

1^{ère} Réunion des Associations européennes du Patrimoine mondial

Strasbourg, 15-16 octobre 2015

*Réseau du Patrimoine Mondial du Portugal
Portugal*



Avec le soutien du



Centre du
patrimoine
mondial



Le patrimoine mondial *au Portugal*

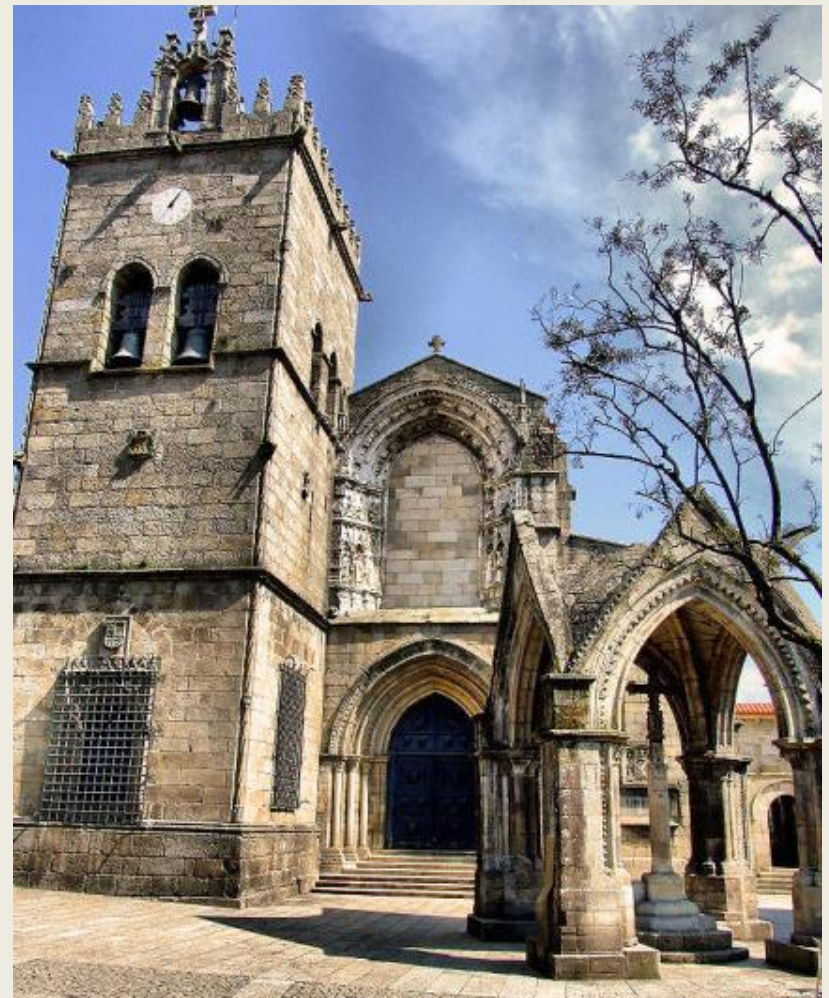
- En 1980, le Portugal a déposé son instrument de ratification de la Convention du Patrimoine Mondial, Culturel et Naturel, adopté par UNESCO en 1972.
- Il y a 15 biens inscrits (la première inscription en 1983 et la dernière en 2013).
- Types de biens:
 - 11 biens culturels, 1 bien naturel, 3 biens mixtes.
 - Types de biens culturels (5 villes, 5 monuments et ensembles, 3 paysages culturels, 1 site préhistorique d'art rupestre et 1 forêt/parc naturel).





-  Centro Histórico de Guimarães
-  Alto Douro Vinhateiro
-  Centro Histórico do Porto
-  Sítios Pré-Históricos de Arte Rupestre do Vale do Rio Côa e de Siega Verde
-  Universidade de Coimbra. Alta e Sofia
-  Mosteiro da Batalha
-  Mosteiro de Alcobaça
-  Convento de Cristo em Tomar
-  Centro Histórico de Angra do Heroísmo nos Açores
-  Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico
-  Cidade-Quartel Fronteiriça de Elvas e suas Fortificações
-  Paisagem Cultural de Sintra
-  Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém em Lisboa
-  Centro Histórico de Évora
-  Floresta Laurissilva na Madeira





