidos sobre un alero rocoso que aflora alrededor de toda la gruta.

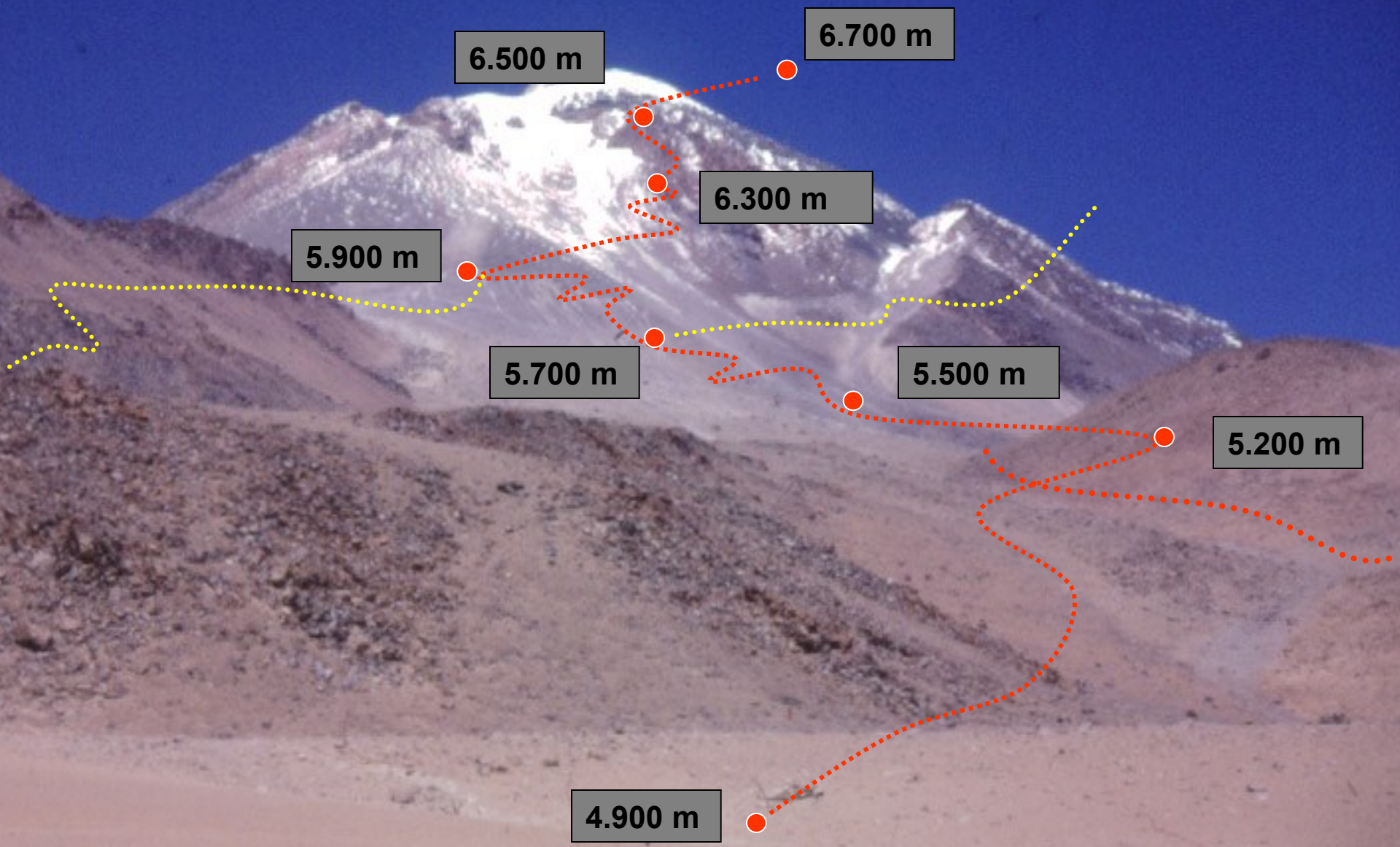


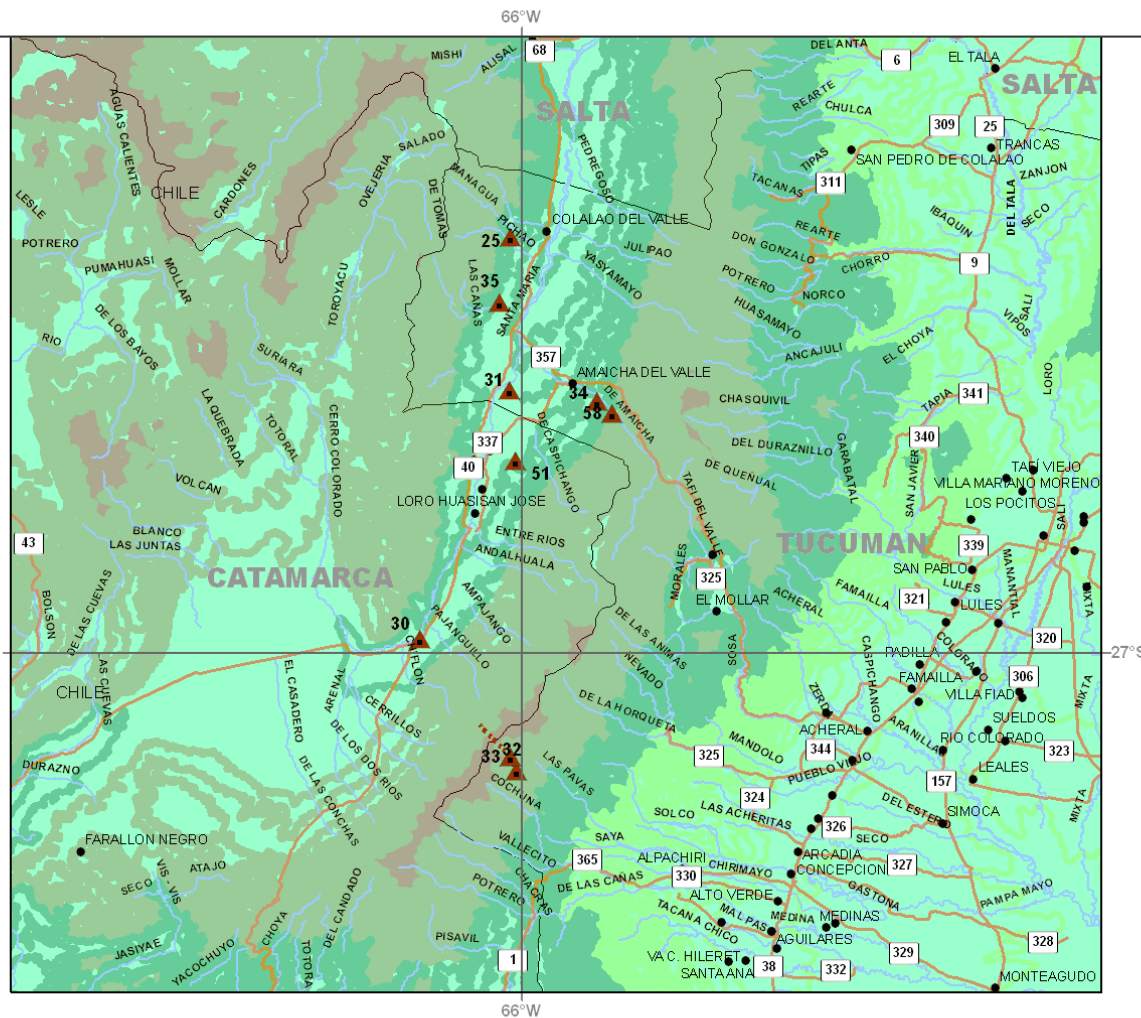
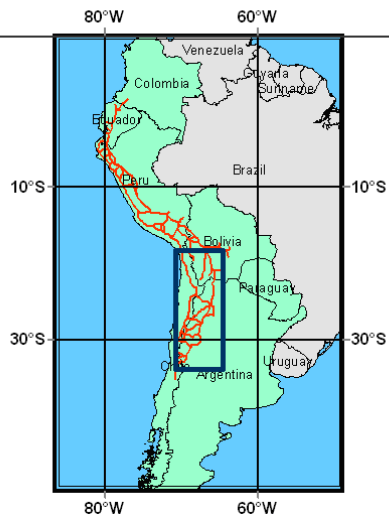
Unicos en el país, estos graneros se presentan en forma subcircular o cuadrangular.

Los 24 silos, están formados con estructuras de barro, moldeadas a mano, de donde sobresalen piedras que podrían haber servido para marcar niveles o bien para evitar los agrietamientos producidos por la sequedad.



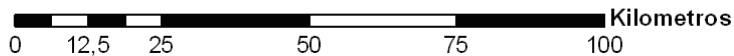
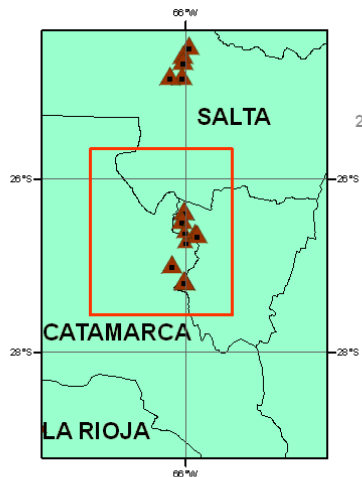
Sitio VOLCÁN LLULLAILLACO





- SITIOS ARQUEOLOGICOS**
- 25 - EL PICHAO
 - 51 - RINCON CHICO
 - 30 - PUNTA DE BALASTO
 - 31 - FUERTE QUEMADO
 - 32 - LA CIUDACITA
 - 33 - FIN LA CIUDACITA
 - 34 - LOS CARDONES
 - 35 - QUILMES
 - 58 - EL REMATE

- REFERENCIAS**
- ▲ SITIOS
 - CIUDADES
 - RUTAS
 - RIOS
 - ⋯ TRAMOS



FUENTE DE INFORMACION GEOGRAFICA
INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR

TUCUMÁN



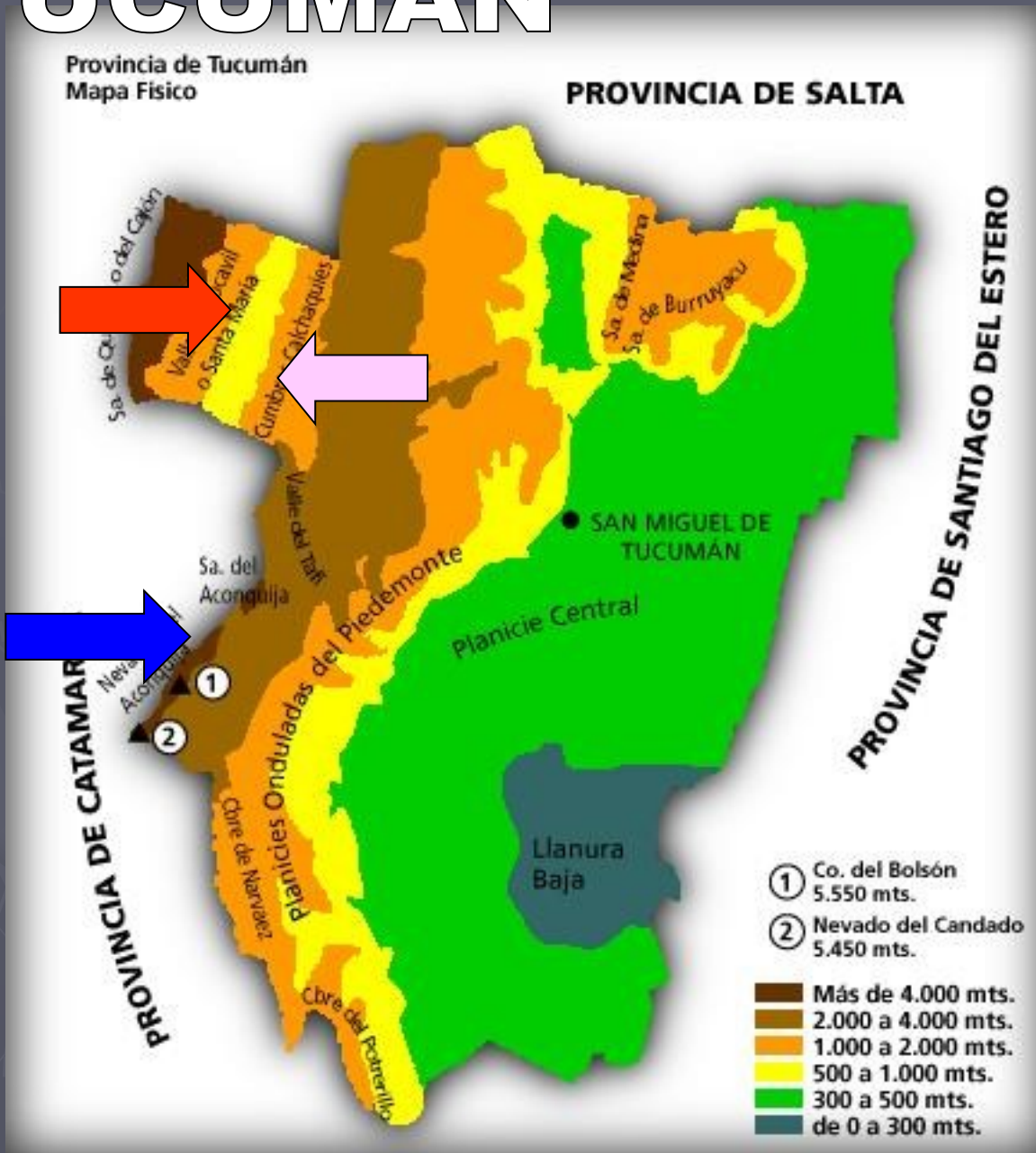
PROGRAMA QHAPAQÑAN - CAMINO PRINCIPAL ANDINO - ARGENTINA
SELECCION DE SITIOS Y TRAMOS ARQUEOLOGICOS


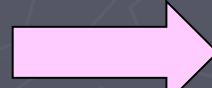

TUCUMAN Y CATAMARCA
Itinerario Cultural: Tramo El Pichao - La Ciudacita



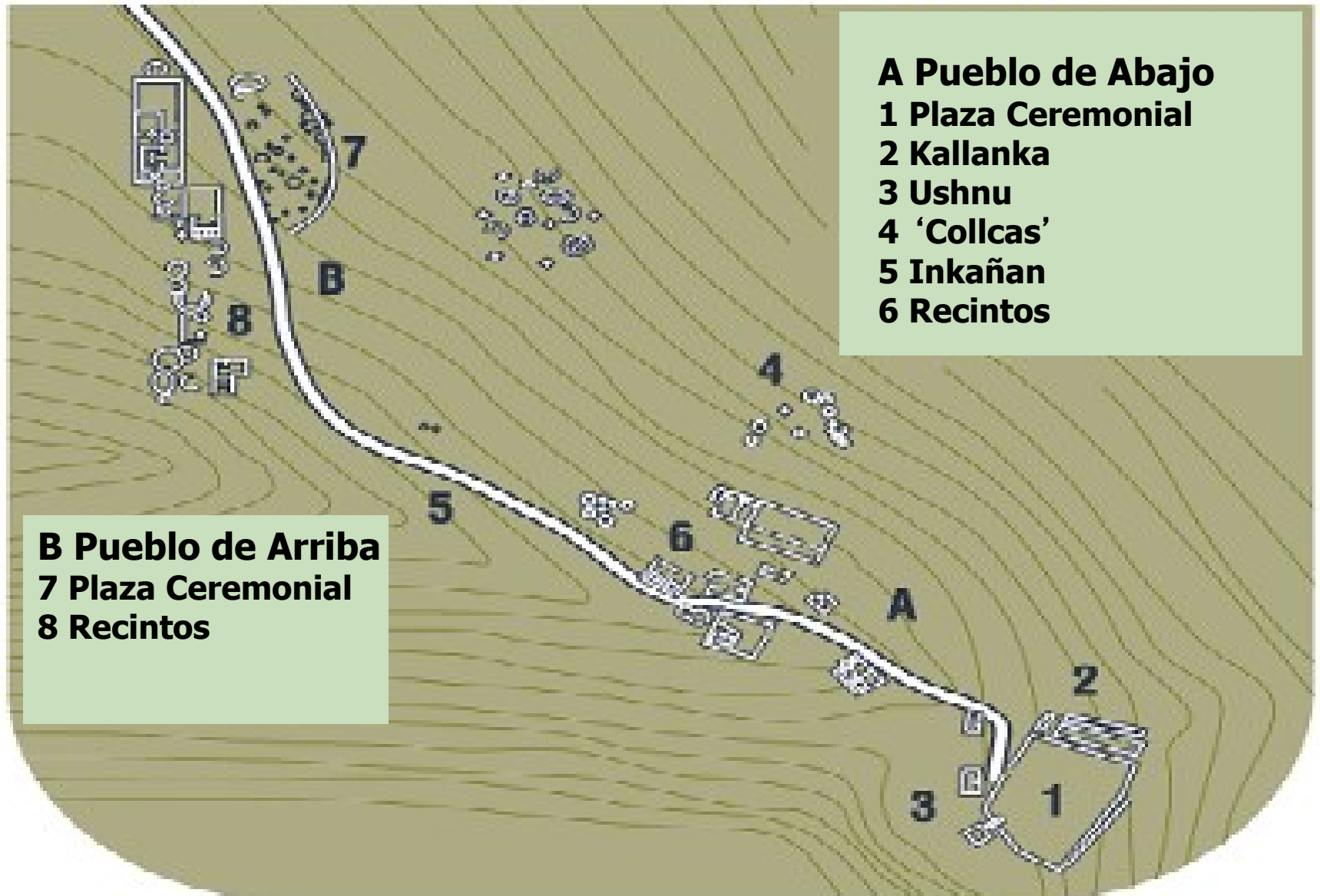
MAPA 4

TUCUMÁN



-  Sector Nevados del Aconguija
-  Sector Quebrada de Amaicha
-  Sector Valle de Yokavil