CENTRE HISTORIQUE DE GUIMARÃES





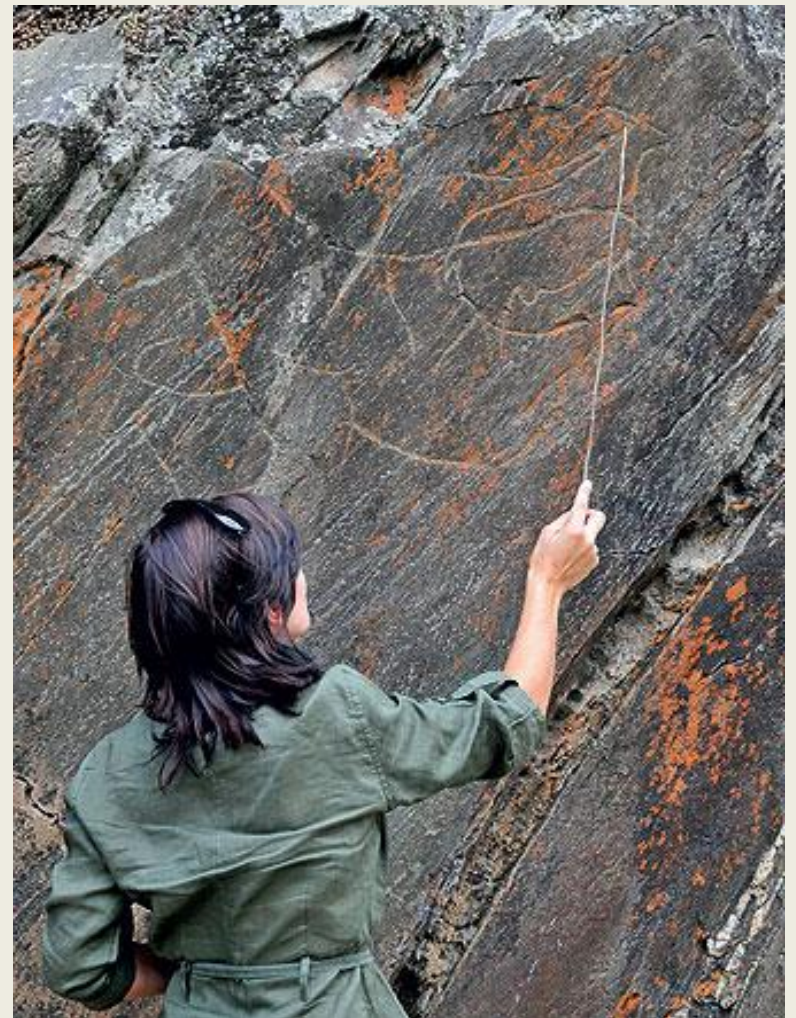
RÉGION VITICOLE DU HAUT-DOURO





CENTRE HISTORIQUE DU PORTO





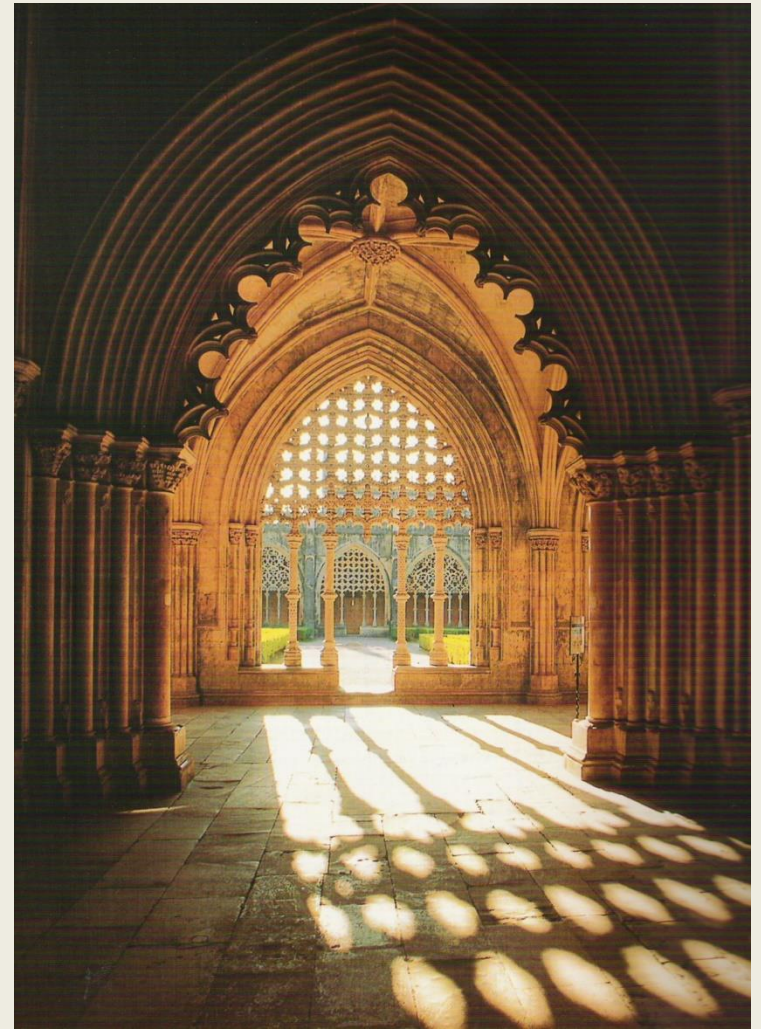
**SITES D'ART RUPESTRE PRÉHISTORIQUE DE LA VALLÉE DE CÔA
ET DE SIEGA VERDE**





UNIVERSITÉ DE COIMBRA – ALTA ET SOFIA





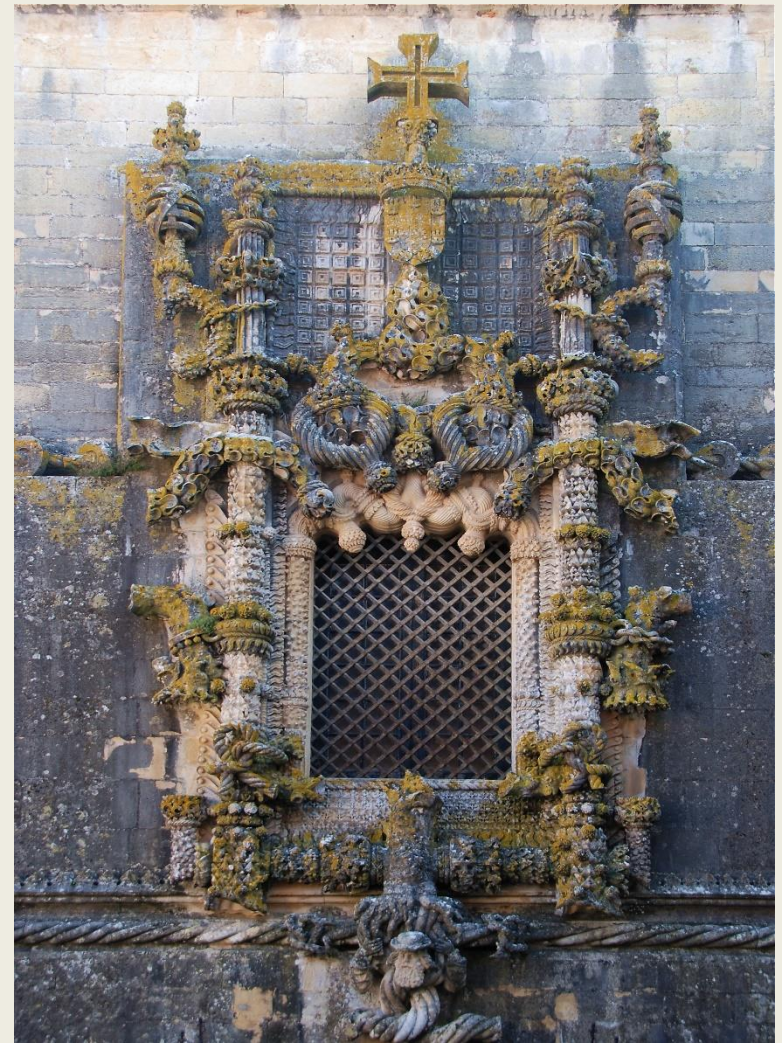
MONASTÈRE DE BATALHA





MONASTÈRE DE ALCOBAÇA





COUVENT DU CHRIST À TOMAR





CENTRE HISTORIQUE DE ANGRA DE HEROÍSMO





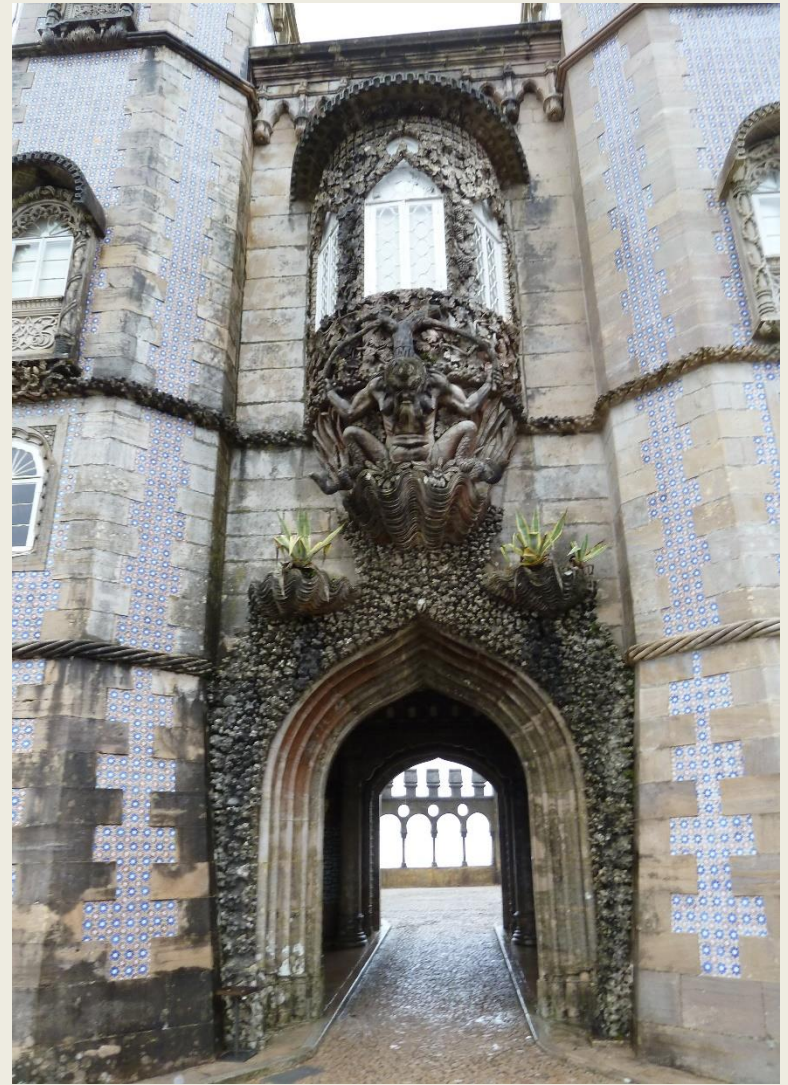
PAYSAGE VITICOLE DE L'ÎLE DU PICO