La Ciudadcita: Plano de Conjunto





Sitio La Ciudadcita

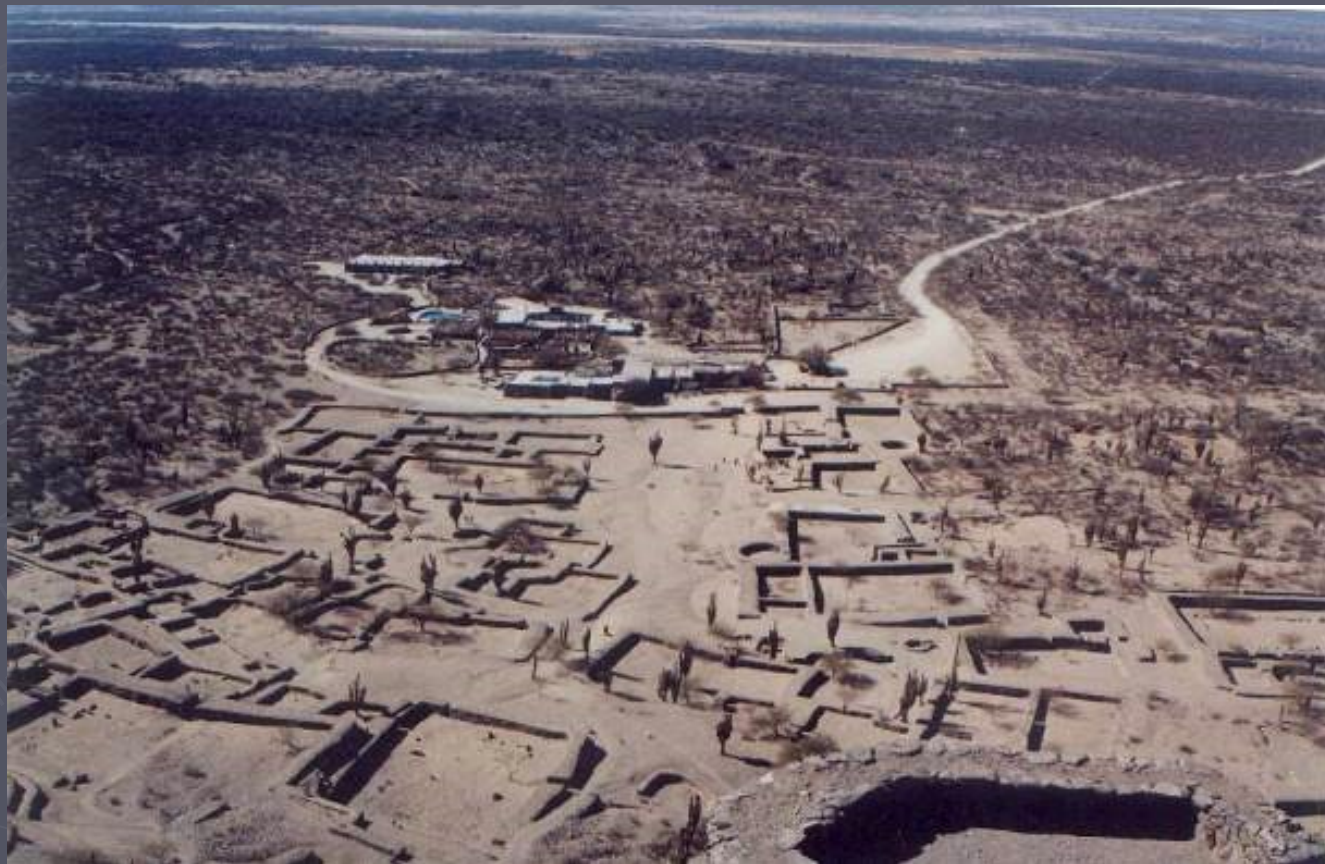


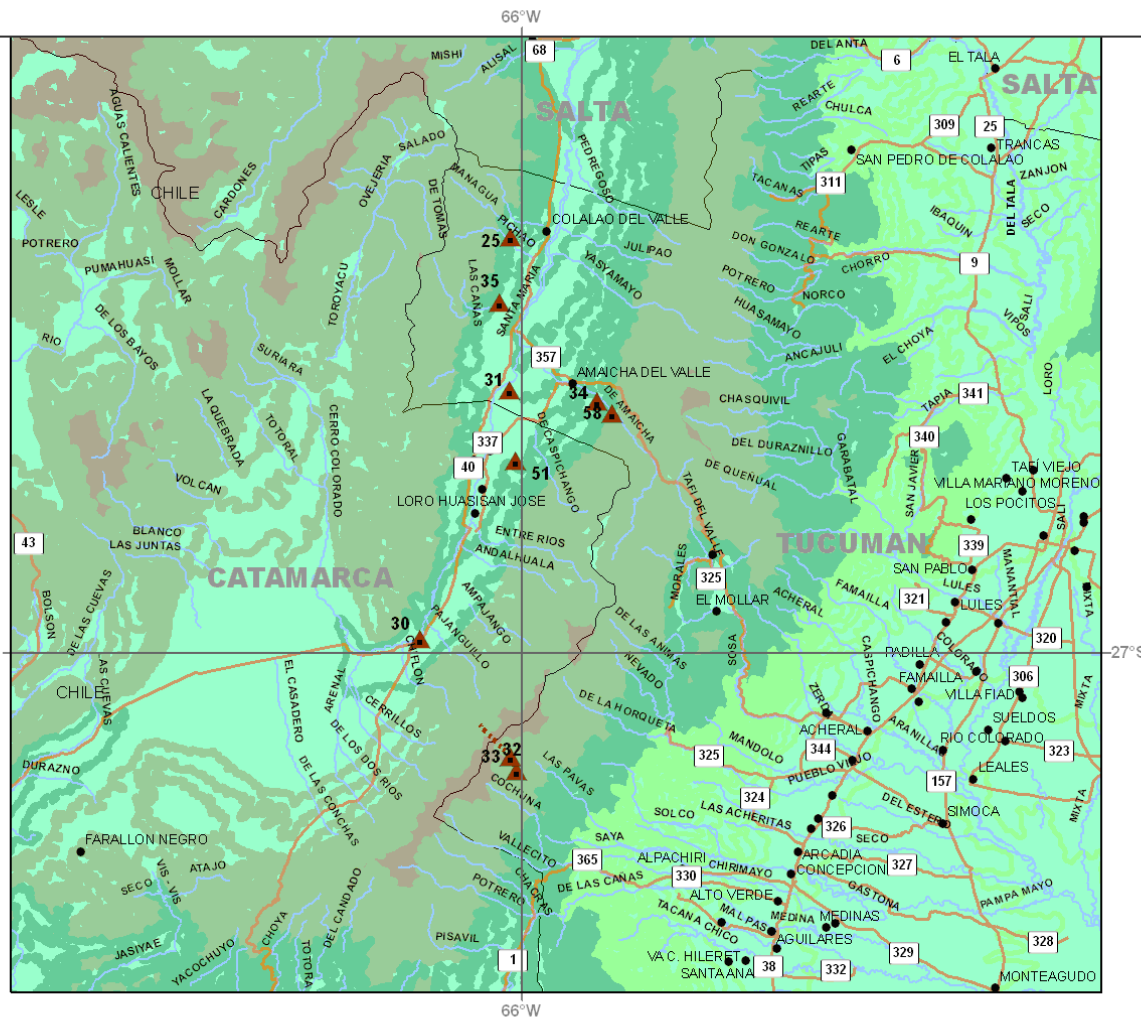
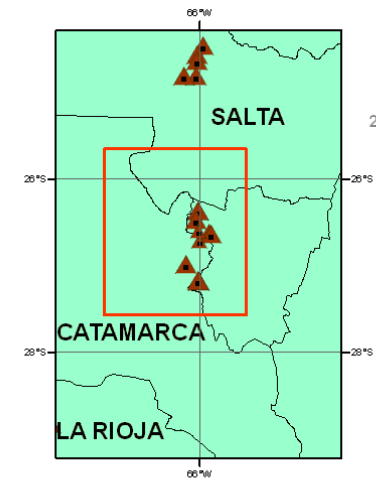
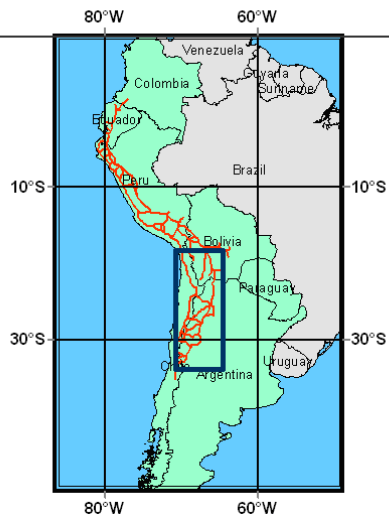


Sitio El Remate



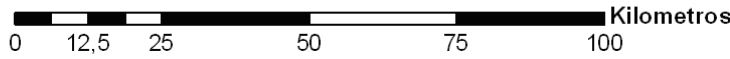
Sitio Quilmes





- SITIOS ARQUEOLOGICOS**
- 25 - EL PICHAO
 - 51 - RINCON CHICO
 - 30 - PUNTA DE BALASTO
 - 31 - FUERTE QUEMADO
 - 32 - LA CIUDACITA
 - 33 - FIN LA CIUDACITA
 - 34 - LOS CARDONES
 - 35 - QUILMES
 - 58 - EL REMATE

- REFERENCIAS**
- SITIOS
 - CIUDADES
 - RUTAS
 - RIOS
 - TRAMOS



FUENTE DE INFORMACION GEOGRAFICA
INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR

CATAMARCA



PROGRAMA QHAPAQÑAN - CAMINO PRINCIPAL ANDINO - ARGENTINA
SELECCION DE SITIOS Y TRAMOS ARQUEOLOGICOS

TUCUMAN Y CATAMARCA
Itinerario Cultural: Tramo El Pichao - La Ciudadita



MAPA 4

Sitio
Coyparcito



Sitio Rincón Chico



EL PUCARÁ DE ACONQUIJA

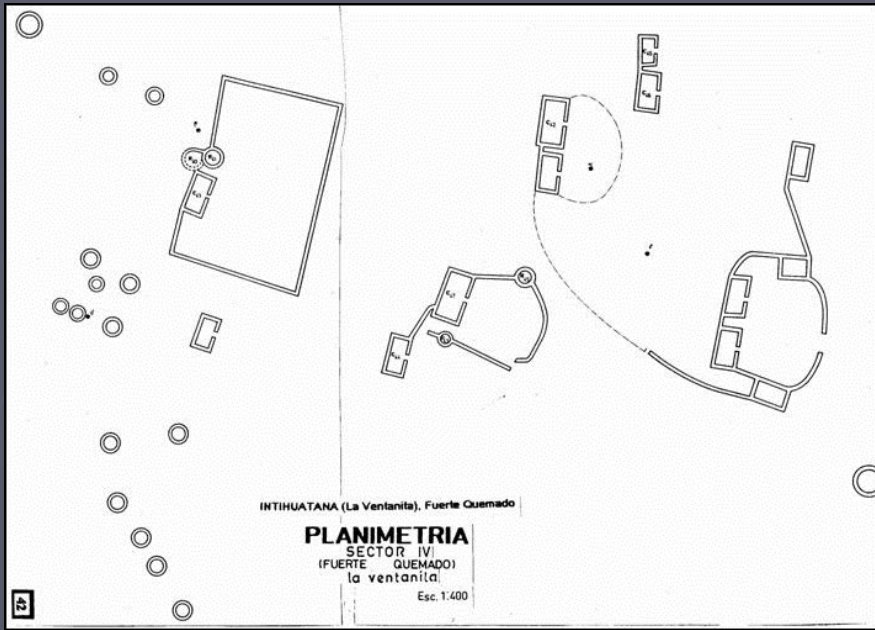




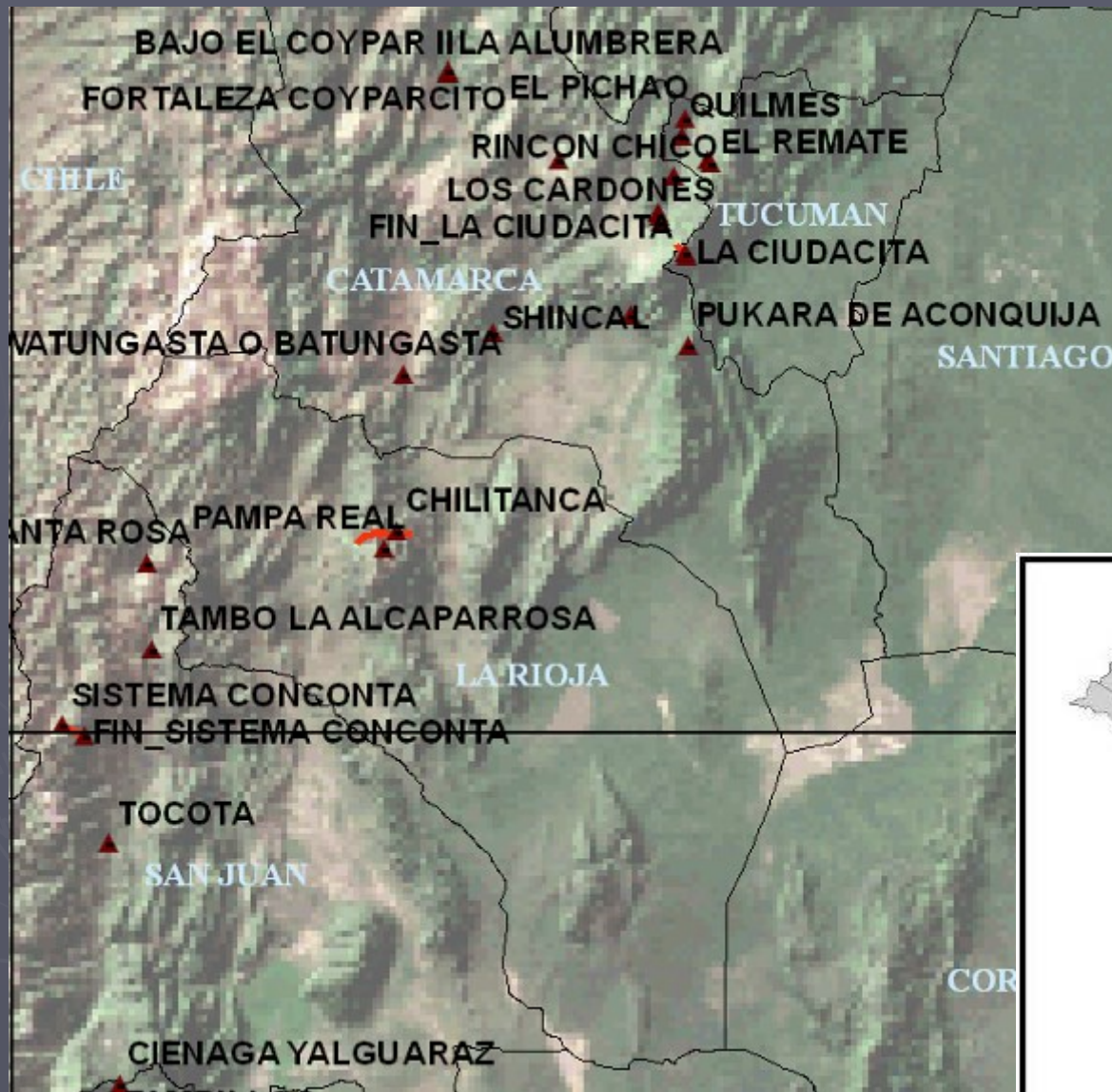
Sitio Shincal



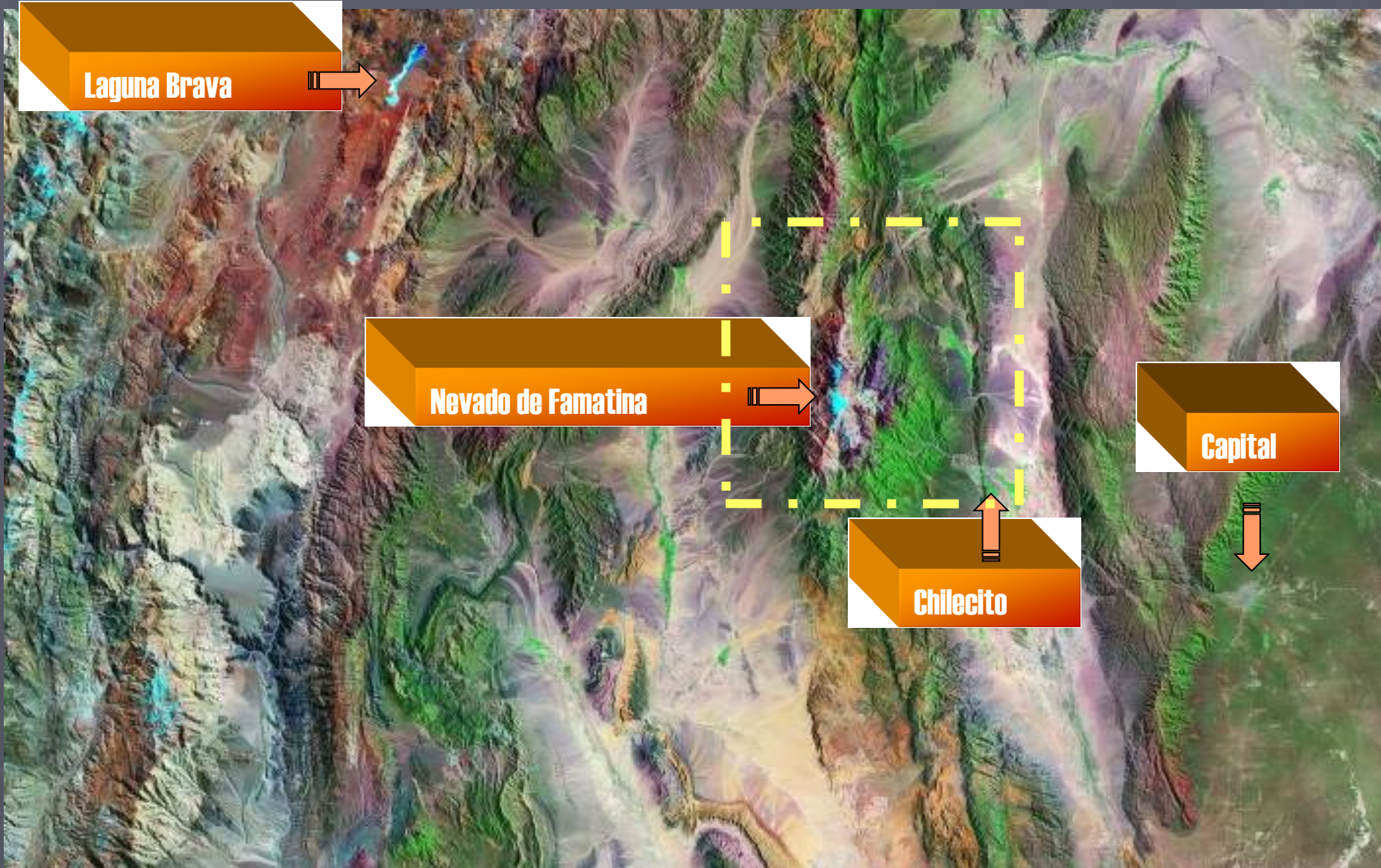
Desde una lomada trunca o plataforma ceremonial, kallancas, ushnu y sinchi huasi.