VILLE DE GARNISON FRONTALIÈRE D'ELVAS ET SES FORTIFICATIONS





PAYSAGE CULTUREL DE SINTRA





MONASTÈRE DES HIÉRONYMITES ET TOUR DE BELÉM





CENTRE HISTORIQUE D'ÉVORA





FORÊT LAURIFÈRE DE MADÈRE



Le patrimoine mondial *au Portugal*

➔ Brève description de la gestion nationale du patrimoine mondial

- Le Portugal a créé sa Commission Nationale pour l'UNESCO en 1979, par le décret-loi n.º 218/79 du 17 juillet, sous la responsabilité du Ministère des Affaires Étrangères. Toutefois, au moment de l'inscription dans la Liste du Patrimoine Mondial, tout l'actif nationale, est, par consequent, protégé par la législation portugaise, et doit être considéré comme monument national, avec une zone de protection spéciale, sous le gouvernement du Ministère de la Culture/ Secrétairerie d'État de la Culture.
- La Loi n ° 107/01 du 8 septembre 2001 établie les bases de la politique et du système de protection et de promotion du patrimoine culturel.
- Au niveau du territoire, chaque municipalité assure l'application des règlements de plans directeurs municipal. Dans le cas spécifique de la région viticole du Haut-Douro, cet règlement la ajoute 13 municipalités.