LA RIOJA



LA RIOJA



TIPOLOGÍA DEL CAMINO EN EL ÁREA



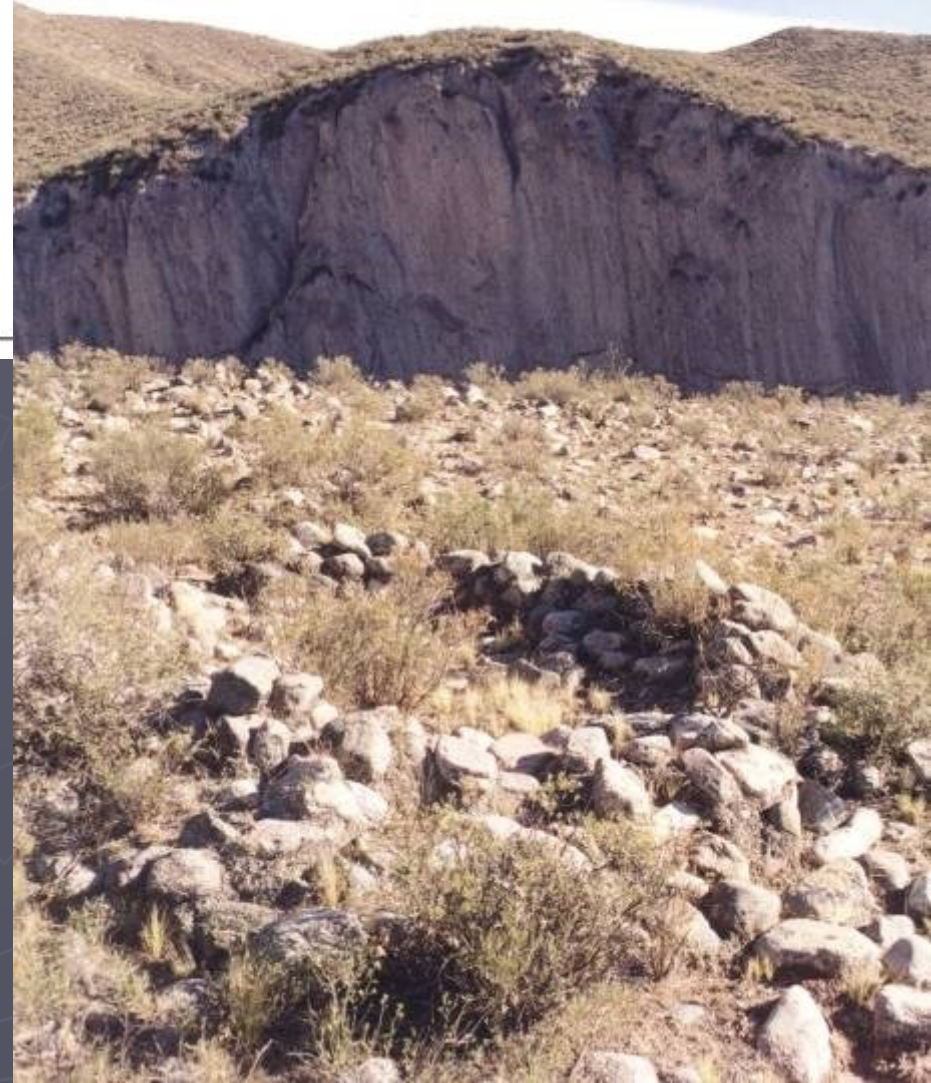
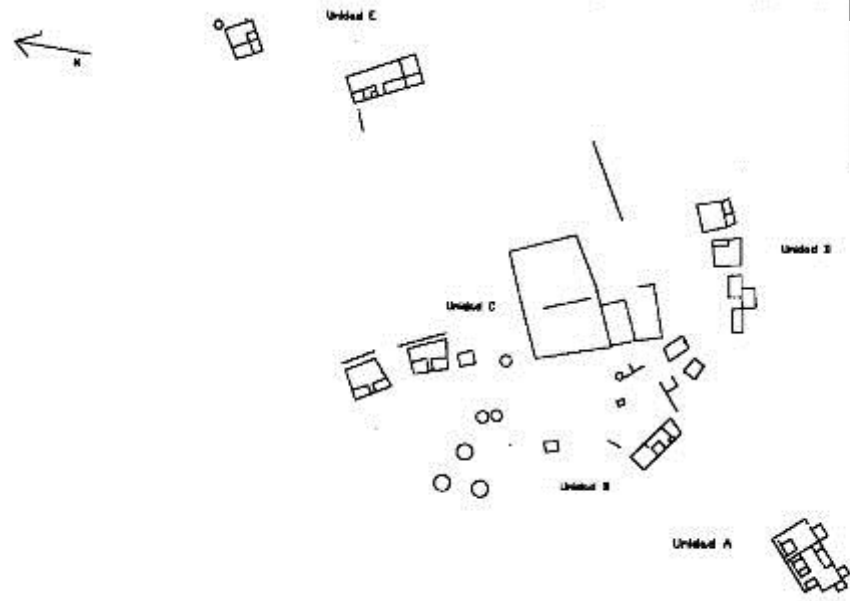
Despejado y amojonado

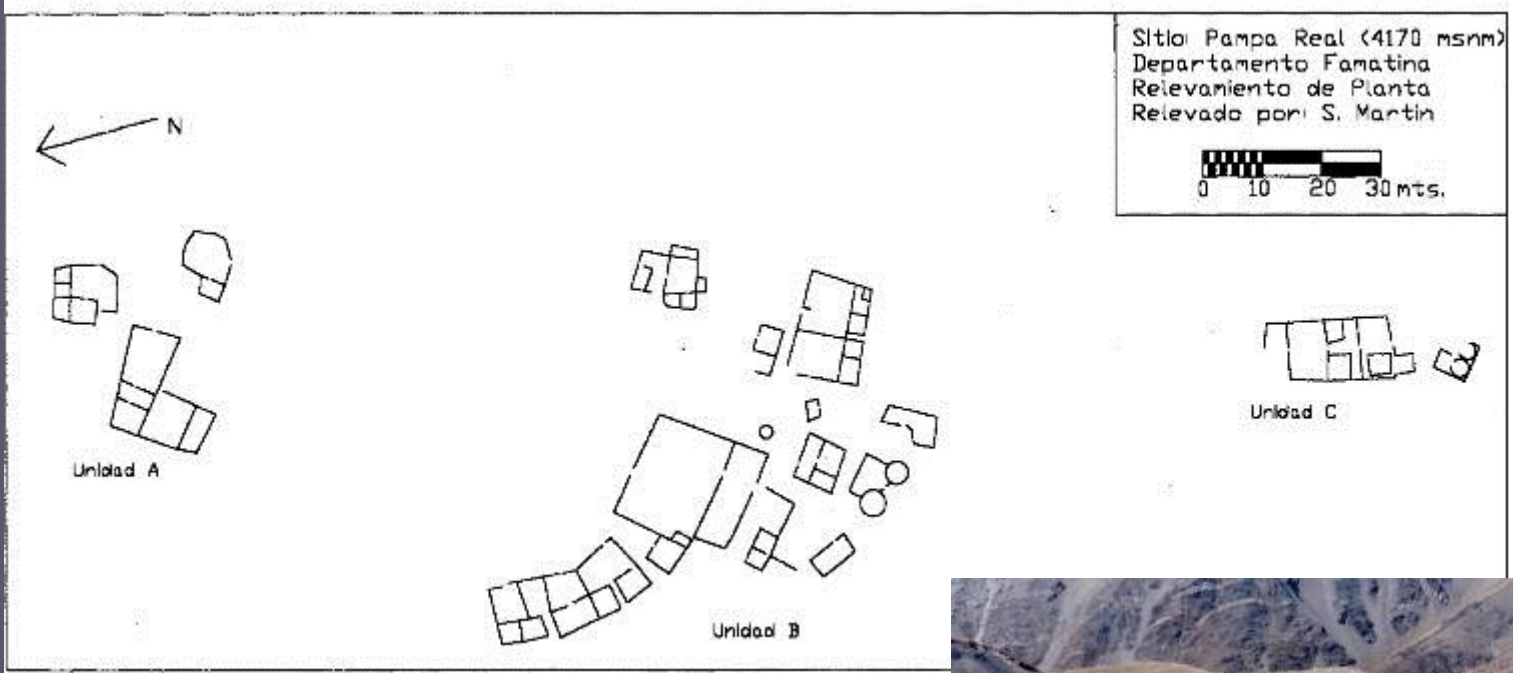
Adoquinado



En pendiente, con talud

Sitio Chilitanca

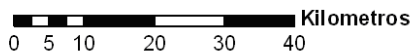
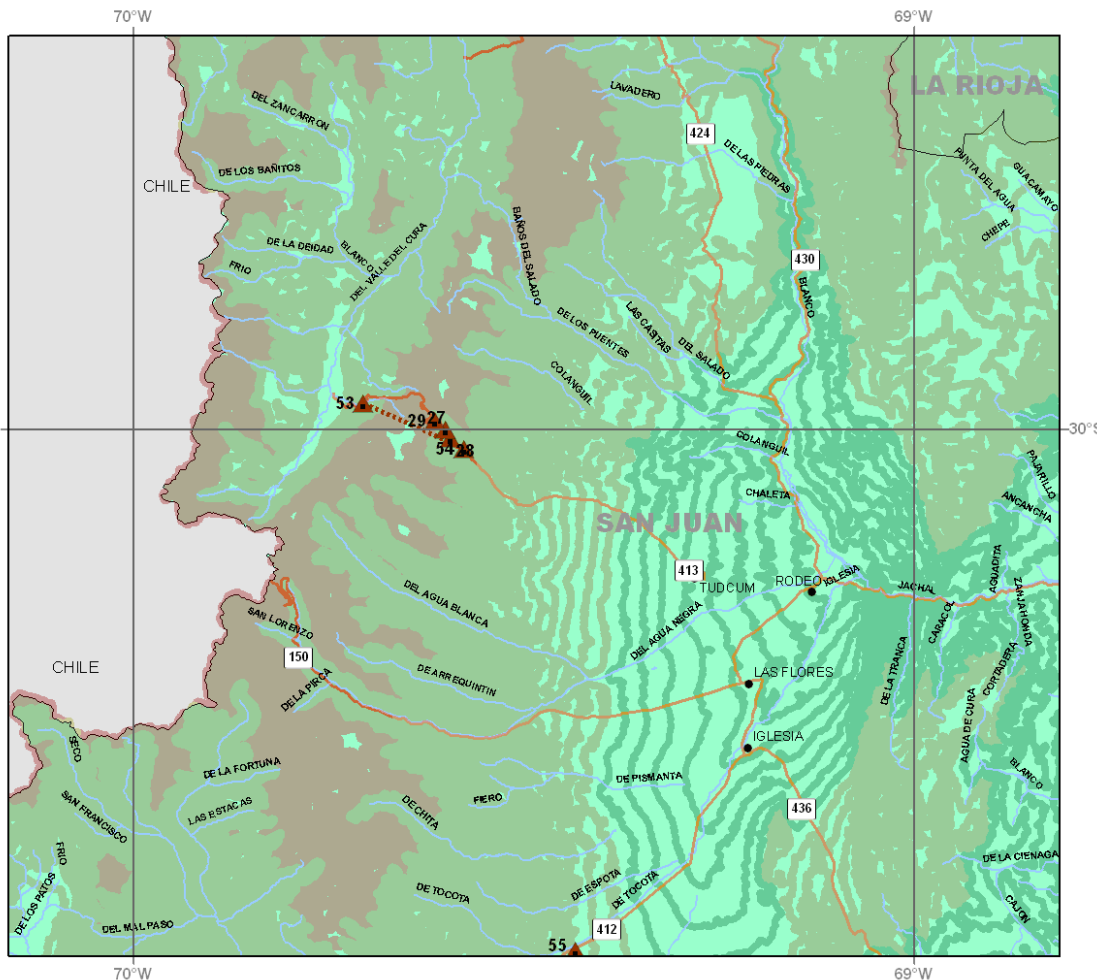
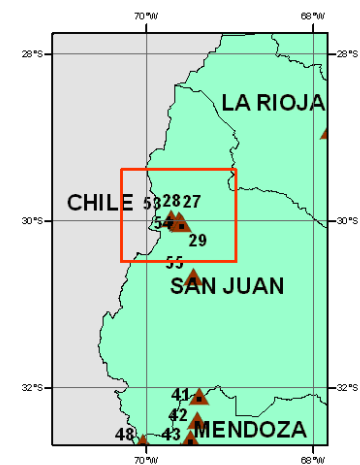
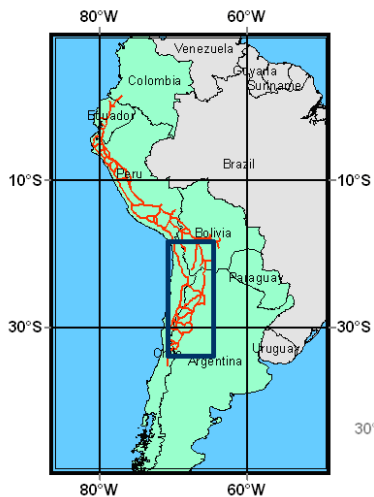




Sitio Pampa Real

CUESTA DEL INCA





- SITIOS ARQUEOLOGICOS**
- 27 - TAMBO A13
 - 28 - RECINTOS A18
 - 29 - RECINTOS A27
 - 53 - SISTEMA CONCONTA
 - 54 - FIN_SISTEMA CONCONTA
 - 55 - TOCOTA

- REFERENCIAS**
- SITIOS
 - CIUDADES
 - RUTAS
 - RIOS
 - TRAMOS

FUENTE DE INFORMACION GEOGRAFICA:
INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR

SAN JUAN

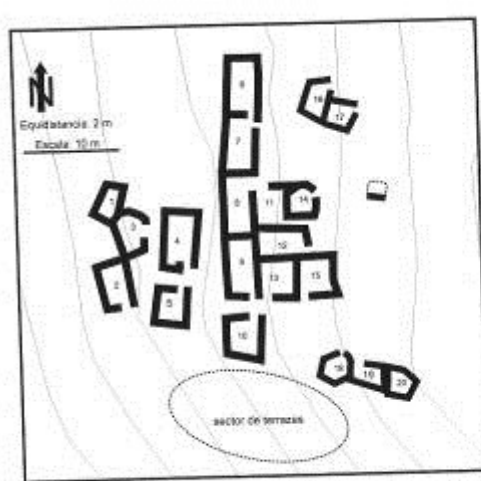


PROGRAMA QHAPAQÑAN - CAMINO PRINCIPAL ANDINO - ARGENTINA
SELECCION DE SITIOS Y TRAMOS ARQUEOLOGICOS

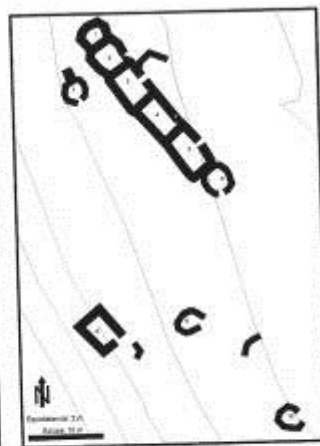
SAN JUAN
Itinerario Cultural: Sistema de Conconta



MAPA 6



Planta de la instalación de Rincón de Valejo.



Planta de la instalación de A13.

Fuente: Michieli y otros (2005).



Conconta



Conconta

Sitio Conconta

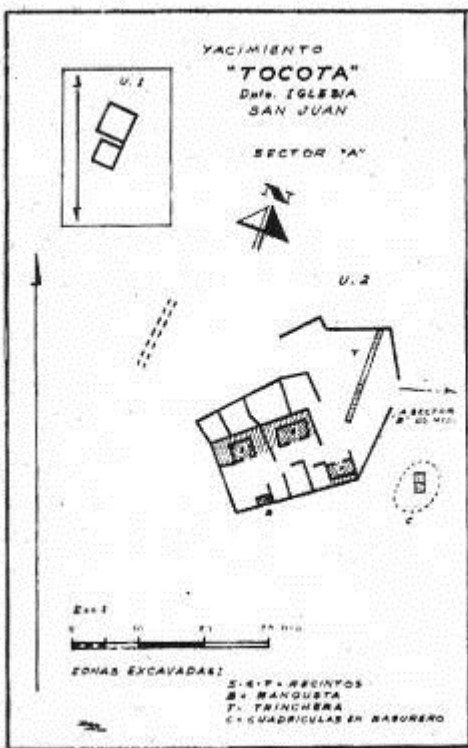


Figura 4

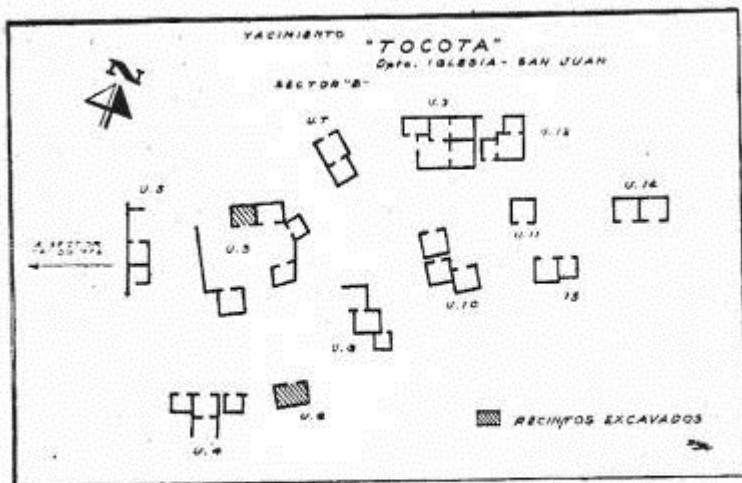
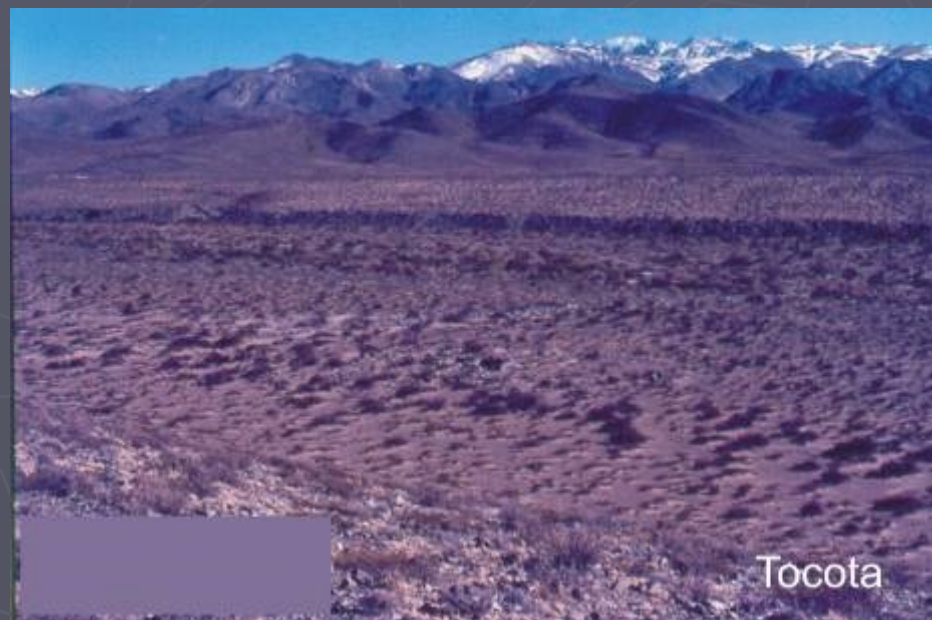
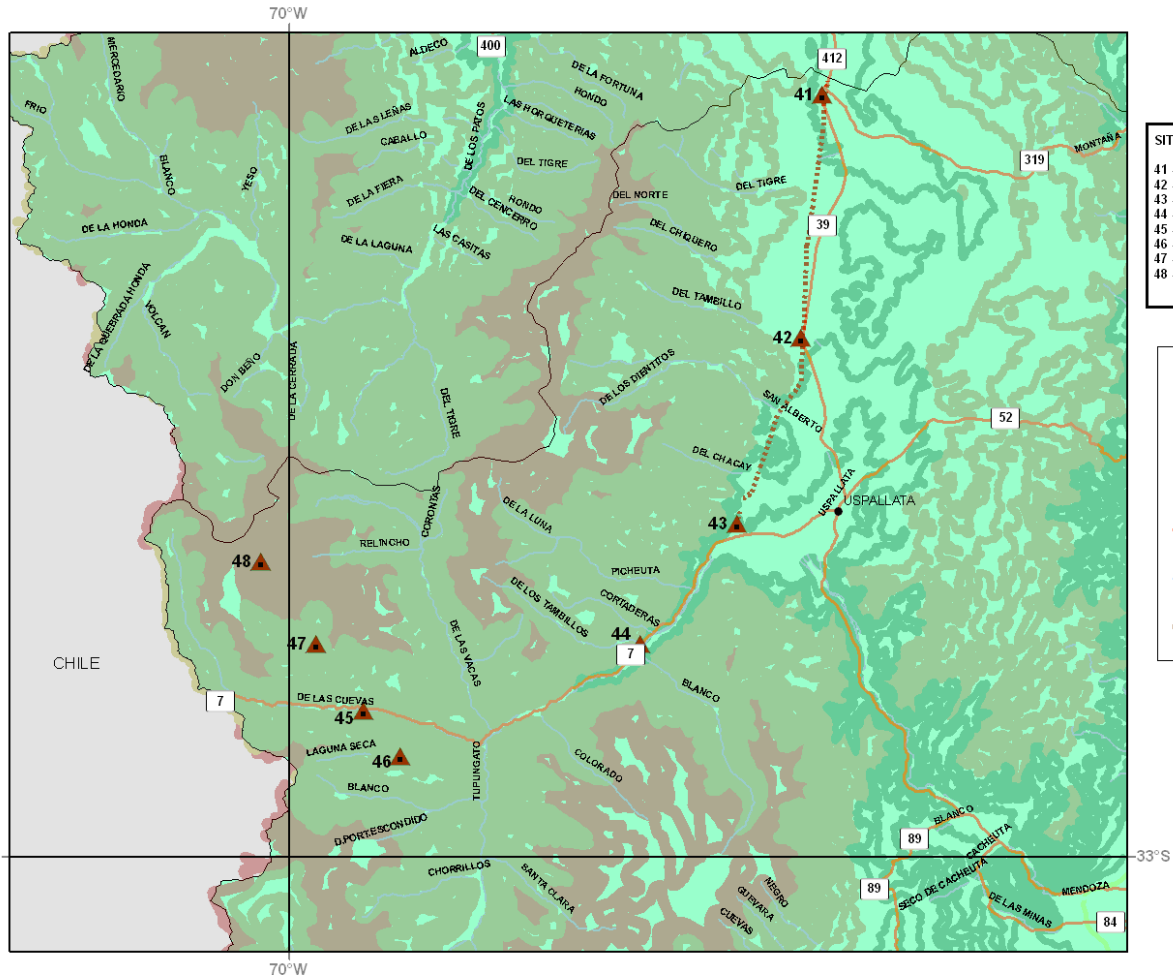
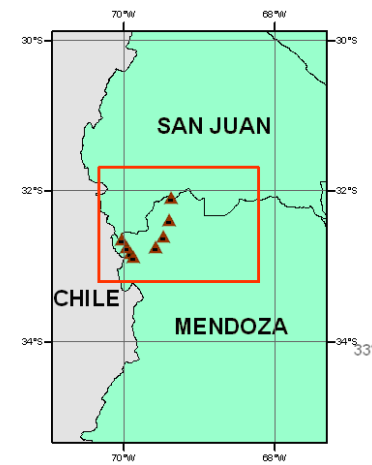
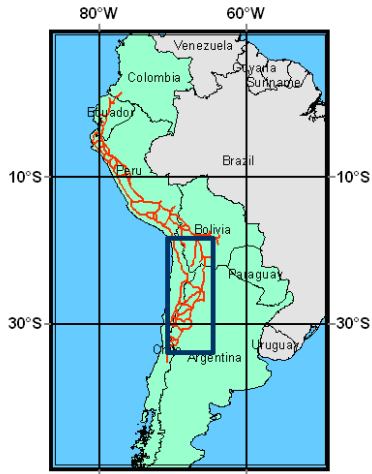