Réseau du Patrimoine Mondial du Portugal

- Le Réseau du Patrimoine Mondial du Portugal a été créé par la Commission Nationale de l'UNESCO et les gestionnaires des 15 sites classifiés, le 18 juillet 2014.
- Ce Réseau vise à amener les gestionnaires de Sites du Patrimoine Mondial à l'échange d' idées et d'expériences sur la gestion et la réhabilitation des actifs, l'échange de connaissances et la discussion des questions d'intérêt commun, ainsi que la participation conjointe aux projets et initiatives qui créent de la valeur dans les régions. Il faut aussi diffuser les sites au Portugal et dans le monde.



Réseau du Patrimoine Mondial du Portugal

- Membres:
 - 15 membres actifs (les gestionnaires de Sites ou leur représentants).
 - Selon la typologie des Sites, les gestionnaires peuvent être des dirigeants du Ministère de la Culture/Secrétairerie d'État de la Culture (dans le cas des monastères et des couvents monuments nationaux), les présidents et les techniciens des municipalités (en ce qui concerne les centres historiques et les villes), ou le président de la Commission de Coordination et de Développement Régional du Nord (depuis que le Haut-Douro couvre 13 municipalités).
- Critères et Modalités d'adhésion:
 - Critères: être gestionnaire d'un bien inscrit sur la Liste du Patrimoine Mondial et s'abonner à la mission et les objectifs du Réseau.



Réseau du Patrimoine Mondial du Portugal

- Budget de fonctionnement:
 - Financement de projets aux fonds européens (Portugal 2020; Turismo 2020).
- Modalités de fonctionnement:
 - 1 comité de suivi présidé par deux gestionnaires de deux sites différents choisis, alternativement et par la Commission Nationale pour l'UNESCO, ce dernier la en permanence.
 - 1 plan d'action intégré.
 - Réunions plénières régulières (6 depuis la création du Réseau) pour partager les expériences et les bonnes pratiques, pour articuler les initiatives et projets conjoints.
 - 1 page web officiel: <http://www.rpmp.pt>
 - 1 page officielle au Facebook pour promouvoir les initiatives de chacun des Sites et des activités conjoints du Réseau:
<https://www.facebook.com/rededopatrimoniomundialdeportugal>



Réseau du Patrimoine Mondial du Portugal

- Thématiques de travail: Le plan d'action comprend les défis énoncés dans l'accord de coopération pour la création du Réseau et est, en même temps, aligné sur les stratégies et les programmes du Portugal 2020, et les programmes opérationnels thématique et régionales. Dont, il semble clair que le potentiel de financement de tous les projets en cours dépend de leur contribution, directement ou indirectement, pour le développement du tourisme et, par conséquent, de la capacité de créer l'emploi et de la richesse.
- Pour poursuivre ces objectifs ont été identifiés programmes concrets, qui, en coordination permettent la valorisation des ressources patrimoniales intégrés, la compétitivité et l'inclusion de leurs territoires.
- Les actions e projets futures sont réparties pour six axes d'intervention:
 - I. Recherche et développement des compétences
 - II. Protection et préservation
 - III. Sensibilisation, éducation et médiation
 - IV. Programme culturel
 - V. Communication et marketing
 - VI. Surveillance et coordination du Réseau.



Réseau du Patrimoine Mondial du Portugal

- Collaborations au niveau européen/international: Avec des projets spécifique en cours, le Réseau profite de la participation sectoriel aux différent niveaux, tels que:
 - Le Réseau l'Alliance des Villes Européennes pour la Culture (AVEC), présidé par Évora depuis 2010, a été officiellement reconnu par l'UNESCO comme une organisation partenaire.
 - Le Projet Vitour Landscape - European World Heritage Vineyards comprend 10 régions viticoles, Sites Européen Patrimoine Mondial de l'UNESCO qui travaillent pour encourager la préservation et le développement des paysages culturels de vin, l'échange d'expériences et de bonnes pratiques dans l'innovation, l'environnement et la prévention des risques.
 - La Route du Patrimoine Mondial du Douro Ibérique est un projet mené par la Fondation Roi Afonso Henriques qui agroupe 10 Sites du Patrimoine Mondial situés dans le nord du Portugal et de Castille-Leon (Espagne).



Réseau du Patrimoine Mondial du Portugal

À nous connaître un peu mieux...

<http://www.rpmp.pt>



Merci de votre écoute!

Maria Helena Teles

helena.teles@ccdr-n.pt

Margarida Guimarães

margaridaguimaraes@portovivosru.pt