Figura 5

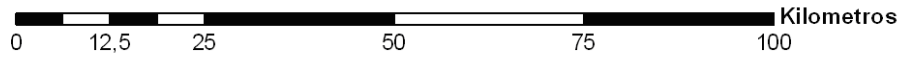
Fuente: Berberian y otros (1977:78).





- SITIOS ARQUEOLOGICOS**
- 41 - CIENAGA YALGUARAZ
 - 42 - TAMBILLOS
 - 43 - RANCHILLOS
 - 44 - TAMBILLOS
 - 45 - PUENTE DEL INCA
 - 46 - PENITENTES
 - 47 - CONFLUENCIA
 - 48 - PIRAMIDE DEL ACONCAGUA

- REFERENCIAS**
- ▲ SITIOS
 - CIUDADES
 - RUTAS
 - RIOS
 - ⋯ TRAMOS



FUENTE DE INFORMACION GEOGRAFICA:
INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR

MENDOZA



PROGRAMA QHAPAQÑAN - CAMINO PRINCIPAL ANDINO - ARGENTINA
SELECCION DE SITIOS Y TRAMOS ARQUEOLOGICOS

MENDOZA
 Tramo Binacional Ciénaga de Yalguaraz (Argentina)-Salto del Soldado (Chile)



MAPA 7



RANCHILLOS

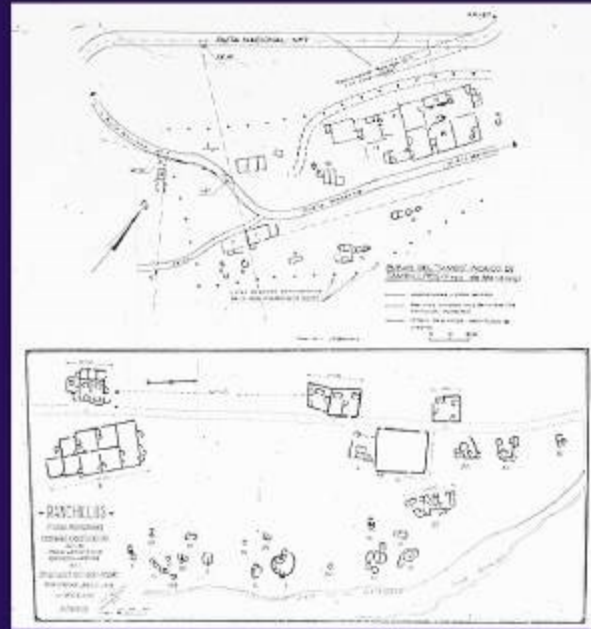




PROPUESTA BINACIONAL

**CORREDOR ANDINO
USPALLATA-LAS CUEVAS**





TAMBILLITOS

14.
Mostrador nº 2
de carbón
del nivel
inferior
de ocupa-
ción inca-
ica, según
de G. P. G. 1.

Bata-80787	4604 80	10804 80	4800 cal. - 530-503 A.P. 1430-1603 AD. 30 1470/1965 A.D. 601 AD. 1456 30 1425/1503 1570/1930 A.D.
------------	---------	----------	---

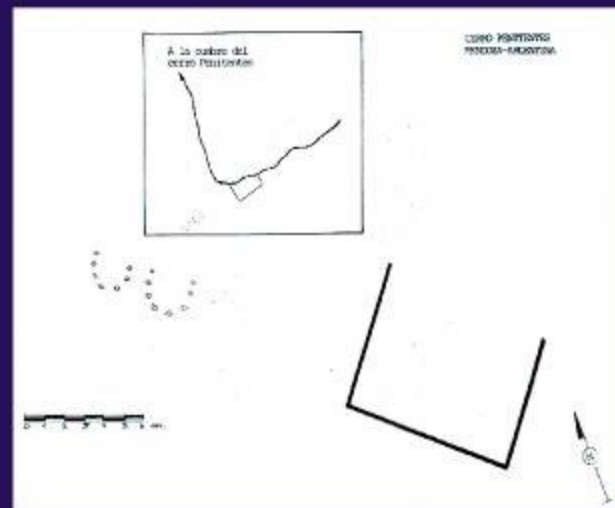
15.
("Tambilli-
tos 14").
Frag. cerám.
decorada.
Excav. arg.
(G. P. G. 1).
nivel de o-
cupación in-
caica.

UCPL-325	425-45	155245	A.D.
----------	--------	--------	------

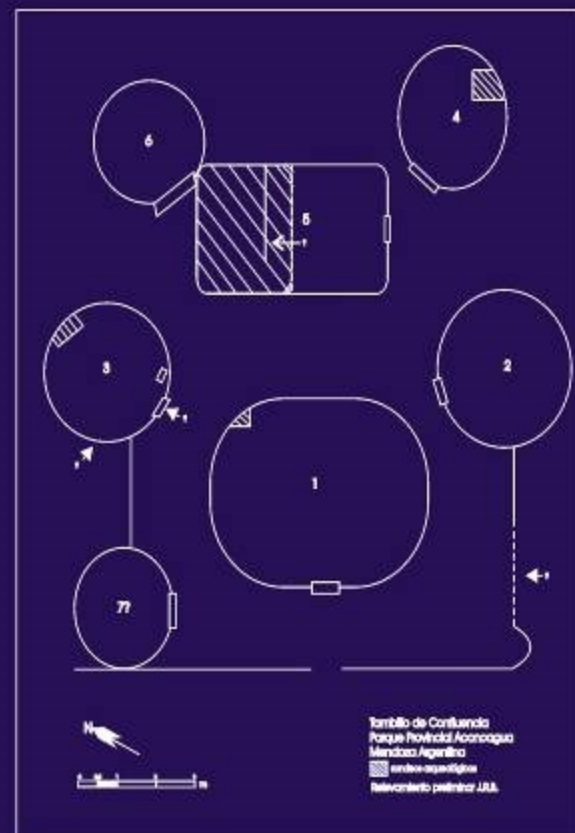
16.
("Tambillitos
G. P. - H. 1
Mostrador nº1").
Frag. cerám.
decorada.
Excav. arg.
(G. P. G. 1).
nivel de o-
cupación in-
caica.
Excav. arg.

UCPL-789	555-60	144789	A.D.
----------	--------	--------	------





PENITENTES, CONFLUENCIA



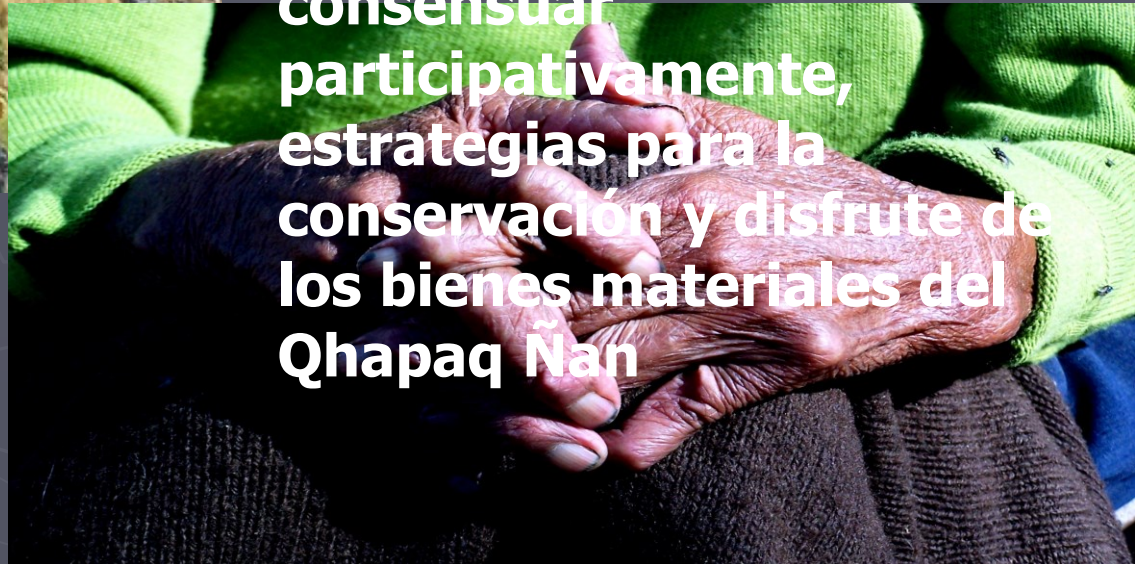
Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino.

- ▶ El primer paso del proceso de inscripción para nominar el camino implica identificar valores culturales y/o naturales excepcionales y universales de los tramos y sitios que se postularán. A su vez, las poblaciones locales, cuyas costumbres y tradiciones constituyen un elemento esencial del sistema cultural andino, son actores clave del proceso de nominación, así como también del manejo y custodia del bien patrimonial.

Qhapaq Ñan - Camino Principal Andino

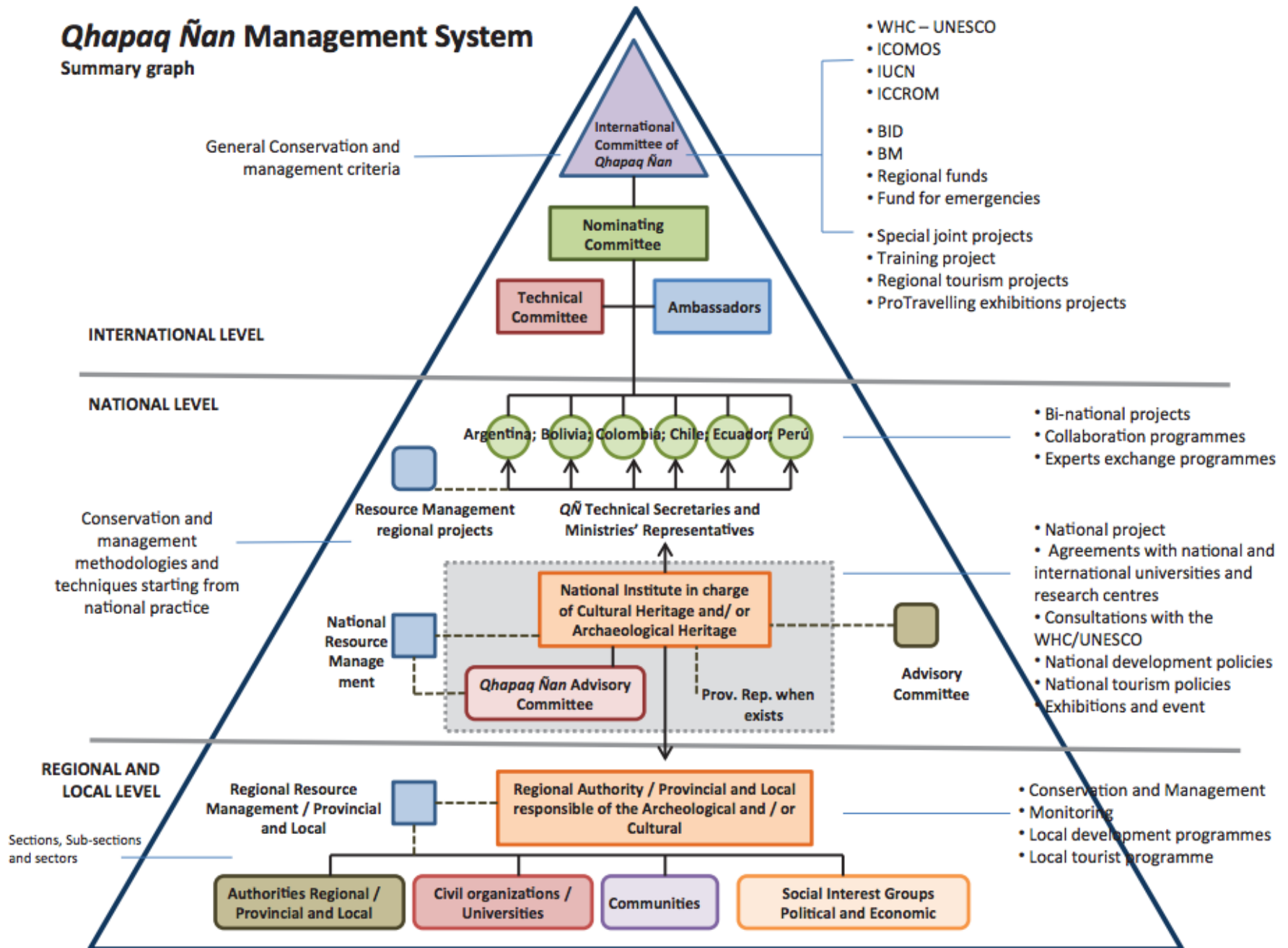


- ▶ Por ello, se ha reconocido la necesidad de dedicar una atención especial a las comunidades originarias y a todos los pobladores locales, presentes a lo largo del Camino, como parte esencial para valorar el patrimonio inmaterial y consensuar participativamente, estrategias para la conservación y disfrute de los bienes materiales del Qhapaq Ñan



Qhapaq Ñan Management System

Summary graph



F. FUNDING, MEDIUM-TERM PLANNING MATRIX

F.1. SOURCES AND LEVELS OF FUNDING.

The funding process for the studies and activities carried out throughout *Qhapaq Ñan* has been subject to the dimension of the sections in each country, as well as the national and regional budgets allocated each year. The following sources, amounts and funding invested in each country for the *Qhapaq Ñan* nomination process from the year 2006 to 2013. Regarding the amount indicated for 2013, each country's estimated cost is calculated based on the expenditure already made.

1. ARGENTINA

The resources for *QÑ* Argentina are public and includes implementation on a national and provincial level. On a local level, the institutions responsible are the National Institute of Latin American Anthropology and Thought (INAPL) of the Secretariat of Culture, the National Parks Administration, the National Council for Scientific and Technical Research (CONICET), the National Committee for Museums, Monuments and Historical Places, the Ministry of Tourism and National Universities. On a provincial level, the responsible institutions are the Directorates of Heritage and Tourism or the Provincial Secretaries of Tourism and Heritage.

QHAPAQ ÑAN – ARGENTINA									
BUDGET CATEGORY	Year 2006	Year 2007	Year 2008	Year 2009	Year 2010	Year 2011	Year 2012	Year 2013	TOTAL
	USD	USD	USD	USD	USD	USD	USD	USD	USD
Professional Contracts	9,882.00	9,882.00	39,529.00	29,647.00	98,824.00	88,941.00	103,000.00	120,000.00	499,705.00
Equipment	1,176.00	941.00	1,412.00	2,235.00	706.00	235.00	300.00	300.00	7,305.00
Consumer goods	1,294.00	1,411.00	1,529.00	1,765.00	2,118.00	2,235.00	2,800.00	2,800.00	15,952.00
Conservation and safeguarding of Archaeological Cultural Heritage, National <i>QÑ</i>	10,118.00	10,353.00	19,482.00	17,412.00	112,235.00	107,059.00	120,000.00	120,000.00	516,659.00
Conservation and safeguarding of Archaeological Cultural Heritage, Provinces <i>QÑ</i>	181,176.00	181,176.00	181,176.00	181,176.00	181,176.00	181,176.00	80,000.00	80,000.00	1,247,056.00
Plan of Public Use - Tourism							200,000.00	200,000.00	400,000.00
TOTALS	203,646.00	203,763.00	243,128.00	232,235.00	395,059.00	379,647.00	506,100.00	523,100.00	2,686,677.00

4 YEAR PROJECT PLANNING MATRIX (2013 TO 2016)

LOGIC OF INTERVENTION

Research, protect, preserve and develop QÑ-SVA as an integral cultural itinerary of the Andean region and take advantage of its heritage value to benefit the surrounding communities.

I. ARCHAEOLOGICAL RESEARCH

Specific objective: research, protect and preserve and put to social use QÑ-SVA as a process of reintegration of the population with its historical heritage and sustainable exploitation.

Strategies						Country					
	Principal activities		Indicators	Verifiers	Assumptions	Argentina*	Bolivia	Chile	Colombia	Ecuador	Peru
Identify and register sections, sites and archaeological elements associated to QÑ-SVA.											
Develop regional workshops to establish homogenisation indexes.	I.A.1	Homogenise the registration systems of the roads and archaeological sites on a national level									
	I.A.1.1	Regional workshops to establish an information register unique to the Region. A shared geographic information system.	Workshops	Number of workshops carried out	International QÑ Committee Agreement	Carried out	3	3	3	8	4
	I.A.1.2	Create a database for a registration system unique to the countries involved in the Regional action plan.	Unique data base	Proven and functioning data base	International QÑ Committee Agreement	1	1	2	1	1	2
	I.A.2	Register the main QÑ-SVA road network, its networks, adjoin archaeological sites and elements.									
	I.A.2.1	Register the main QÑ-SVA road network, its networks, adjoining archaeological sites and elements.	Registration of sites	Number of registered sites	Security conditions in the field	Carried out	Carried out	195	1	10	100
	I.A.2.2	Ethnohistoric and historic documentary research and recuperation	Documents, sources and historical facts	Number of documents, sources and historical facts registered	Availability of palaeographers	Not foreseen	Carried out	25	20	10	10

MUCHAS GRACIAS !!



Américo Castilla acastilla@typa.org.ar